Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870 ISSN (Print) : 2350-0441

Shodh Chetna

IMPACT-FACTOR
SJIF - 5.999

A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal

Year : 8 **Vol. - 1** **(Jan. to Mar., 2022)**

ADVISORY BOARD

- Dr. Surya Narayan Gautam
  (Director, Research & Development, Eklavya University, Damoh, M.P.)
- Prof. Alkesh Chaturvedi *(Registrar, Sanchi University of Buddhist-Indic Studies, M.P.)*
- Prof. V.P. Upadhayay *(Punjab University, Chandigarh)*
- Prof. Safat Ahmad *(SHUATS, Naini, Prayagraj)*
- Prof. L.C. Chaudhary *(Principal Scientist, IVRI, Barellei)*
- Prof. Sanjay Shanker Mishra *(TRS College, Rewa)*
- Prof. R.K. Singh, Prog. Coordinator *(KVK Barellei, Govt. of India)*
- Prof. S.P. Singh *(CM.P. Degree College, Prayagraj)*
- Dr. Dinesh Singh *(Education, UPRTOU, Prayagraj)*
- Prof. Ashok Kumar *(Floriculture, NDUAT, Kumarganj, Ayodhya)*
- Prof. D.N. Triapthi *(D.S. College, Aligarh)*
- Dr. Ram Dhani *(Principal, Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh)*

EDITORIAL BOARD

Chief Editor
Dr. Sheetla Prasad Verma
Kulbhaskar Ashram P.G. College, Prayagraj
Mob. : 9415645164

Chief Managing Editor
Sushil Kumar Kushwaha
Mob. : 9532481205
e-mail : ghpublication@gmail.com

Managing Editor
Harsh Kushwaha, Prayagraj
R.L. Vishwakarma, Rewa

Scan QR Code
for All Details

Sub Editors

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh, Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa)
3. Dr. Dinesh Kumar Singh (Shri JJT Univ., Jhunjhunu, Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa)
6. Dr. Dilip Singh (CMP Degree College, Prayagraj)
7. Dr. Gaurav Patel (Asstt. Prof. Law, CMP Degree College, Prayagraj)
8. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
9. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa)
10. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa)
11. Preeti Vishwakarma (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
12. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College Nashtigawan, Rewa, M.P.)
13. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, M.P.)
14. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
15. Ram Kumar Arya (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
16. Sheetal Surothiya (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
17. Smt. Nisha Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
18. Dr. Shrikant Shukla (Govt. P.G. College, Amarpatan, Satna, M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remunaration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March) - 1, (Apr. to Jun.) - 2, (July to Sept.) - 3, (Oct. to Dec.) - 4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहरारा बाग, इलाहाबाद-211 003 से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, 332/257, चक जीरो रोड, इलाहाबाद-3 से मुद्रित। (Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com , website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र इलाहाबाद रहेगा।

G.H. PUBLICATION

Registered Office :

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com | website : www.shodhchetna.com

Branch Office :

R.L. VISHWAKARMA

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)

LIST OF REVIEWERS

1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol)
2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow)
3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj)
4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj)
5. Dr. Sunil Chandra, Agronomy (Prayagraj)
6. Dr. Ramesh Chandra, Dairy Technology (Prayagraj)
7. Dr. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj)
8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj)
9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj)
10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj)
11. Dr. Aizaz Ahemad, Social Convention (Prayagraj)
12. Dr. Arvind Verma, Agri. Engg. (Mathura)
13. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareliy)
14. Dr. Saleem Uddin, Genetic & Plant Breeding
15. Dr. Sikha Verma, Education (Ayodhya)
16. Dr. Sandeep Kashyap, L.P.M. (Sant Kabir Nagar)
17. Dr. A.K. Roy, Agri. Eco. (Prayagraj)
18. Dr. J.P. Verma, Economics (Lucknow)
19. Dr. Faizan, Political Science (Badaun)
20. Dr. Dinesh Kumar Patel, English (Badayun)
21. Dr. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda)
22. Prof. Gyan Prakash Verma, Commerce (Varanasi)
23. Dr. P.K. Pachauri, Physical Education (Prayagraj)
24. Dr. VIkram Singh, Physics (Prayagraj)
25. Dr. S.K. Tripathi, Agri. Chem. (Prayagraj)
26. Dr. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj)
27. Dr. Deena Nath, Hindi (Prayagraj)
28. Dr. Vinay Kumar Patel, Sociology (Bareily)
29. Dr. Manvendra Verma, Defence Studies (Prayagraj)
30. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj)
31. Dr. R.B. Singh, Statistics (Merrut)

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें :-

जी.एच. पब्लिकेशन

रजिस्टर्ड कार्यालय : 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211 003

e-mail : ghpublication@gmail.com

***शाखा कार्यालय :* आर.एल. विश्वकर्मा,** अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)

Ph. : 0532-2563028 (M) 9532481205, 9827262820

रजिस्ट्री सं० डी० एल०-33004/99 REGD. NO. D.L.-33004/99

भारत का राजपत्र
The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY
भाग III –खण्ड 4
PART III—Section 4
प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271] नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940
No. 271] NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय) संबंधी विनियम, 2018

Table 2

Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

S. N.	Academic/Research Activity/	Faculty of Science Engineering/Agriculture/ Medical/Veterinary Sciences	Faculty of Languages/ Humanities/Arts/Social Sciences/Library/Education / Physical Education/Commerce /Management & other related disciplines
1.	**Research Papers in Peer-Reviewed or UGC listed Journals**	08 per paper	10 per paper
2.	**Publication (other than Research Papers)**		
	(a) Books authored which are published by :		
	International publishers	12	12
	National Publishers	10	10
	Chapter in Edited Book	05	05
	Editor of Book by International Publisher	10	10
	Editor of Book by National Publisher	08	08

	(b) Translation works in Indian and Foreign		
	Languages by qualified faculties		
	Chapter or Research paper	03	03
	Book	08	08
3.	**Creation of ICT mediated Teaching Learning padagogy and content and development of new and innovative courses and curricula**		
	(a) Development of Innovative pedagogy	05	05
	(b) Design of new carricula and courses	02 per curricula/course	02 per carricula/course
	(c) MOOCs		
	Development of complete MOOCs in 4 quadrants (420 credit course) (In case of MOOCs of lesser credits 05 marks/credit)	20	20
	MOOCs (developed in 4 quadrant) per module/lecture	05	05
	Content writer/subject matter expert for each module of MOOCs (at least one quadrant)	02	02
	Course Coordinator for MOOCs (4 credit course) (In case of MOOCs of lesser credits 02 marks/credit)	08	08
	(d) E-Content		
	Development of e-Content in 4 quadrants for a complete course/e-book	12	12
	e-Content (developed in 4 quadrants) per module	05	05
	Contribution to development of e-content module in complete course/ paper/e-book (at least one quadrant)	02	02
	Editor of e-content for complete course/paper/e-book	10	10
4.	**(a) Research guidance**		

For Guidelines & Membership Fee Authors/Researchers can contact to Registered Office :

G. H. PUBLICATION

121, Shahrarabag, Allahabad-211 003

e-mail : ghpublication@gmail.com

website : www.shodhchetna.com

Ph. : 0532-2563028 (M) 9532481205

अनुक्रम

- **Vygotsky's Zone of Proximal Development and Professional Development of Teacher** **11-14**
  Dr. Sampark Acharya, Dr. Shubhram Shastri
- **मुगलकालीन कृषि एवं गरीब जनसमुदाय की स्थिति का एक ऐतिहासिक अध्ययन** **15-20**
  मंजू वर्मा
- **सम्राट औरंगजेब कालीन 'सतनामियों का विद्रोह का ऐतिहासिक अध्ययन'** **21-24**
  डॉ. राजेश कुमार
- **''स्वामी दयानन्द सरस्वती तथा महर्षि अरविन्द के शैक्षिक विचारों का तुलनात्मक अध्ययन''** **25-28**
  डॉ. (श्रीमती) वर्षा गौतम
- **औरंगजेब कालीन राजनीति में छत्रसाल बुन्देला के प्रभावों का मूल्यांकन** **29-32**
  डॉ. राजेश कुमार
- **Baiga's Tribal Interactions with Non-Tribals in Mandla District of M.P.** **33-36**
  Ankit Krishna Pandey, Vivek Mishra
- **लघु एवं कुटीर उद्योगों की समस्याएँ** **37-40**
  डॉ. जे.पी. सिंह
- **The Traditional political system of Baiga people and practices in Mandla District of M.P.** **41-43**
  Ankit Krishna Pandey, Vivek Mishra
- **भारत में भौगोलिक भिन्नता आधारित पर्यटन की संभावनाओं का अध्ययन** **44-51**
  डॉ. प्रवीण स्वामी, अजय सिंह पटेल, डॉ. अर्चना पाठक, डॉ. संतोष पुरी
- **''बघेली के समकालीन कथाकारों की कविता में लोकजीवन''** **52-58**
  डॉ. ज्योति पाण्डेय
- **''संस्कृत काव्य का महत्व : अश्वघोष व कालिदास के संदर्भ में''** **59-62**
  दिनेश प्रसाद मिश्रा
- **राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान, घुघवा शहपुरा जिला डिंडोरी (म.प्र.)** **63-73**
  ओम प्रकाश साहू, पीताम्बरा साहू, श्रीकान्त साहू, स्वीटी यादव
  रश्मि बुनकर, सरिता कुशवाहा, चैन सिंह परस्ते
- **Lack of proficient knowledge about pandemic and its constraints for digital adoption in Indian education system** **74-81**
  KRITIKA, DHARMENDER SINGH, YOGESH KUMAR, NAAZ BANO
- **जनपद अलीगढ़ : अध्ययन क्षेत्र का वितरण, वृद्धि तथा घनत्व** **82-86**
  गुमान सिंह जादौन

❐ **Agribusiness Careers - The Future in farming - A macro Analysis** **87-91**
Dr. Ruchi Rathore

❐ **Roles of Public Libraries for Fulfillment of Educational Needs of Youth Community** **92-95**
Shashi Kant Khare, Dr. J.K. Mishra

❐ **Elevation of Spiritual Ideas in his Style of Writings : Swami Vivekanand** **96-99**
Dr. Jasmeet Kaur

❐ **Study of Macro-benthic Diversity in Mahan (Gulab Sagar Dam) Sidhi, M.P.** **100-106**
Minakshi Gupta

❐ **जनपद में ग्रामीण-नगरीय आधार पर जनसंख्या संरचना** **107-109**
गुमान सिंह जादौन

❐ **''राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 : आत्मनिर्भर भारत की रूपरेखा का एक अध्ययन''** **110-114**
विमलेश

❐ **भारतीय समाज में वर्ण-व्यवस्था की उत्पत्ति तथा सिद्धान्त** **115-117**
अखिलेश कुमार, डॉ. सुधा सोनी

❐ **Health benefits of Withania somnifera (L. Dunal)** **118-119**
Dr. Rajnish Kumar Pandey

❐ **Theme of Magic and Myth in Mistress of Spices** **120-123**
Anandi Chaturvedi, Dr. Shalini Dube

❐ **प्रसन्नराघव नाटक का वर्णात्मक अध्ययन** **124-128**
डॉ. आनन्दराम पैकरा

❐ **Corona V, Third wave of world pandemic with particular reference to Rewa District** **129-131**
Dr. Ashish Dwivedi

❐ **'प्रसन्नराघवम्' का नामकरण एवं अन्य रचनाओं का परिचय** **132-134**
डॉ. रमेश कुमार साकेत

❐ **Tourism: To study the potentiality of Tourism in Madhya Pradesh** **135-139**
Dr. Prakash Khampriya

❐ **राम का विराट सामाजिक चारित्रिक सौष्ठव** **140-142**
डॉ. हनुमान प्रसाद त्रिपाठी

❐ **कौशल विकास के माध्यम से : सहकारी समितियों का कायाकल्प** **143-148**
रामनारायण पनिका

❐ **Dogra Rule And Social Economic Conditions of Jammu And Kashmir** **149-152**
Mohd. Rafi Bhat, Vibha Shrivastava

❐ **Prehistoric Trade Routes a connecting link between Kashmir and The central Asia** **153-167**
Naseer Ahmad Lone, Vibha Shrivastava

❐ **रामायण कालीन नारी की सामाजिक स्थिति** 168-170
संगीता

❐ **''भारतीय पूँजी बाजार में सेबी की भूमिका'' एक अध्ययन** 171-175
रामेश्वरम् यादव, डॉ. प्रभाकर सिंह

❐ **पारिस्थितिकी तंत्र एवं पर्यटन** 176-178
रामनारायण पनिका

❐ **मानव के सर्वाधिक उत्थान में अष्टांगयोग की भूमिका** 179-182
रसिकामुळावकर, डॉ. सूर्यनारायण गौतम

❐ **''समकालीन विमर्श से टकराती एस.आर. हरनोट की कहानियाँ''** 183-185
रवि प्रकाश सिंह

❐ **कृषि क्रांति में ग्रामीण महिलाओं का योगदान** 186-189
किरन मिश्रा, डॉ. महानन्द द्विवेदी

❐ **भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में भर्ती एवं चयन का अध्ययन** 190-200
बविता शुक्ला, डॉ. प्रभाकर सिंह

❐ **मृच्छकटिक नाटक में लोक-कथानक का अध्ययन** 201-205
संतोष कुमार तिवारी

❐ **ममता कालिया तथा प्रभा खेतान की कृतियों में स्त्री** 206-212
निर्मला शुक्ला

❐ **भारतीय समाज में सूफीवाद का प्रभाव : उत्तर भारत के विशेष सन्दर्भ में** 213-215
मुमताज, श्रीमती डॉ. विभा श्रीवास्तव

❐ **मध्यप्रदेश में आदिम जाति कल्याण विभाग द्वारा जनजातीय विद्यार्थियों के लिए चलायी जा रही प्रमुख योजनाओं एवं कार्यक्रमों का संक्षिप्त अध्ययन** 216-219
डॉ. रबीन्द्र नाथ यादव

Our New Life Member

- Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
- Kulbhashkar Ashram P.G. College, Prayagraj
- International Federation of Astrology and Spiritual Science Regd. & Recognised by Govt. of India and Sri Lanka.

विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति हो रही है कि

SHODH-CHETNA

शोध चेतना

A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal
(Frequency - Quarterly)

में प्रकाशित माननीय लेखकों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों (केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय), शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से भेजी जा रही है जिससे, इन शोध दृष्टियों से
'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय'
का उद्देश्य पूर्ण हो सके।

...प्रकाशक

आज ही आदेश करें।

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें :-

जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211 003
e-mail : ghpublication@gmail.com
Ph. : 0532-2563028 (M) 9532481205

© *Publishers*

Registration Fee :	**Rs. 1500.00**
Single Copy	**Rs. 250.00 (Individual)**
Annual (4 Issues)	**Rs. 1000.00 (Institution)**
Life Member Fee (Individual)	**Rs. 5000.00**
Life Member Fee (Institution)	**Rs. 7000.00**

Mode of Payment :

DD/Cheque/Cash should be sent in favour of

ghpublication@gmail.com

G.H. Publication
Union Bank of India
Chowk Branch, Prayagraj-3
A/c. 394301010122432
IFSC : UBIN0807095

Or

Phone Pay (M) 9532481205
Sushil Kumar Kushwaha
Union Bank of India
A/c. 394302010996632
IFSC : UBIN0807095

Our Life Member

- Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
- Kulbhashkar Ashram P.G. College, Prayagraj
- International Federation of Astrology and Spiritual Science Regd. & Recognised by Govt. of India and Sri Lanka.
- Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999

Paper Recieved : 7th Jan. 22

Paper Accepted : 16th Jan. 22

Vygotsky's Zone of Proximal Development and Professional Development of Teacher

❒ Dr. Sampark Acharya*

❒ Dr. Shubhram Shastri**

ABSTRACT

This paper is based on Vygotsky's Zone of Proximal Development (ZPD) and the professional development of the teacher. The major objective of the present study was to analyze Vygotsky's theory of constructivism and its concept of 'zone of proximal development'. The researchers reviewed various works of literature concerning the concept and theories of Vygotsky's constructivism including researches to find how ZPD can influence the professional development of the teacher. The research revealed that ZPD may become an important part of a teacher's professional development.

Key Words : Vygotsky, Zone of Proximal Development, Constructivism, Professional Development of Teacher.

Introduction

If a child is seen developing from infancy to childhood, he acts only by understanding the environment around him. In this stage, it develops language, physical ability, social and moral understanding. How does the child accept new knowledge and understanding, new information and, readiness to learn based on learning? Vygotsky's Cultural-Historical Theory for Cognitive Development focuses on the role of culture in the development of higher mental functions in language and reasoning in children. Various theories put forth by John Dewey, Montessori, Piaget, Vygotsky, and Kelly are the mainstay of constructivism. However, these principles could not bring meaningful expected outcomes in the field of education because these principles failed to apply the constructivism approach from an educational perspective. Constructivism is a learning principle according to which a person's superior learning occurs only when he actively builds his knowledge. Knowledge in constructivist theory can be constructed by solving authentic problems in collaboration with other individuals (Duffy, T.M., Lowyck, J. and Jonassen, D.H. (Eds), 1993). Another element of constructivism is the prior knowledge of the student. The learner cannot solve any problem unless he/she has sufficient prior knowledge and skills in the context of the

* Rajasthan Shiksha Mahavidyalaya, Jaipur, Rajasthan, India.

** SJJT University Jhunjhunu, Rajasthan, India.

problem. According to constructivism, learning is a social process and is influenced by a specific cultural structure (Cobb, P. and; Bowers, J., 1999).

According to the constructivist approach, what is the purpose of learning for the learner? It is not to determine, but to provide opportunities that create the learner's personal learning experiences with the help of rich supporting material and through which knowledge becomes meaningful and useful. (Erdem, D., & Demirel, O., 2002)

In the process of development of the concept, the learner uses many resources, such as how and where the information related to the problem will be collected (interview, field trip, etc.)? And, where and how these displays will be displayed (Cartoons, graphs, drawings, exhibitions, plays, games, landscape depictions, etc.)? (Cunningham, 1992). Each source of the given data provides new ideas in the context of the problem. This principle encourages learners to use active techniques to build their rich knowledge.

Constructivism

According to constructivist ideology, a person's learning depends on his needs, instincts, growth, beliefs, and emotions. It mainly depends on the individual's ideology. According to constructivism, the learner is the creator of his knowledge. He acquires this knowledge through interaction with himself and other persons. The learner uses his prior knowledge to create new knowledge and analyze its meaning. The learner is an active participant in the creation of knowledge while the teacher acts as a collaborator. Formative processes are generally useful to students through which they construct knowledge and use them in new situations. (Patil, 2017)

According to constructivist ideology :

1. The recipient is inclusive
2. The accessor is the detector
3. The learner comes and provides ideas
4. Refers to the learning ideas
5. The learner constructs the meanings themselves

Concept of constructivism

Constructivism has been interpreted as a learning theory. Creationism is a change in learning behavior that is a mediated approach to cognitive and humanistic thought. Under this, knowledge is created through mental activity by the student. In this way, the child is the creator and creator of the knowledge and its meaning. The central feeling of constructivism is that children create new knowledge based on experience. (Boudourides, 2003)

The major concepts of constructivism are-

1. Children learn new based on prior knowledge
2. Learning is an active method

The humanistic ideology of learning is based on the study of the whole person (Isnarti, 2018) then cognitive ideology is based on the analysis of a fact by the human mind (Bull, 2013). The learner compiles all the facts and ideas presented by the teacher and analyze them and derive meaning according to him.

According to Vygotsky, all mental or intellectual activities first occur in the world of the external society, and through interactions, children learn the culture (ways of thinking and behaving) of their community and this is why Vygotsky has different aspects of the social environment, as family, community, friends, and school emphasized the role of children in development.

Zone of Proximal Development, ZPD

This theory used by Vygotsky defines the difference that occurs in a child's execution without any help and with the help of an adult or more skilled partner. In other words, the area between what the children are doing and what

are capable of doing is called ZPD. Vygotsky used the concept of ZPD to show social influence, contributing to the child's cognitive development. (Vygotsky, 1978)

Scaffolding

Structure formation is the suffix associated with the proximal areas of development. Framework building is a technique that changes the level of support. While teaching or in collaborative learning, the teacher or a colleague with more skills has to adjust their counseling according to the contemporary performance of the learner. For example - if there is a new problem, more instruction is required, but as the students' ability and practice increases, the frequency of instruction decreases. (Berk & Winsler, 1995)

Language and Thoughts

According to Vygotsky, children use language not only to communicate socially but also to plan, direct and evaluate their behavior to act in a self-directed manner. The use of language in self-direction is called internal self-language or private language. Piazza considers private language to be self-centered and immature, but according to Vygotsky, it is an important tool for the child's thinking in early childhood. (Pempek & Lauricella, 2017)

Zone of proximal development and professional development of teacher

Vygotsky's area of proximal development allows the teacher to know what the role of a mediator might be in a student's learning, and thus enables the teacher to support the student himself. Another important aspect of Vygotsky's theory is role-playing by the teacher. The teacher can understand the learning requirements of the student and can structure the required learning accordingly. Using appropriate techniques of communication and evaluation can provide the desired direction to the student's learning and ensure the expected behavioral change in the student.

To create an environment of knowledge-making in front of the students, the teacher performs many actions such as-

1. Students are given opportunities to gain independent experience for experimentation and research so that the students collectively discuss the findings obtained after the experiment. In this situation, the teacher is only in the role of facilitator and a person of curiosity.

2. Through the field etc., the teacher provides the facility to the students to understand the real nature of nature and reasoning. Through interaction, students form a theory about past events and come to a logical conclusion.

3. Through brain-mapping, students identify, categorize, and sort the content of the content and build and expand knowledge through mutual thinking, contemplation, learning, discussion, and reasoning.

Conclusion

Under Vygotsky's proximal developmental field theory, the teacher not only has to do his work in a planned way, but he must understand his subject and his theory specifically, choosing specific tips for his teaching. Have to manufacture and use.

In this way, the teacher promotes collaborative learning among the students and establishes high human values in the students. Due to 'learning', students develop psycho-dynamic skills and they can learn appropriate use of instruments and techniques.

'Providing independent experience to students through the process of learning through experience is a very difficult and important task for any teacher. By this tactic, students gain functional learning and the teacher gives them opportunities to acquire knowledge and build and expand knowledge as per their interest. And all these tasks are not only important but also

necessary for the professional development of the teacher. Therefore, Vygotsky's theory of proximal development plays an important role in the professional development of teachers.

References

Berk, L., & Winsler, A. (1995). *Scaffolding children's learning: Vygotsky and early childhood learning.* Washington, DC: National Association for Education of Young Children.

Boudourides, M. A. (2003). Constructivism, Education, Science, and Technology. *Canadian Journal of Learning and Technology, 29*(3), 1-16. Retrieved March 18, 2017, from https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1073739.pdf

Bull, P. H. (2013, January). Cognitive Constructivist Theory of Multimedia: Designing Teacher-Made Interactive Digital. *Creative Education, 4*(9), 614-619. doi:10.4236/ce.2013.49088

Cobb, P. and; Bowers, J. (1999). Cognitive and situated perspectives in theory and practice. *Educational Researcher, 28*(2), 4-15.

Cunningham, D. (1992). Beyond Educational Psychology: Steps Towards an Educational Semiotic. *Educational Psychology REview, 4*, 165-194.

Duffy, T.M., Lowyck, J. and Jonassen, D.H. (Eds). (1993). *Desining Environments for Constructivist Learning.* New York: Springer-Verlag.

Erdem, D., & Demirel, O. (2002). Constructivism in curriculum development. *Hacettepe Üniversitesi Eðitim Fakültesi Dergisi, 23*, 81-87.

Isnarti, R. (2018). Humanitarian Intervention from Constructivist perspective: Case Study of china Peace Keeping Operation in Darfur. *Aegis Journal of Internation Relations, 2*(2), 154-165. Retrieved January 12, 2020, from http://e-journal.president.ac.id/presunivojs/index.php/AEGIS/article/view/425

Patil, A. (2017, August). Teaching Learning with Constructivist Approach. *5*(4), 308-312. Retrieved March 12, 2018, from https://www.researchgate.net/publication/332187320_Teaching_Learning_with_Constructivist_Approach

Pempek, T. A., & Lauricella, A. R. (2017). *Cognitive Development in Digital Contexts.* Cambridge: Academic Press.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Cambridge, MA: Harvard University Press.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th Jan. 22 Paper Accepted : 18th Jan. 22

मुगलकालीन कृषि एवं गरीब जनसमुदाय की स्थिति का एक ऐतिहासिक अध्ययन

❐ मंजू वर्मा*

शोध सारांश

मुगलकीलभौगोलिक मानचित्र को देखने से पता चलता है कि कहीं जगल था तो कहीं पथरीले पठार और कहीं रेगिस्तान। पश्चिमी बंगाल में सुंदरवन तक खेती होती थी तो चटगांव से सिलहट तक घने जंगल थे। बिहार और अवध गें बड़े पैमाने पर खेती होती थी। इस क्षेत्र में भी गोरखपुर से लेकर आजमगढ़ तक का क्षेत्र जंगलों से ढंका हुआ था। आगरा प्रांत में सारी की साशी भूमि पर खेती होती थी। मालवा की भूमि बड़ी ही उर्वर थी। बरार के जंगलो को काटकर वहाँ की भूमि को कृषि योग्य बनाया गया। इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि मुगल साम्राज्य में समस्त कृषि योग्य भूमि पर खेती होती थी और आज की अपेक्षा उस समय की भूमि बडी ही उपजाऊ थी। भूमि पर आमतौर पर दो प्रकार की फसले बोई जाती थी–रबी और खरीफ, लेकिन कुछ क्षेत्रों में तीन फसलों का उल्लेख मिलता है। अनुभव के आधार पर भारत के किसानों को फसलों की अदल–बदल कर खेती करने का सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त था और वह इससे अधिक लाभ उठाता था।

मुख्य शब्द : मुगलकालीन राज्य में खेती, फसल, फसल में कार्य करने वाल मजदूर

प्रस्तावना

मुगल काल मे कृषि उत्पादन पर विशेष ध्यान दिया जाता था। उन्होंने नगरों की प्रवृत्तियों के लिए गांवों को समृद्धशाली बनाना आवश्यक समझा। उन्होंने किसानों को अधिक उपज के लिए प्रोत्साहित किया। मुगल काल की यह विशेषता रही कि कृषि क्षेत्र में अधिक उत्पादन को औधोगिक समृद्धि का आधार बनाया गया। मुगलों के पहले दिल्ली के सुल्तानों में बलबन, गयासुद्दीन तुगलक और मुहम्मद तुगलक ने भी ऐसा करने का प्रयास किया, परन्तु उसमें उन्हें अधिक सफलता नहीं मिली।मुगलकालीन लेखकों के अनुसार मुगल सम्राटों ने साम्राज्य के हित में बहुमूल्य फसलों की उपज के लिए किसानों को प्रोत्साहित किया। मुगल प्रशासन यह नहीं चाहता था कि अत्यधिक खाद्य उत्पादन से मूल्यसें में गिरावट आ जाये और किसानों को उनके श्रम का वास्तविक लाभ न मिले। इससे पता चलता है कि मुगल शासकों का वास्तविक उद्देश्य आर्थिक संतुलन बनाये रखने की

* शोधार्थिनी (इतिहास विभाग), श्री जे. जे. टी. विश्वविद्यालय, झूझनूं (राजस्थान)

थी। इसी उद्देश्य से कुछ वर्ग के किसानों को खाद्यान्न के बजाय बहुमूल्य फसलों की खेती करने के लिए कहा गया जिससे नगर के कारखानों को कपास और अन्य कच्चा माल आसानी से उपलब्ध हो सके इस काल में एक ओर तो अनाज के उत्पादन में वृद्धि हुई तथा दूरारी ओर व्यवसायिक फसलों के उत्पादन का विस्तार भी अधिक हुआ। इस काल के मुख्य खाद्यान्न थे गेहूँ, जौ, चावल और चना।[1]

हल और बैल, ज्वार, बाजरा जैसे मोटे अनाज तथा चावल, दाल, तिलहन और गाँव की सम्पूर्ण पुरानी परम्परा भारतीय इतिहास कृषि को मुगल काल और भारतीय जनता को उससे भी पुराने इतिहास से जोड़ती है।

भिन्न–भिन्न प्रकार के अनाजों के लिए भिन्न–भिन्न प्रकार की भूमि एवं जलवायु की आवश्यकता होती थी। अतः आज के समान ही मुगल काल में भी अनाजों के उत्पादन के क्षेत्र विशेष थे। चावल असम की घाटी, बंगाल, उड़ीसा, तामिल प्रदेश, पश्चिमी समुद्र तट, सिंध, पंजाब और काश्मीर में पैदा होता था। गेहूं बिहार, अवध और इलाहाबाद के प्रांतों में पैदा होता था। गुजरात में उत्तम किस्म के चावल की पैदावार होती थी। सर थामस रो के अनुसार देश की गेहूँ और चावल की जरूरत बंगाल से पूरी होती थी। 16वीं शताब्दी में उत्तरी भारत गेहूँ के लिए प्रसिद्ध था। इसके अतिरिक्त उत्तर भारत मोटे अनाज यथा ज्वार, बाजरा, चना, सांवा, कोदो, काकुन, महुवा, कुदीरी या कूरी, तथा दाले यथा चना, मसूंर, मटर, मूँग, उडद, मोरू, लोबिया, कुल्थी और अरहर पैदा करता था।[2]

जबकि दक्ष्क्खन ज्वार और कपास पर ही निर्भर था। इस काल में बाजरे को लहदरा तथा काकुल को काकुल या गाल कहकर पुकारते थे। उत्तर–पश्चिम क्षेत्र जहाँ पानी की सुविधा थी, वहाँ पर चावल की खेती हिन्द नदी के पानी से की जाती थी। लाहौर में भी उच्च कोटि के चावल की पैदावार होती थी। जौ और गेहूँ गुजरात और भारत के मध्यर्वी भाग में पैदा होता था। ऐसे संदर्भ मिलते हैं कि बंगाल में निम्न कोटि के गेहूँ की पैदावार होती थी लेकिन जौ की खेती नहीं होती थी। इलाहाबाद में ज्वार और बाजरा की पैदावार नहीं होती थी लेकिन दीपालपुर में ज्वार की खेती होती थी। इनकी पैदावार गेहूँ के क्षेत्र मे तो होती थी इसके अतिरिक्त गुजरात, खानदेश और अजमेर के प्रांतों में अधिक पैदावार होती थी। अरहर, मूंग, उडद, मंसूर, मोठ की दालों की उपज के वही क्षेत्र थे जो आज है।

दूसरी फसल मक्का की थी। बहुत दिनों तक यह धारणा थी कि मक्का की खेती 17वीं शताब्दी के शुरू में हुई थी। किन्तु पी० के० गोडे ने इसका अस्तित्व 17वीं शताब्दी में महाराष्ट्र में स्थापित किया है और अपने प्रचलित नाम मक्का की तहत उसका जिक्र उन फसलों के संदर्भ में मिलता है जिनका हवाला पूर्वी राजस्थान के उस राजस्व आंकलन में दिया गया है जो पूर्वी राजस्थान के संदर्भ में 1644 ई० में किया गया था।

इसके अतिरिक्त इरा काल में उगाई जाने वाली अन्य फसलें थी मोटे–पतले गन्ने, छोटे और बडे प्रकार के कपास, भांग, तिलहन, नील, पोस्ता, पान और सिघाडा। इस समय आल नाक एक झाड़ीदार पौधा उगाया जाता था जिससे रग निकाला जाता था।

ईख और कपास की फसलों को नकदी फसल जिन्हें 'जिन्स–ए–कामिल' या 'जिन्स–ए–आला' कहते थे। इसका अर्थ था कि इनको तुरन्त बेच दिया जाता था। इनको श्रेष्ठ इसलिये माना जाता था। क्योंकि इनकी क्रय–विक्रय की दर ऊँची होती थी। कपास की खेती सारे उत्तर भारत में होती थी। मैनरीक ने अपनी आँखो से लाहौर, मुल्तान और थट्टा में कपारा की खेती देखी। सालबैक ने बयाना और मेड़ता मे कपास की खेती देखी। सर थामस रो ने अजमेर और माण्डू में कपास की खेती का वर्णन किया है।कपास की खेती मालवा, आगरा पटनॉ आदि कई जगहों पर की जाती थी। सम्भवत. बंगाल में अच्छी किस्म का कपास पैदा होता था क्ध्योंकि ढाका का मलमल सारे संसार मे प्रसिद्ध था।[3]

मुगल काल में कपास की खेती की अपेक्षा गन्ने की खेती अधिक बडे पैमाने पर होती थी। उड़ीसा सहित बंगाल सूबे में गन्ना मुख्य रूप से उगाया जाता था। यह एक कीमती फसल थी। गन्ने की खेती बिहार में होती थी। बयाना, कालपी, महुअन (हिसार फीरोजा) और दिल्ह्ली गन्ध्ने की खेती के लिए प्रसिद्ध थे। आगरा, दिल्ह्ली, लाहौर, मुल्तान, मालवा, सिन्ध और गुजरात आदि में गन्ने की खेती होती थी। असम में लाल, सफेद और काले दाने की चीनी का उत्पादन होता था जो लोगों को काफी पसन्द था। बंगाल की चीनी काफी प्रसिद्ध थी। तिल और रेडी जैसे तिलहनों के उत्पादन के क्षेत्र वहीं थे जो आज है। जूट की खेती बंगाल प्रांत में होती थी।

सोलहवीं शताब्दी में मुख्यतः निर्यात के लिए नील बोया जाता था। नील की खेती सर्वव्यापी थी। फलतः यह एक अत्यन्त मंहगी फसल थी। यह ज्यादातर आगरा के निकट बयाना और गुजरात स्थित सरखेज में पैदा की जाती थी। बयाना का नील उत्तम किस्म का माना जाता था। बयाना के नील को अंग्रेज व्यापारी बड़े पैमाने पर खरीदकर अपने देश के बाजारों में बेचते थे। सरखेज और सेहवान में भी नील की खेती होती थी। निम्न किस्म के नील की खेती खुर्जा और कोल (अलीगढ़) में की जाती थी। सर जदुनाथ सरकार ने लिखा है कि बयाना का नील सर्वश्रेष्ठ माना जाता था। नील का प्रयोग कपडे को रंगने में किया जाता था। इरफान हबीब के अनुसार नील का वार्षिक उत्पादन मुगल साम्राज्य में बयाना, दोआब, सरखेज, मेवात, सेहवान में 18 लाख पौण्ड था।[4]

अकबर के काल में पोस्ता गन्ने के समान ही मूल्यवान उपज थी। पोस्ता तथा पिन औषधि के लिए उगाया जाता था। पोरता से अफीम निकाली जाती थी। मालवा और बिहार की अफीम उत्तम किस्म की मानी जाती थी। बंगाल,मुल्तान, सेहवान, मारवाड़, मेवाड़, गुजरात और बरार में भी अफीम की खेती होती थी।

भारतीय कृषि का एक महत्वपूर्ण पक्ष यह है कि उसमें नई–नई फसलों को सहज रूप से स्वीकार करने की क्षमता है। 17वीं सदी में उसने यह क्षमता अभूतपूर्व रूप से प्रदर्शित की। नई दुनिया से प्राप्त तम्बाकू की खेती में बड़ी तेजी से विस्तार हुआ। 16वीं सदी के शीघ्र बाद यह खेती पश्चिम घाट पर शुरू हुई और 1650 ई० के आसपास यह मुगल साम्राज्य के हर कोने में शुरू की गई। भारत में तम्बाकू का प्रवेश अकबर के समय के अंतिम चरण में हुआ था। सम्मवतः यह पुर्तगालियों के द्वारा लाया गया। यही कारण है कि अबुल फजल ने तग्बाकू की खेती के विषय में नहीं लिखा है परन्तु ऐसा अनुमान किया जाता है कि आईन–ए–अकबरी के लिखने के दस वर्ष के बाद इसकी खेती विस्तृत रूप से की जाती थी। जहांगीर ने तम्बाकू की खेती पर प्रतिबंध लगाया क्योंकि लोग इसके आदी हो गये थे, परन्तु इसका कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा। औरगजेब ने भी तम्बाकू की खेती को रोकने का प्रयास किया परन्तु उसकी आज्ञा का उल्लंघन ही होता रहा। किसान तम्बाकू की खेती को अधिक लाभप्रद समझते थे, इसलिए इसकी खेती बहुतायत से की जाती थी।[5] सत्रहंवीं शताब्दी में तम्बाकू की खेती का रूप व्यापक हो गया। असद बेग ने अपने वाक्यात में लिखा है कि दक्षिण के एक राजदूत ने सम्राट अकबर को एक हुक्ध्का और चिलम भेंट की। शाहजहां के शासन काल में अभिजात वर्ग के लोग तम्बाकू का सेवन करते थे। 1643 ई० में सूरत में उत्तम किस्म के तम्बाकू की खेती की जाने लगी। एडवर्ड टेरी जब भारत में आया तब उसने तम्बाकू की खेती बड़े पैमाने पर देखी।

कहवा का उत्पादन देश में नहीं होता था पर उच्च वर्ग के लोग इसका प्रयोग अवश्य करते थे। चाय से लोग अभी परिचित नहीं थे।

मसालों में व्यवसायिक दृष्टि से काली मिर्च का स्थान अत्यन्त महत्वपूर्ण था जबकि यह बंगाल में भी उगायी जाती थी, परन्तु मुख्य रूप से उत्तर तटीय क्षेत्रों में कोको, खजूर तथा गोलमिर्च उगाया जाता था जो मुगल साम्राज्य का अंग न था। काली मिर्च पश्चिमी घाटों में पैदा होती थी और लम्बी मिर्च बंगाल

में पैदा होती थी। लाल मिर्च इस देश में अठारहवीं शताब्दी के मध्य मे यहां आई। केसर की खेती सिर्फ काश्मीर में होती थी।

बंगाल, आसाम और काश्मीर में रेशम का उत्पादन बहुतायत से होता था। ट्रैवर्नियर के अनुसार केवल कासिम बाजार में ही 2200 गाठों का निर्यात होता था। लेकिन यह मत सही प्रतीत नहीं होता। मोटा ऊन तो यही उपलब्ध था परन्तु काश्मीरी शाल बनाने के लिए उत्तम किस्म का ऊन लद्दाख और तिब्बत से आता था।

अबुल फजल के अनुसार आधुनिक रंगपुर जिले मे एक प्रकार का टाट तैयार किया जाता था जिससे कपड़ा बनाया जाता था। इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि सम्भवतः अकबर के काल में पटसन पैदा किया जाता था।

बाबरनामा के अनुसार यद्यपि 16वीं शताब्दी में आम, केला, इमली, महुवे, खिरनी, जामुन, कमरख, कटहल, बडहल, बेर, करौंदा, गूलर, आमला, चिंरौजी, खुरमे, नारियल, ताड़, नारंगी इत्यादि का उत्पादन होता था। बाबर ने बल्ख के खरबूजा बोने वाले को बुलवाकर आगरा में खरबूजा लगवाए और साथ में अंगूर की उत्तम बेलों को भी लगाने का आदेश दिया। सर्वप्रथम 16वीं शताब्दी में ही भारत में पुर्तगालियों द्वारा अनान्नास, पपीते, काजू के पेड़ लगवाये गये। इस प्रकार मुगल काल में भारतीय कृषि अवश्य ही समृद्ध हो गयी।

मुगल काल में फसल सिंचाई के उपाय :

भारत का अधिकांश भाग समतल भूमि पर स्थित है। यद्यपि भारत में इतने अधिक नगर तथा विलायते (प्रदेश) हैं किन्तु किसी भी स्थान पर जलधाराएं नहीं है। नदियों तथा कहीं–कहीं पर स्थित जलाशय यहाँ की जल धाराएं है। कुछ नगरों में जहाँ नहरे खोदकर जल लाना संभव है वहाँ भी नहीं लाया जाता। इसके अनेक कारण है। उनमें से एक कारण यह भी है कि यहाँ कि कृषि तथा उद्योगों को जल की आवश्यकता नहीं होती। खरीफ की फसल वर्षा के जल से हो जाती है। पौधों को एक दो वर्ष तक डोल अथवा रहट से सींच दिया जाता था।[6] तत्पश्चात् उन्हें सींचने की कोई आवश्यकता नहीं होती थी। कुछ सब्जियो को निरतर सिंचाई की आवश्यकता रहती थी। यद्यपि कृषि उत्पादन को बढाने के लिए कोई विशेष तकनीकी सुधार नहीं किए गये तथापि सिंचाई व्यवस्था में कुछ सुधार अवश्य किए गये।

मुगल काल में सिचाई की सुविधा प्रदान करने के लिए कच्चे, पक्के कुए, तालाब और नहरे खुदवाई गई। सर्व प्रथम 1526 ई० में बाबर ने उत्तर भारत में सिंचााई की समुचित साधन न होने के विषय में लिखा है। उसके अनुसार नहरें और अन्य पानी की पूर्ति के लिए कृत्रिम साधनों की कमी पाई गई जिसके कारण उनके मकानों और बगीचों में पानीपहुँचना दुष्कर कार्य था। बहुत से नगरों और कृषि योग्य भूमि में पानी की पूर्ति नहीं होती थी। कई स्थानों पर नहरों से पानी लाया जा सकता था परन्तु ऐसा नहीं किया गया।[7]

मुगलकालीन कृषि अर्थव्यस्था :

मुगल आर्थिक व्यवस्था का आधुनिक अध्ययन सामान्यतः लंबे दौर के कार्य–कलापों के साथ सरोकार रखता है। कोई भी यह पूछना चाहेगा कि कया ऐसे तत्त्व थे, जो उत्पादन और व्यापार के विस्तार को रोक रहे थे दूसरी तरफ, क्घ्या 'पूँजीवादी विकास' की संभावनाएँ थीं या कृषि क्षेत्र अत्यधिक कर–संग्रह के कारण आक्रांत था और, क्घ्या संपूर्ण दौर में यहाँ मुल्य–क्रांति (Price-Revolution) हुई अथवा नहीं ऐसा प्रतीत होता है कि इन बहसों में अल्प–अवधि के उत्पादन और उपभोग के उतार–चढ़ाव के दौर की अवहेलना की गई है, जिसने व्यक्तिशः या संपूर्णतः सही अर्थों में अर्थव्यवस्था के कार्यकलापों को अत्यधिक प्रभावित किया होगा। वस्तुतः व्यापारिक चक्रों के पँजीवादी विकास के रास्ते पर प्रभावों के साथ यहाँ एक साम्यता है, जो कि स्वयं अल्प–अवधि की परिघटनाएँ हैं।

यह सर्वमान्य है कि साधारणतः अकालों और प्राकृतिक विपत्तियों का मुगलकालीन भारतीय

अर्थव्यवस्था पर अत्यधिक बुरा प्रभाव पड़ा था। बाजार और नकद–धुरी (Cash-nexus) के विकास के साथ अत्यधिक फसल और परिणामस्वरूप गिरती हुई कीमतें 'विपत्ति' के समान उभरती नजर आती थीं। दूसरे शब्दों में, न केवल जलवायु बल्कि मौद्रिक परिघटनाओं ने भी आर्थिक–अव्यवस्था पैदा करने में अपनी सह देनी शुरू कर दी थी। तथापि अकालों की गणना के अतिरिक्त, 17वीं शताब्दी के किसी भी भयंकर अभाव और मंदी के विवेचन का अभी तक कोई प्रयास नहीं किया गया है। यह सही है कि साक्ष्य सामान्यतः इस तरह के नहीं हैं और न ही बड़ी तादाद में उपलब्ध हैं, जैसा कि सामान्यतः कोई चाहता है लेकिन फिर भी कुछ साक्ष्य ऐसे हैं, जिनकी ओर ध्यान आकर्षित होना अत्यावश्यक है। इसके साथ ही यह भी दर्शाया जा सकता है कि यह इससे भी अधिक कुछ थी और इसका कृषीय (।हतंतपंद) और मुगलकालीन भारत के सामान्य इतिहास में भी संभवतः एक महत्त्वपूर्ण स्थान है।[8]

शहजादा मुराद बख्श के दरबारी कवि बिहश्ती शिराज़ी ने सर्वव्यापी अकाल, प्लेग, बर्बाद शहरों और वाणिज्य एवं व्यापार के उजाड़ का मर्मस्पर्शी वर्णन किया है, जो 1658 ई० की गर्मियों में शाहजादा के पतन के पश्चात उभरकर सामने आया। स्वयं औरंगजेब के दरबारी इतिहासकार, आलमगीरनामा के लेखक मुहम्मद काज़िम के अनुसार, जो अभाव (Searcities) अब शुरू हुए, वे 1658–62 तक जारी रहे। इसके कारण कंगाल किसानों (रियाया मेहनतज़दा) का गाँवों से शहरों की ओर पलायन हुआ। परिस्थितियाँ इतनी गंभीर हो गई थीं कि बादशाह को मजबूर होकर दस मुफ्त रसोवड़े (लंगर) राजधानी (दिल्ली) में, बारह आसपास के परगनों में एवं साथ ही साथ आगरा और लाहौर में खोलने के आदेश देने पड़े। इन बादशाही लंगरों के अतिरिक्त, एक हजार रैंक तक के उन सभी मन्सबदारों को अपने स्वयं के मुफ्त रसोवड़े चलाने के लिए कहा गया। शहरों में रह रहे लोग अनाज खरीदने के लिए गाँवों की ओर गए, क्योंकि वे शहरों में व्याप्त ऊँची कीमतें देने में असमर्थ थे। 'ताकतवरों' ने 'कमजोर' का शोषण किया और सरकारी अधिकारियों को व्यवस्था कायम करने के लिए, वहाँ तैनात फिया गया। दिल्ली में अनाज की सप्लाई पर दबाव कम करने के लिए मन्सबदारों को अपने आधे सैनिकों को, अपनी–अपनी जागीर में भेजने के लिए कहा गया। मुहम्मद काज़िम मे इस अभाव की वजह 'उत्तराधिकार–युद्ध' के कारण 'प्रशासन की टूटन' को बताया है एवं बरसात की कमी को अतिरिक्त कारण के रुप में दर्शाया है।[9] ख़ाफी खाँ भी पूर्वी और उतरी सूबों में व्याप्त इस भयंकर अकाल का ऐसा ही विवरण देते हैं, एवं आलमगीरनामा के समान चित्र प्रस्तुत करते हैं। उनके अनुसार, 'उत्तराधिकार–युद्ध' की बरबादी एवं कछ स्थानों पर मानसून का न आना ही प्रमुख कारण थे। मआसिर–ए–आलमगीरी यह दर्शाती है कि 1670 तक ऊँची कीमतें जारी रहीं हालाँकि अच्छी फसल की बजह से राहत महसूस की गई।

विशिष्ट क्षेत्रों से प्राप्त सुचनाओं से इन सामान्य वक्तव्यों की पुष्टि होती है। इंगलिश रिकाड्स यह बताते हैं कि 1659 में गुजरात में भयंकर अभाव से बरी तरह पीड़ित रहा जो कि 1663–64 तक जारी रहा। अनाज यहाँ तक कि नील की कीमतें भी इतनी अधिक बढ़ गई थीं फि उन्होंने 1630–32 की कीमतों के स्तर को छू लिया था। ये बर्ष गुजरात अकाल के थे। 1663–64 के अभाव एवं ऊँची कीमतों की बजह से जनसंख्या घटने की आशंकाएँ पैदा हो गईं। समय पर हुई 1664 की बरसात ने इस रुख को बदल दिया। इस तरह गुजरात के अकाल के लिए मोटे तौर पर मानसून के न आने को उत्तरदायी ठहराया गया था। 1658–60 के दौरान सिंध से अकाल, प्लेग और ऊँची कीमतों की खबर मिल रही थी। एवं 1658–59 में अपनी सेना के साथ शहज़ादा दारा शिकोह के आगमन की वजह से तकलीफ और अधिक बढ़ गई थी। मालवा को दुर्भिक्ष–बर्ष का मुँह देखना पड़ा, क्योंकि 'उत्तराधिकार–युद्ध' की वजह से ख़रीफ की फ़सल नष्ट हो गई थी। राजस्थान को 1660–63 और

1665 में सूखे और अकाल का सामना करना पड़ा। 1665 का अकाल विशेष रूप से भयंकर और सर्वव्यापी था और किसान मालवा और मथुरा की ओर पलायन कर गए। पूर्वी क्षेत्र में 1662–63 में ढाका में अकाल का प्रादुर्भाव हुआ। यह आरोप लगाया गया कि राहदारी की जबरदस्ती वसूली और परिवहन में सरकारी दखलंदाजी से विशेष प्रकार की भयंकरता बढ़ गई।[10]

निष्कर्ष

17वीं शताब्दी के पाँचवें और छठे दशक के प्रारंभ में लगातार अभाव (या अभावों के सिलसिले) का यह साक्ष्य, 1660 के दशक में बादशाह द्वारा जारी दो सुविख्यात फरमानों से और सुदृढ़ हो जाता है। रसिकदास को 1665–66 में और मुहम्मद हाशिम को 1669–70 में एक–एक फरमान जारी किया गया था। संपूर्ण साम्राज्य के कृषीय–प्रशासन (agrarian administration) के सामान्य प्रयोजन के दो फरमानों का जारी किया जाना, स्वयं में इस चिंता का द्योतक है जो कि परिस्थितिवश बादशाही दरबार को हो रही थी। लेकिन फरमान इस मसले पर बिलकल ही स्पष्ट हैं।

दोनों फ़रमान खेती में गिरावट एवं किसानों के द्वारा जमीन–त्याग के प्रति चिंता व्यक्त करते हैं। उनके प्रावधानों का उद्देश्य इस प्रक्रिया को रोकने का था। यह टोडरमल के मेमोरेंडम (1582–83) और साथ ही साथ फ़तउल्लाह शिराज़ी की सिफारिशों (1585) की विषय–वस्तु के बिलकल विपरीत हैं, जो कि अकबर की स्वीकृति द्वारा सामान्य आदेश बन गए थे। औरंगज़ेब के इन दो फ़रमानों में, राजस्व में सामान्य गिरावट या खेती में पतन का कोई अन्य उल्लेख नहीं है। अकबर के दोनों दस्तावेज़ों में अत्यावश्यकता और व्यग्रता की कमी है, जो कि औरंगजेब के दोनों फरमानों में मुखर है। यहाँ तक कि टोडरमल खालिसा भूमि में सूचित आराज़ी (मापित क्षेत्र) में पतन को दिखाते हैं, तब वह वास्तविक खेती में गिरावट नहीं मानते बल्कि या तो इसे किसानों की छपाने को प्रवृत्ति या फिर राजस्व अधिकारियों के भ्रष्टाचार एवं अक्षमता की बजह से, कागज पर घटौती मानते हैं। वे, जो उपाय सुझाते हैं, वह एक सख्त कदम है, उदाहरणार्थ, पूर्व–मापित क्षेत्र को निश्चित मान लिया जाए और सामान्य रूप से बिना माप के नसक के द्वारा (धारा 3) इसे और अधिक बढ़ा दिया जाए। वे यह अनुमान लगा लेते हैं कि इस तरह बढ़ाकर लागू की गई राजस्व माँग, किसान को अधिक भूमि जोतने के लिए विवश करेगी।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ० श्याम सिंह रत्नावत, मुगल राजपूत सम्बन्ध (1526–1707), जयपुर, वर्ष 2009, पृ0 99
2. देवी सिंह मंडावा, देशभक्त दुर्गादास राठोड़, जोधपुर राजस्थान, वर्ष 2018, पृ0 128
3. डॉ० मौलवी शुजाउद्दीन खाँनक्शबन्दी, औरंगजेब आलमगीर की कठिनाईयाँ एवं नीतियाँ, वीकानेर, (राजस्थान), वर्ष 2004, पृ0 84
4. गौरी शंकर हीरा चंद औझा, राजपूत कालीन संस्कृति जोधपुर राजस्थान, वर्ष 2005, पृ0 15
5. डॉ० गिरीश चन्द्र द्विवेदी, जाट और मुगल साम्राज्य दिल्ली, वर्ष 2002, पृ0 45
6. डा० आर० पी० त्रिपाठी, मुगल साम्रज्य का उत्थान एवं पतन, इलाहाबाद, वर्ष 1968, पृ0 28
7. डॉ लक्ष्मनः जाटों का जीवन संस्कृति और परम्परा, प्रकाशक प्रदीप प्रकाशन, भरतपुर, राजस्थान, वर्ष 1999, पृ0 142
8. भार्गवः दि राइज आफ दि कछवाहाज इन ढूढाड, ले० डा० विश्वेश्वर स्वरूप भार्गव, प्रकाशन राजस्थानी ग्रंथागार, सोजमती गेट जोधपुर, वर्ष 1979, पृ0 112
9. डॉ० मथुरालालः हिस्ट्री ऑफ दा जयपुर स्टेट, प्रकाशन राजस्थानी ग्रंथाागार, सोजमती गेट जोधपुर, वर्ष 1969, पृ0 72
10. मोरलैण्डः दि एग्रेरियन सिस्टम ऑफ मुस्लिम इण्डिया, ले० डब्ल्यू० एच० मोरलैंड, प्रकाशन राजकमल दरियागंज, नई दिल्ली, वर्ष 1929, पृ0 9

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) **ISSN : 2350-0441**
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 24th Jan. 22 **Paper Accepted : 28th Jan. 22**

सम्राट औरंगजेब कालीन 'सतनामियों का विद्रोह का ऐतिहासिक अध्ययन'

❑ डॉ. राजेश कुमार*

शोध सारांश

सतनामियों के विद्रोह के सन्दर्भ में लगभग सम्पूर्ण जानकारी तत्कालीन फारसी स्रोतों से उपलब्ध होती है।लेकिन सौभाग्यशाली सतनामी सम्प्रदाय और उनके विश्वासों (मतों) पर प्राथमिक स्रोतों के साथ–साथ सन्तनामी हस्तलिपि का मूल धार्मिक ग्रन्थ भी उपलब्ध है।कुछ विदेशी ऐतिहासकारों ने इस मूलग्रन्थ का नामकरण 'पोथी' से किया है।सतनामी एक अद्वैतवादी सम्प्रदाय से सम्बन्धित थे।ये 'बैरागी' और 'मुण्डिया' के नाम से भी सम्बोधित किये जाते थे, क्योंकि वे अपने सिर के सारे बाल कटा लेते थे और यहाँ तक कि अपनी भौएं भी साफ कर लेते थे। सतनामी मूलग्रन्थ से पता चलता है कि किसी व्यक्ति को दाढ़ी नहीं रखनी चाहिये, जबकि महिलाओं को बाल रखने चाहिए।

प्रस्तावना

क्रुक और ग्रीयर्सन इस सम्प्रदाय की स्थापना की तिथि 1543 ई. बताते है।[1] किन्तु डा. आभासिंह ज्ञानवाडी के आधार पर मानती हैं कि यह सम्प्रदाय सर्वप्रथम 1657 ई. को अस्तित्व में आया था।ये नारनोल और मेवात जैसे परगनों के छोटे–छोटे गांवों में रहते थे, इनके परिवारों की संख्या लगभग 4–5 हजार थी। ये सतनामी (मुण्डिया या बैरागी) फकीर के वस्त्रों में रहते थे और इनमें से अधिकांशतः अपनी जीविका एक कृषक या व्यापारी के रूप में छोटे–छोटे गांव में निवास करके व्यतीत करते थे। वे एक ईमानदार या भद्र पुरुष (अच्छा व्यक्ति) के जैसा जीवन व्यतीत करने का प्रयास करते थे, तो जो सम्भवतः इनकी उपाधि 'सतनाम' नामक शब्द से प्रतीत होती है। लेकिन यदि कोई उन्हें सैन्य बल से या कूटनीति से परेशान या पराजित करने की इच्छा रखता था तो वे कभी भी इसे अनदेखा या सहन नहीं कर पाते थे, और उनमें लगभग सभी अस्त्र–शस्त्र से युक्त हो जाते थे।

मुख्य उद्देश्य

(1) विद्रोह का प्रारम्भ नारनौल के एक पदाति सैनिक के साथ विवाद से शुरू हुआ, जो गांव की कृषि का निरीक्षण कर रहा था, और उसके द्वारा ही एक कृषक (सतनामी) जो अपने खेत पर काम कर रहा था, के सिर पर प्रहार करके चोट पहुंचायी गयी। इसके पश्चात सतनामियों का एक बड़ा समूह इकट्ठा हुआ और वे उस पदाति सैनिक को तब तक मरते रहे जब तक वह मर नहीं गया। जब उस गांव के शिकदार को इसकी सूचना मिली तो उसने अपनी एक सेना सतनामियों के विरूद्ध भेजी। जिसे सतनामियों

* Associate Professor & Head (History), D.S. College, Aligarh (U.P.)

ने हरा दिया इसके वाद तक बड़ी मुगल सेना ने कुछ सतनामियों को पकड़ा।साकी मुस्तैद खान का मानना है कि उधव बैरागी अपने दो राजपूत शिष्यों के साथ फांसी पर चढ़ा दिये गये, उन्होंने सन् 1669–70 ई. में काजी अबुल वहाब के पुत्र की हत्या कर दी थी।

(2) इस प्रकार ससैन्य संघर्ष सतनामियों और मुगलों के मध्य प्रारम्भ हो गया। सतनामियों के विद्रोह का प्रमुख कारण अने अधिकारों और सम्प्रदायों की रक्षा ही था।

(3) इस संघर्ष के शुरूआती दौर से ही पता चलता है कि सतनामी किसी मुगल अधिकारी की अधीनता स्वीकार नहीं करना चाहते थे, अपने क्षेत्र विशेष में अपना वर्चस्व बनाये रखना चाहते थे।

(4) इस प्रकार हम देखते है कि कुछ पारम्परिक (जो कि संदिग्ध मूल्य था) जुड़ाव, उधव बैरागी और वीरभान के मध्य था, जो सतनामी सम्प्रदाय का अन्वेषक था। यदि ऐसा था तो उधव बैरागी को फांसी दिया जाना भी सतनामियों का मुगल शासन के विरूद्ध कड़वापन का कारण था।

(5) सन् 1671–72 ई. के लगभग मुगल सम्राट औरंगजेब के पास इस विद्रोह से निपटने हेतु केवल दस हजार की ही सेना थी क्योंकि मुगल सेना के मुख्य दस्ते को दक्षिण भारत में शिवाजी के विरूद्ध शाहआलम के साथ विजय अभियान के लिये भेज दिया गया था। मनूची कहता है कि सतनामियों ने मुगल साम्राज्य की इस कमजोरी को देखते हुये उत्साहित होकर विद्रोह को चुनौती के रूप में लिया और उन्होंने राजधानी की तरफ प्रस्थान किया।

Hypothesis :

शोध परिकल्पना –किसी भी शोध पत्र की प्रत्याशा ही कहीं जा सकती है, परिकल्पना शोध पत्र को केन्द्रित करती है एवं उसे दिशा–निर्देश प्रदान करती है। इस शोध पत्र में मुख्य शोध परिकल्पनाओं का सहारा लिया जायेगा।

1. सतनामी समाज की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का अध्ययन।

2. क्या सतनामी आन्दोलन में सतनामी महिलाओं ने भी सहयोग किया था इसका अध्ययन करना।

3. सतनामी लोग और उनके आसपास राजाओं से सम्बन्ध आदि।

4. सतनामी समाज के रहन सहन का अध्ययन करना।

Research Methodology :

शोधार्थी इस शोध पत्र के शोध अनुसंधान की विश्लेणात्मक एवं ऐतिहासिक पद्धतियो का उपयोग करेगा साथ ही इस शोध पत्र में शोधार्थी द्वारा सर्वेक्षाणत्मक तुलनात्मक एवं संकल्पनात्मक शोध विधियों को भी अपनाया जायेगा जिनके माध्यम से सकारात्मक रूप से अपने सत्यावेषण के अंतिम निष्कषों से प्राप्त होगा यह शोध पत्र पूरी तरह से ऐतिहासिक है।

नेतृत्व सतनामियों के विद्रोह का नेता और इतिहास –सतनामियों की सेना के नेतृत्व के विषय में काफी विवाद है। ईश्वरदास नागर ने सतनामियों के नेता के रूप में 'घारीब दास हाड़ा' का नाम बताया है। यहां यह प्रतीत होता है कि राजपूत हाड़ा का सतनामियों से कुछ प्राचीन सम्बन्ध था और इनकी सेना इतनी शक्तिशाली थी कि इन लोगों पर तलवार तथा हथगोले और तीर आदि के आक्रमण का कोई प्रभाव नहीं पड़ता था।[2] अबुलफजल मामूरी ने भी इनके नेतृत्व के बारे में कुछ विवरण दिया है, जो पूर्णतया अविश्वसनीय प्रतीत होता है। उसके अनुसार सतनामियों ने जादू से एक लकड़ी को घोड़ा बनाया जिस पर एक औरत को बठाया और वही उनके सेना का नेतृत्व करती थी मनूची ने भी इसी प्रकार की घटना का वर्णन किया है।यद्यपि ये केवल इतिहासकारों के विवरण काल्पनिक विवरण और सतनामियों के धार्मिक उन्माद को प्रकट करता है, तथा सेना का नेतृत्व महिलायें करती थीं, इसे भी पूरी तरह से स्पष्ट करता है। समकालीन इतिहासकारों के विवरण से ज्ञात होता है कि सतनामियों के विद्रोह में महिलाओं का नेतृत्व भी शामिल था। इस प्रकार इनके वास्तविक नेता का प्रमाणीकरण बड़ी मात्रा में अन्धकारपूर्ण प्रतीत होता है। लेकिन सतनामियों ने अपनी शक्ति को बड़ी तीव्रता से आगे बढ़ाया, इन्होंने आकस्मिक आक्रमण करके स्थानीय अधिकार 'शिकदार' को हरा दिया, और पुनः परगना के आस–पास के गांवों पर धावा बोल दिया। एवं उनमें से अनेक पर अधिकार कर लिया।[3] जब उसके बारे में नारनौल के फौजदार 'ताहिरखान' को पता चला, तो उसने एक

के बाद दूसरी लगातार बड़ी संख्या में पैदल तथा घुड़सवार सैनिकों की सेवा भेजा, लेकिन उनको भी सतनामियों के द्वारा बड़ी सफलतापूर्वक पराजित किया गया। फौजदार भाग गया और सतनामियों ने नारनौल तथा वैराट सिंघाना के कस्बे पर शीघ्रता से कब्जा कर लिया। ईश्वरदास नागर कहते है कि सतनामियों ने उन कस्बों के निवासियों की सम्पत्तियों पर कब्जा कर लिया और वहां के अनेक मस्जिदों तथा गुम्बदो को भी क्षत–विक्षत कर दिया। उन्होंने उन गांवों में अपना प्रशासन स्थापित किया तथा कर की भी उगाही की।[4] अपनी विजय की खुशी मनाते हुये सतनामियों ने दिल्ली तक अपना धावा बोला। वहां भी साम्राज्यिक शक्तियों की चुनौती का प्रत्यक्ष रूप से सामना किया। उनके दिल्ली पर अधिकार करने के बाद, सभी वस्तुओं और अनाजों का दाम तेजी से बढ़ गया और राजधानी दिल्ली के निवासियों को अत्यधिक पीड़ा कारक स्थितियों का सामना करना पड़ा। इसी समय उपद्रव की अस्त व्यस्तता का लाभ उठाते हुये कुछ पड़ोसी राजपूत और जमींदार भी विद्रोहियों के साथ मिल गये और भूमिकर देने से इन्कार कर दिया। औरंगजेब ने अब स्वयं ही विद्रोह का दमन करने के लिये ''प्रसिद्ध राजाओं और अनुभवी सामंतों के अधीन एक सेना भेजी।

15 मार्च सन् 1672 ई. को औरंगजेब ने साम्राज्य की सेनाओं को सतनामियों पर आक्रमण करने का आदेश दिया। इसी सेना में मुख्य सेनानायक रदन्दाज खान को तोपों के साथ शामिल कर लिया गया, हामिद खान को खास चौकी की सेना के साथ और उसके पिता मुर्तजा खां की 500 सैनिकों की सेना को, याह्या खान, नाजिब खान दिलेर खान के पुत्र कमालुद्दीन, पुरदिल, फिरोज खान मेवाती का पुत्र असफन्दियार बख्शी, राजकुमार अकबर अपनी सेनाओं के साथ, कुंवर किशन सिंह और सर्मस्थ खान आदि को सेना में शामिल कर लिया गया। इस प्रकार मुगल साम्राज्य की 10,000 घुड़सवारों की सेना ने सतनामियों के उपद्रव को शान्त करने के लिये कूच किया।20किसी भी स्रोत से हमें बिल्कुल सही स्थान के बारे में जानकारी नहीं मिलती है, जहाँ पर यह विद्रोह अन्तिम रूप से लड़ाई के रूप में लड़ा गया था। लेकिन जैसा कि मामुरी के द्वारा बताया गया है, यह स्थान संभवतः दिल्ली से 16 कुरोह (लगभग 35–40 मील की दूरी) की दूरी पर कहीं स्थित था।निकोल्सन मनूची ने स्थान के बारे में लगभग प्रमाणित स्थिति के बारे में बताया है जो दिल्ली से 15 लीग की दूरी पर स्थित थी। लीग को उसने संभवतः कोस या कुरोह के समकक्ष माना था।[5]

सतनामियों ने इस युद्ध में मुगलों का दृढ़तापूर्वक सामना करने का निश्चय किया और अन्ततः युद्ध में सतनामी पूर्ण रूप से असफल हुये थे। उनके युद्ध में लगभग 1000 सैनिक मारे गये थे। मनूची के अनुसार– ''कुछ पुरानी जादूगरनियां बच गयी थी गरीब दास हाड़ा नेता प्रथम आक्रमण में ही मारा गया था।[6] ईश्वरदास नागर के अनुसार सतनामी लगभग 3000 मारे गये जबकि साम्राज्य की सेना में केवल 200 जीवों की मृत्यु हुयी थी। साकी मुस्तैद खान ने युद्ध की प्रबलता का वर्णन करते हुये लिखा है कि सतनमी इतनी बहादुरी से लड़े कि ऐसा प्रतीत हुआ कि उन्होंने महाभारत के युद्ध के दृश्य को पुनः दुहरा दिया है।''[7] साम्राज्य की तरफ से कुंवर किशन सिंह हामिद खान, मुर्तजा खान का पुत्र तथा अन्य दूसरे वीरता से लड़े। युद्ध के दौरान किशन सिंह के हाथी ने सात तलवारों की चोट खायी थी। समर्थन खान8ने भी इस युद्ध में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। युद्ध में अपने कार्यों के लिये रदन्दाज खान को सुजात खान की पदवी से विभूषित किया गया और उसने 3500 का मनसब (2000 नामदार) प्राप्त किया। हामिद खान, याह्या खान, रूमी खान, नाजिब खान के अतिरिक्त सभी बड़े और छोटे अधिकारियों ने पदोन्नति और अच्छी अच्छी उपाधियां प्राप्त की।9ऐसा प्रतीत होता है कि भयंकर वध ने विद्रोहियों को पीछे हटने के लिये बाध्य कर दिया और वह क्षेत्र साम्राज्यिक शक्तियों द्वारा शान्त करा दिया गया।उसके पश्चात् मामूरी और खाफी खान ने अपने विवरणों में सतनामियों के उन्हीं स्थानों पर होने का उल्लेख किया है, जो काफी समय तक छोटे कृषक और व्यवसायिक समुदाय के रूप में ही स्थिर रहे।[10]

निष्कर्ष –इस विद्रोह का स्वरूप अत्यधिक विवादास्पद और दिलचस्प है। कुछ इतिहासकारों ने इस विद्रोह के लिये ''हिन्दू प्रतिक्रिया'' शब्द का प्रयोग किया है।[11] वे कहते हैं कि– ''इन झगड़ों ने शीघ्र ही

धार्मिक रंग ले लिया और ऐसा प्रतीत होता है कि औरंगजेब के आक्रमण से हिन्दुओं की स्वतंत्रता को बचाने हेतु ही यह युद्ध हुआ था।'' ईश्वरदास नागर के द्वारा प्रस्तुत केवल एक सन्दर्भ में धार्मिक उत्साह का पता चलता है– जब उसने कहा है कि, उस विद्रोह में नारनौल के मस्जिद और गुम्बद ध्वस्त किये गयेंजबकि सतनामियों के धार्मिक ग्रन्थ ने स्वयं भी हिन्दुओं और तुर्कों (मुसलमानों) के किसी वर्ग से होने का प्रमाण स्पष्ट नहीं किया है।[12] सतनामी हिन्दुओं के अन्धविश्वासों और धार्मिक संस्कारों का विरोध करते थे। डॉ. आभा सिंह ने सतनामी मूल धार्मिक ग्रन्थ के आधार पर स्पष्ट किया है कि– ''न तो पण्डित और न काजी जानता है कि दयालुता सत्यादेश (धर्म) और सत्य क्या है। उन सबके बावजूद उनका हिन्दू समुदाय का प्रतिनिधित्व करने वालों के रूप में वर्गीकृत करना सही नहीं है। ईश्वरदास नागर ने स्वयं उनको अपवित्र और घृणित बताकर हिन्दू समुदाय के बाहर का बताया है। इस प्रकार विद्रोह के लिये तत्कालिक कारण धर्म की प्रकृति से प्रेरित नहीं था। किन्तु यह सत्य उभरकर हमारे सामने आता है कि सतनानियों का क्षोभ या विद्रोह अपने शोषण के विरूद्ध तथा स्थानीय अधिकारियों (फौजदार, सिकदार) के क्रूर शासन के विरूद्ध था।

इस विद्रोह का प्रभाव यह हुआ कि उसने अपने अधीन न केवल सतनामियों को ही उलझाया, बल्कि इस क्षेत्र के सभी किसान, जमीदार और राजपूत भी सतनामियों का हाथ पकड़कर उसके साथ विद्रोह में शामिल हो गये, यानि कि सतनामियों के उग्र होने से प्रेरित होकर अन्य वर्ग के लोग भी अपने–अपने क्षेत्र में मुगलसाम्राज्य के विरूद्ध हो गये। इस प्रकार से, यह कृषक विद्रोह के अधिक निकट था न कि ध ार्मिक आन्दोलन के। इस तरह मुगलों के विरूद्ध हिन्दू एकता का आरम्भ हो चुका था।

References :

1. क्रूक, 4, 245, विल्सन 197, डा. आभा सिंह लेख, सतनामी और उनके विद्रोह
2. ज्ञानवाणी 1 ए, 51 बी, उद्धृत आभा सिंह लेख–सतनामी और उनके विद्रोह
3. खान साकी मुस्तैदखान–मआसिर–ए–आलमगीरी 114–115 (मूलग्रन्थ फारसी से हिन्दी अनुवाद), इरफान हबीब ने अपनी पुस्तक–दि एग्रेरियन सिस्टम ऑफ मुगल इंण्डिया, पृ.सं. 374 में 'जांरगार' (सोमार) को बारगाह किसान को पढ़ने का सुझाव दिया है।
4. अबुलफजल मामुरी 148 बी, खाफी खान 2, 252, उद्धृत डा. आभासिंह लेख–सतनामी और उनके विद्रोह
5. विल्सन 197, हैस्टिंग्स, 11 46, 47, उद्धृत डॉ. आभा सिंह लेख–सतनामी और उनके विद्रोह
6. क्रूक, 4, 246, हौस्टिस 9, 46–47, डॉ. आभा सिंह– सतनामी और उनके विद्रोह
7. ज्ञानवाणी– 36ए, 36बी, 39ए–बी., 25–26बी, 40बी, नागर ईश्वरदास–फुतुहाते आलमगीरी–146, डॉ. आभा सिंह–सतनामी और उनके विद्रोह
8. नगर ईश्वरदास–फुतुहाते–आलमगीरी 61 बी, मामुरी–148ए, खाफी खां, 2, 253, उद्धृत डा. आभा सिंह–सतनामी और उनके विद्रोह
9. ज्ञानवाणी 31बी, 39 ए–बी, उद्धृत डॉ. आभा सिंह लेख–सतनामी और उनके विद्रोह
10. ज्ञानवाणी 40ए, उद्धृत डॉ. आभा सिंह लेख–सतनामी और उनके विद्रोह
11. नागर ईश्वरदास–फुतुहाते–आलमगीरी– 61बी, सर्अद अनीस जहांन– औरंगजेब–इन–मुन्तखब उल–लुवाब, पृ.सं. 273
12. मामूरी, 148बी, खांफी खां, 2, 252, साकी मुस्तैद खान, मआसिर–ए–आलम गीरी (अनुवाद), अनीस जहांन सईद–औरंगजेब–इन–मुन्तखब–उल–लुवाब, पृ.सं. 274

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 05th Jan. 22 Paper Accepted : 12th Jan. 22

''स्वामी दयानन्द सरस्वती तथा महर्षि अरविन्द के शैक्षिक विचारों का तुलनात्मक अध्ययन''

❒ डॉ. (श्रीमती) वर्षा गौतम*

शोध सारांश

भारत विश्व की प्राचीनतम वैदिक संस्कृति वाला देश है। यह विश्व की प्रथम संस्कृति है, किन्तु विदेशियों के आक्रमणों के कारण अनेक विद्यालय नष्ट हो गये, पुस्तकालय जला दिये गये, विदेशी शासकों ने अपनी सभ्यता और संस्कृति शासन के प्रभाव में भारतीयों पर लादना प्रारम्भ कर दिया। अंग्रेजों का प्रभुत्व जमने के पश्चात् भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति के बचे–खुचे अवशेष मैकाले की शिक्षा नीति ने नष्ट कर दिया। ऐसी विषम स्थिति में स्वामी दयानन्द सरस्वती एवं महर्षि अरविन्द जैसे शिक्षा मनीषियों ने अपने प्रयासों से खोयी हुई भारतीयता और भारतीय संस्कृति की पुर्नस्थापना करने का जी तोड़ प्रयास किया। यही नहीं उनके शिक्षा सम्बन्धी विचार आज की शैक्षिक समस्याओं के समाधान में सहायक सिद्ध हो सकते हैं इस दृष्टि से उनके शैक्षिक विचारों का तुलनात्मक अध्ययन का औचित्य एवं महत्व स्वयं सिद्ध है।

मूल शब्द–प्राचीनतम, संस्कृति, आक्रमणों, सभ्यता, अवशेष, पुर्नस्थापना, लादना।

प्रस्तावना

अरविन्द का शिक्षा दर्शन अध्यात्म की पृष्ठभूमि पर आधारित होने के कारण दयानन्द से पर्याप्त मेल खाता है। अन्तःकरण चतुष्ट्य को दोनों ही स्वीकार करते हैं। जिन्हें मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार कहा गया है। बालक में इन्हीं चार स्तरों का अधिक से अधिक विकास करना दोनों के अभीष्ट है। महर्षि दयानन्द के अनुसार ही अरविन्द ने आदर्शवादी दृष्टिकोण अपनाकर ब्रह्मचर्य, आध्यात्मिक साधना तथा योग को सर्वोपरि स्थान दिया है। आत्मा को सर्वोपरि दोनों ने ही स्वीकार किया है। महर्षि ने शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति का परम लक्ष्य, शिक्षा के उद्देश्य के रूप में प्रस्तुत किया है। यही शिक्षा का लक्ष्य महर्षि अरविन्द का है। जैसा कि कहा गया है कि आत्मा की सत्ता दैवी शक्ति से सम्पन्न होती है। किन्तु संस्कार हीनता सदोष कर्म उसकी आभा को क्षीण कर देते हैं। ये क्रिया कर्म फल के चक्र में जन्म–जन्मान्तर तक चलती रहती है। इन्हीं दोषों का परिहार करके अन्तर्निहित शक्तियों का निरन्तर विकास करना शिक्षा का लक्ष्य दोनों ने ही स्वकार किया है।

* अतिथि विद्वान, अ.प्र. सिंह विश्वविद्यालय, बी.एड. विभाग, रीवा (म.प्र.)
E-Mail: rahulpandey1973@gmail.com, Mob. No. 7999041245

आधारभूत सिद्धान्त

जैसा कि महर्षि दयानन्द के शिक्षा दर्शन में बताया गया है कि महर्षि मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा देने के पक्ष में हैं। श्री अरविन्द ने भी इसी बात को स्वीकार किया है। महर्षि अरविन्द केवल शिक्षा को बालक प्रधान मानते है। जबकि महर्षि दयानन्द गुरू और आचार्य दोनों की प्रधानता स्वीकार करते हैं। शारीरिक बुद्धि, योग साधना को आधार लेते हुये शैक्षिक चेतना का विकास दोनों ही महर्षियों का अभिमत है। ज्ञानेन्द्रियों, कामेन्द्रियों का संयम और ब्रह्मचर्य तथा धार्मिक शिक्षा के महत्व को भी दोनों महापुरुषों ने समान रूप से स्वीकार किया है।

शिक्षा के उद्देश्य

महर्षि दयानन्द ने सर्वप्रथम ज्ञानेन्द्रियों के विकास को प्राथमिकता दी है। महर्षि अरविन्द ने इसी को अपने शिक्षा दर्शन में स्वीकार किया है। उन्होंने ज्ञानेन्द्रियों को प्रशिक्षित एवं सन्तुलित बनाने पर विशेष बल दिया है। इसके लिये शुद्ध उच्चारण का अभ्यास, योगासन, प्राणायम की अनिवार्यता पर बल दिया है। ठीक ऐसा ही उद्देश्य महर्षि अरविन्द का है। अन्तर केवल इतना है कि महर्षि अरविन्द का दृष्टिकोण इस दृष्टि से पाश्चात्य शिक्षा शास्त्रियों के चिन्तन को साथ लेकर चला है।

पाठ्यक्रम

महर्षि दयानन्द के समान श्री अरविन्द ने शिक्षा के उद्देश्यों के बिन्दुओं को सफलता का आयाम देने के लिये पाठ्यक्रम का उद्देश्य बौद्धिक, आत्मिक विकास तथा उनमें क्रियाशीलता उत्पन्न करना एवं दृष्टिकोण को व्यापक बनाना आवश्यक समझा है। महर्षि अरविन्द ने पाठ्यक्रम के चार स्तर स्वीकार किये हैं जो समाज के विकसित और जटिल स्वरूपों के अनुसार आवश्यक हैं। किन्तु महर्षि दयानन्द ने गुरूकुलीय शिक्षा के पाठ्यक्रम में इन्हीं चार स्तरों को निर्देशित किया है जो प्राथमिक, माध्यम, स्नातक तथा अधिक स्नातक कहे जा सकते है। व्यावसायिक शिक्षा की ओर महर्षि दयानन्द ने कोई विशेष निर्देश नहीं दिये हैं जबकि महर्षि अरविन्द ने इन्हें आवश्यक बताया है।

शिक्षा पद्धति

महर्षि की एक ऐसी शिक्षा पद्धति है जिसमें बालक को परिवार से अलग रखने, अनुशासित वातावरण में शिक्षा देने, शारीरिक और प्राणायाम सम्बन्धी निर्देश देने, बालक के साथ पुत्रवत व्यवहार करने, मातृभाषा प्रधान शिक्षा देने आदि पर महर्षि दयानन्द ने विशेष बल दिया है।

स्वामी दयानन्द सरस्वती एवं महर्षि अरविन्द के शैक्षिक विचारों में असमानता

दोनों शिक्षाविदों के पारिवारिक परिवेश एवं शिक्षा–दीक्षा में अन्तर

स्वामी दयानन्द सरस्वती एवं महर्षि अरविन्द घोष के पारिवारिक परिवेश एवं शिक्षा–दीक्षा में पर्याप्त अन्तर था। स्वामी दयानन्द सरस्वती का जन्म सामवेदी औचित्य ब्राह्मण श्री लालजी के पुत्र श्री कर्सन जी त्रिवेदी के घर हुआ था जो शिवोपासक थे। इनकी शिक्षा देवनागरी में प्रारम्भ हुई। आठवें वर्ष में इनका यज्ञोपवीत संस्कार कर दिया गया। इसके बाद की शिक्षा भारत भ्रमण की अवधि में साधु–ऋषियों से स्वाध्याय से प्रथम गुरू स्वामी पूर्णानन्द और बाद के गुरू स्वामी विरजानन्द से प्राप्त की। उन्होंने स्वाध्याय के द्वारा सारे वेदों और अन्य धार्मिक साहित्य का गहन अध्ययन किया और सभी वेदों की व्याख्या तर्कपूर्ण ढंग से की जो तत्कालीन पुरोहितों की व्याख्या से मेल नहीं खाती थी।

इसके विपरीत महर्षि अरविन्द का जन्म कलकत्ता के प्रसिद्ध सर्जन श्री कृष्णाधन घोष के घर में हुआ जो पुरे तरीके से पाश्चात्य संस्कृति के रंग में रंगे थे। शिक्षा इंग्लैण्ड में रहकर पूरी की थी। उनका पूरा प्रयत्न था कि उनके सभी बच्चों का लालन–पालन विलायती संस्कृति में हो। इसीलिये श्री अरविन्द को सर्वप्रथम दार्जिलिंग के आइरिश ईसाई स्कूल में भरती किया गया और सात वर्ष की आयु में ही उनके पिता उन्हें इंग्लैण्ड लेकर चले गये। वहीं रहकर ग्रीक,

लैटिन, अंग्रेजी, फ्रेंच, इटैलियान, जर्मन तथा स्पेनिश भाषाओं का ज्ञान प्राप्त किया। 1890 में कैम्ब्रिज के किंग्स कॉलेज में प्रवेश लिया और आई.सी.एस. की परीक्षा सफल होकर ग्यारवां स्थान प्राप्त किया। सन् 1905 में बंगभंग के आन्दोलन के समय में पूरी तरह राजनीति में आ गये। वे गरमदल के अग्रणी नेता बन गये।

स्वामी दयानन्द सरस्वती के अनुसार शिक्षा का उद्देश्य धर्माचरण था। उनके अनुसार शिक्षा का लक्ष्य केवल अर्थप्राप्ति न था वरन् धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, पुरूषार्थ चतुष्टय ही शिक्षा का उद्देश्य होना चाहिये।

जबकि महर्षि अरविन्द के अनुसार वास्तविक, जीवन्त और सच्ची शिक्षा यह है जो बालक की सुषुप्त शक्तियों को उद्बुद्ध कर सके। व्यष्टि एवं समष्टि की संकीर्ण सीमाओं से निकलकर बालक को मानवतावादी और समग्रवादी बना सके। शिक्षा का उद्देश्य प्रकृति की सर्वोत्तम शक्ति को विकसित करना होना चाहिये।

दोनों शिक्षा शास्त्रियों में शिक्षण विधि में अन्तर

स्वामी दयानन्द सरस्वती सत्यार्थ प्रकाश के तृतीय समुल्लास का प्रारम्भ 'अध्ययन–अध्यापन विधि व्याख्यानस्यामः' से किया है। 'सन्तानों को उत्तम शिक्षा, विद्या, गुण, कर्म और स्वभावरूप, आभूषणों का धारण कराना, माता, पिता, आचार्य और सम्बन्धियों का मुख्य कर्म है।

शिक्षण पद्धति के कुछ महत्वपूर्ण सूत्रों का संकेत स्वामी जी ने वेदभाष्यों में निम्न प्रकार से किया है –

प्रश्नोत्तर विधि

प्रश्न रीति प्राचीन होते हुये भी अद्यतन है और मनोवैज्ञानिक भी। प्रश्नोत्तर द्वारा शंका निवारण व विद्या बुद्धि के लिये प्रेरित करते हुये स्वामी जी ने उसकी उपयोगिता निम्न प्रकार प्रतिपादित की है।

सब मनुष्यों को यही योग्य है कि प्रथम सत्य का उपदेश करने वाले वेद पढ़े हुये और परमेश्वर की उपासना करने वाले विद्वानों को प्राप्त होकर अच्छी प्रकार उनके साथ प्रश्नोत्तर की रति से अपनी सब शंकाओं का निवारण करें।

पुनरावृत्ति या अभ्यास विधि

अध्ययन–अध्यापन के प्रसंग में स्वामी दयानन्द अभ्यास या पुनरावृत्ति की ओर निम्नवत् संकेत देते हैं।

मनुष्य के योग्य है कि विद्याओं में सैकड़ों आवृत्ति और शिल्प विधाओं में सहस्त्र प्रकार की उपावृत्ति करके गुप्त और अगुप्त विधाओं का प्रकाश करके सब प्राणियों के लिये लक्ष्मी और सुक्ष उत्पन्न करें।

क्रियात्मक विधि

अध्ययन–अध्यापन की स्थिति में स्वामी जी ने क्रियात्मक ज्ञान का भी उल्लेख किया है। जिसका समर्थन आधुनिक शिक्षाशास्त्री जॉन डी.वी. ने भी किया है।

पढ़ाने वाले लोगों से जैसे मनुष्यों के लिये पृथ्वीस्थ पदार्थ आनन्द दायक हों, वैसे सब मनुष्यों को गुण ज्ञान और हस्तक्रिया से विधा का उपयोग करना चाहिये।

अर्थज्ञान विधि

किसी भी विषय के पठन–पाठन की उपयोगिता उसके अर्थज्ञान में निहित है। अतः अध्ययन–अध्यापन की प्रक्रिया अर्थज्ञान पूर्वक होनी चाहिये।

उपदेश विधि

आचार्य अन्वेवासी अर्थात् गुरू अपने शिष्य एवं शिष्याओं को सुदूर शान्त स्थल पर रहकर उपदेश करना चाहिये।

निरीक्षण विधि

सत्यार्थ प्रकाश में स्वामी जी ने लिखा है कि जो पढ़ना–पढ़ाना हो वह अच्छे प्रकार परीक्षा करके होना योग्य है। जो श्रौत त्वचा, चक्षु, जिह्वा और घ्राण का शर्थ, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध के साथ अव्यवहित अर्थात् आवरण रहित सम्बन्ध होता है, इन्द्रियों के साथ मन का और मन के साथ आत्मा का सम्बन्ध होता है, उससे ज्ञान प्राप्त करना चाहिये।

तर्क विधि

तर्क विधि का प्रयोग सभी आर्य ग्रन्थों में हुआ है। स्वामी जी के महाभाष्यों में तर्क विधि की प्रचुरता है।

श्री अरविन्द द्वारा प्रतिपादित शिक्षण विधियाँ

श्री अरविन्द शिक्षण विधियों के सम्बन्ध में प्राचीन विचारों में नवीनता लाने के पक्षधर थे। उनके अनुसार छात्रों को कक्षा में सक्रिय बनाया जाना चाहिये किन्तु केवल सक्रियता ही अधिगम के लिये एकमात्र उपाय नहीं है। बालकों को इस प्रकार प्रशिक्षित किया जाना चाहिये कि वे निष्क्रियता से भी सीख सके।

रूचि के अनुसार

शिक्षण में छात्र की इच्छा का अत्यन्त महत्व है। महत्व की बात यह नहीं है कि उसे क्या पढ़ाया जा रहा है। वरन् यह कि छात्र किस विषय में पढ़ने में रूचि ले रहा है। अतः छात्र की रूचि के आधार पर हमें अपनी शिक्षण विधि को नियोति करना चाहिये।

जिज्ञासा के आधार पर

विज्ञान में छात्र की जिज्ञासा प्रवृत्ति को जाग्रत करना आवश्यक है। प्राकृतिक पदार्थों के निरीक्षण को प्रोत्साहित करना आवश्यक है। फूलों के निरीक्षण एवं तुलना के द्वारा छात्र विज्ञान की सीखे। भूमि और पाषाणों के निरीक्षण द्वारा भूगर्भशास्त्र का अध्ययन करें। पशुओं के सूक्ष्म निरीक्षण से जीव विज्ञान सीखें। इस प्रकार आस–पास के परिवेश को आधार बनाकर विज्ञान का शिक्षण किया जाना चाहिए।

निरीक्षण विधि

श्री अरविन्द का मत था कि बालकों की शिक्षा वर्णमाला से नहीं प्रारम्भ होनी चाहिये। सबसे पहले उसे प्रकृति का निरीक्षण करना चाहिये, पुष्पों, लताओं, सितारों, पशु–पक्षियों, वनस्पतियों आदि का निरीक्षण करना पहले आवश्यक है। इसके बाद शब्दों का ज्ञान देना चाहिये।

क्रिया द्वारा

पुस्तक रटने के स्थान पर क्रियाओं के माध्यम से शिक्षण प्रदान करना चाहिये।

प्रेम एवं सहयोग द्वारा

अधिगम को बालक बोझ न समझें इस हेतु अध्यापक का उत्तरदायित्व है कि उसे प्रेम पूर्वक और प्रत्येक स्तर पर सहयोग प्रदान करते अधिगम की प्रक्रिया को सरल बनाना चाहिए साथ ही छात्र को अपने कार्य करने में पूर्ण स्वतन्त्रता होनी चाहिये।

अनुभव द्वारा सीखना

बच्चों को अपने पाठ को नियोजित करने के अवसर देना चाहिये तथा इस बात पर बल देना चाहिए कि वे अपने स्वयं के अनुभव से सीखें। अध्यापकों को इस सम्बन्ध में व्यापक दृष्टिकोण अपनाना होगा। यदि किसी बालक का निर्णय अपने अनुभव के आधार पर स्थापित सत्य से भिन्न होता है तो उसे हतोत्साहित न करके उसे मान्यता प्रदान करनी चाहिए।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. अरविन्द, 'द आर्या, पांडिचेरी (1913–14) दयानन्द दण्ड दे वेद' स्टार प्रेस, इलाहाबाद।
2. जे.टी.एफ. जार्डन्स, 'दयानन्द सरस्वती–हिज लाइफ एण्ड आइडियाज' ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, दिल्ली, 1970।
3. बी.के. सिंह, 'स्वामी दयानन्द' नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इण्डिया, नई दिल्ली, 1970।
4. बहादुर मल, 'दयानन्द–ए स्टडी इन हिन्दूइज्म', वैदिक अनुसंधान संस्थान, होशियारपुर, 1972।
5. मैडम ब्लैवटस्वकी, 'स्वामी दयानन्द सरस्वती', दयानन्द संस्थान, नई दिल्ली।

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal
Research Journal
IMPACT-FACTOR
SJIF - 5.999
Paper Recieved : 21th Jan. 22 Paper Accepted : 28th Jan. 22

औरंगजेब कालीन राजनीति में छत्रसाल बुन्देला के प्रभावों का मूल्यांकन

❐ डॉ. राजेश कुमार*

शोध सारांश

चम्पतराय की दुखात्मक मृत्यु के साथ ही मुगल साम्राज्य के विरूद्ध बुन्देलो के एक पक्ष का अन्त हो गया। लेकिन उसके पुत्र छत्रसाल बुन्देला के द्वारा पुनः काफी लम्बे समय तक न केवल मुगलों के विरूद्ध संघर्ष जारी रहा बल्कि सम्भवतः उत्तरकालीन मुगल सम्राटों के विरूद्ध भी जारी रहा।[1] छत्रसाल चम्पतराय का चौथा पुत्र था, जिसका जन्म मई सन् 1649 ई0 में हुआ था। छत्रसाल की प्रवृत्ति एक सामान्य बुन्देला की भांति ही थी। उसने अपना जीवन एक तीर कमान से शुरू किया लेकिन शीघ्र ही वह एक बड़ी सेना के साथ बड़े क्षेत्र का रक्षक बन गया। उसने शिवाजी को अपना राजनैतिक एवं सैनिक गुरू माना, जो उसके शैक्षिक कार्यों हेतु सहायक हुये थे।[2] छत्रसाल प्रारम्भ से ही धार्मिक प्रवृत्ति का था।[3] स्हारा के विरूद्ध संघर्ष में छत्रसाल अपने पिता के साथ था लेकिन शीघ्र ही वह मोरानगांव आ गया और यहीं पर अपने माता पिता की मृत्यु का समाचार सुना। वह अपने भाई अंगद से देवगढ़ में मिला, दोनों भाई दुखी थे और प्रतिशोध लेने हेतु तत्पर थे।

मुख्य शब्द– छत्रसाल बुन्देला पर मराठा वीर शिवाजी का प्रभाव और मुगलों के विरूद्ध विद्रोह एक मजबूरी।

प्रस्तावना

तत्कालीन बुन्देलखण्ड की परिस्थितियों का अवलोकन करने से यह स्पष्ट होता है कि छत्रसाल और उसका भाई अंगद बुन्देलखण्ड प्रदेश से किसी के सहयोग की अपेक्षा नही रख सकते थे। मुगल सम्राटों के विरूद्ध बुन्देलों का सैन्य विद्रोह जुझार सिंह, पृथ्वीराज और चम्पतराय के समय की भाँति ही स्वतंत्र और अलग ढंग का था, जिसमें वहाँ की जनता का सहयोग नही था। यही कारण है कि दोनों भाई छत्रसाल और अंगद ने साम्रज्यिक सेवा में शामिल होने का निश्चय कर लिया था।[4] सन् 1664–65 ई0 तक छत्रसाल व उनका भाई अंगद और चाचा जामशाह के साथ मिर्जा राजा जयसिंह के पास गये और शीघ्र ही शिवाजी के विरूद्ध कार्यवाही में भाग लिया। छत्रसाल ने पुरन्दर के आक्रमण के समय भी मुगलों का अत्यधिक सहयोग दिया इस पर छत्रसाल को उचित मनसब भी प्रदान किया गया[5] बीजापुर के आक्रमण में भी उसका सहयोग था और दिलेर खाँ के

* Associate Professor & Head (History), D.S. College, Aligarh (U.P.)

विरूद्ध भी उसने उचित कार्यवाही की लेकिन इस समय छत्रसाल को ऐसा प्रतीत हुआ कि वह मुगल साम्राज्य से अपने आपको स्वतंत्र रख सकता है इसी विचार के साथ वह गुप्त रूप से शिवाजी के पास गया।[6] छत्रसाल कुछ समय तक शिवाजी के साथ पूना रहा, जहाँ पर उसने शिवाजी से सर्वप्रथम कूटनीति और सैनिक शिक्षा प्राप्त की, वह शिवाजी की सेवा में ही रहना चाहता था लेकिन शिवाजी ने उसे अपने क्षेत्र बुन्देलखण्ड जाकर वहाँ मुगलों से सुरक्षा करने तथा स्वतंत्रता संग्राम का नेतृत्व संभालने की सलाह दी। यहाँ यह स्पष्ट दृष्टिगत होता हैं कि कैसे एक मुगल साम्राज्य का अधिकारी अपनी स्थिति थोड़ी सुदृढ़ होते देखकर शीघ्र ही अपना अलग स्वतंत्र राज्य स्थापित करने की महत्वाकांक्षाये रखने लगता था। छत्रसाल ने शिवाजी की सलाह के अनुसार कार्य किया भीमा नदी को पार किया, इस समय छत्रसाल के पास न तो समुचित साधन थे, न सहयोग था, न ही अधिक सहयोगी थे और न ही बुन्देलखण्ड की जनता साथ थी। लेकिन शीघ्र ही छत्रसाल के लिये एक चुनौती उठ खड़ी हुई, वह यह कि ग्वालियर के गवर्नर फिदाईखान ओरछा से प्रसिद्ध मंदिरों को तोड़ने के उद्देश्य से 1800 घोड़ों की एक सेना से साथ उस क्षेत्र की ओर बढ़ा।

मुख्य उद्देश्य

(1)बुन्देला विद्रोह के अवलोकन से यह भी सिद्ध हो जाता है कि यदि बुन्देलखण्ड के महत्वपूर्ण सरदारों की सूची तैयार की जाये तो मुगल सेवा में कार्यरत सरदारों की संख्या विद्रोही सरदारों से अधिक जान पड़ती है। प्रो0 एस. अतहर अली ने 1000 से ऊपर के मनसबों की जो विस्तृत सूची दी है उसमें अनेक बुन्देला सरदारों का भी उल्लेख है जिससे यह स्पष्ट होता है कि अनेक बुन्देला सरदार न केवल उच्च मनसबों पर ही आरूढ़ थे वरन् साम्राज्य के विभिन्न क्षेत्रों में भी वह महत्वपूर्ण पदों पर नियुक्त थे, वे सम्राट विश्वासपात्र थे। विद्रोही बुन्देलों की एक मुख्य विशेषता यह थी कि साम्राज्यिक सेना के दबाव बढ़ने पर वे नतमस्तक होकर मुगल सेना में भर्ती हो जाते थे तथा दक्षिण व अन्य क्षेत्रों से वापिस आकर के बिरूद्ध मुगल वापस लौटकर विद्रोह कर दिया करते थे।

(2) 17वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में छत्रसाल बुन्देला की अभूतपूर्व सफलता इसलिये सम्भव हुई क्योंकि औरंगजेब राजस्थान व दक्कन की समस्याओं में गम्भीर रूप से उलझा हुआ था। अन्ततः हम इस निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं कि एक भी विद्रोही बुन्देला सरदार समस्त बुन्देलों में एकता नहीं स्थापित कर पाया था। उन्होंने जो राज्य स्थापित किये वह अधिकाधिक एक युद्ध राज्य ही पुकारे जा सकते हैं इन्हें किसी भी प्रकार से राष्ट्र निर्माता नहीं कहा जा सकता है।

निष्कर्ष

अगस्त 1688 ई. से 1696 ई. में छत्रसाल के ध ाामुनी के किले पर अनेक बार आक्रमण किया लेकिन मुगल सेना की काफी क्षति के साथ उसे पीछे हटा दिया गया और मुगल सेना महोबा की ओर लौट गई। लेकिन छत्रसाल का धामुनी से अपना प्रभुत्व नहीं हटा अतः मुगल सम्राट ने सैफ शिकन खान को धामुनी के फौजदार के रूप में भेजा।[7] अभी भी छत्रसाल ने अपनी प्रभावपूर्ण शक्तिशाली कार्यवाहियों को जारी रखा। इस समय शेर अफगन से छत्रसाल का निरन्तर संघर्ष होता रहा। उसने 24 अप्रैल 1700 ई0 में पुनः छत्रसाल बुन्देला पर जूना और वारना (पन्ना) के पास आक्रमण किया। जिसमें 700 बुन्देलों और कुछ मुगल अधिकारियों की मृत्यु हो गयी। इसमें बुन्देला थोड़े भयभीत हुये और छत्रसाल को थोड़ी चोट भी आयी लेकिन, इस मुठभेड़ का परिणाम यह हुआ कि अप्रत्यक्ष रूप से विजय छत्रसाल की ही हुई।[8] छत्रसाल ने अक्टूबर सन् 1703 को नीमा सिन्धिया को मालवा पर आक्रमण करने हेतु आमन्त्रित किया लेकिन इसी समय फिरोज जंग ने मराठों को सिरौज के पास हरा दिया और इसलिये मालवा का अभियान जारी करते समय मराठों से छत्रसाल के गठबन्धन की योजना सफल नहीं हुई। इस समय फिरोज जंग ने छत्रसाल

के विरूद्ध भी अभियान जारी करना चाहा लेकिन धामुनी के जंगलों में मराठों के विरूद्ध क्षति होने तथा कुछ बारिश का मौसम होने के कारण, यह अभियान टाल दिया गया।[9] औरंगजेब के शासन के अन्तिम समय में (नवम्बर–दिसम्बर सन् 1706 ई0) छत्रसाल ने फिरोजगंग से इस तथ्य हेतु प्रार्थना की, कि वह मध्यस्ता करके उसे साम्राज्य की सेवा में सम्राट द्वारा स्थान दिलाये। फिरोज जंग ने छत्रसाल के किलों पर आक्रमण किया जिसमें वहाँ का फौजदार इख्लास खान मारा गया और गढ़कोटा बुन्देलों के हाथ से निकल गया। नये फौजदार शमसेर खान के सितम्बर 1682 ई. में आने तक छत्रसाल ने धामुनी के क्षेत्रों में मुगलों के विरूद्ध कई बार अतिक्रमण किया।[10] फरवरी 1683 ई. से अप्रैल 1699 ई. तक केवल कुछ बिखरे हुये सन्दर्भ ही छत्रसाल की कार्यवाहियों के विषय में प्राप्त होते है। इस समय सम्राट की सम्पूर्ण शक्ति दक्षिण की कार्यवाहियों में लगी हुई थी। अतः दुर्निवार्य बुन्देलों को अधीन करने हेतु कोई खास प्रयास नहीं किये गये। इस मध्यवर्ती समय में छत्रसाल और उसके भाइयों ने पड़ौसी राज्यों का खूब दौरा किया। उनका अभियान उन मुगल अधिकारियों के विरूद्ध हुआ जो अनेक मुगल स्थानों पर नियुक्त थे। बुन्देलों ने पुनः धामुनी के आस–पास के क्षेत्रों पर कई बार हमला किया और उनके प्रहार भिलसा तथा उज्जैन तक के विस्तृत क्षेत्र में हुये। उन्होंने छोटे हिन्दू सरकारों व मुगल अधिकारियों से चौथ व अन्य कर वसूल किये। स्थानीय मुगल अधिकारी बुन्देलों के साथ समझौता वादी नीति ही अपनाकर उनको शान्त करते रहे।[11] अग्रिम कुछ वर्षों में छत्रसाल ने पड़ोसी क्षेत्रों के ऊपर अपनी पकड़ मजबूत की। उसने पुनः रथ, इरिज, हमीरपुर और धामुनी एवं अन्य क्षेत्रों पर उपद्रवी अभियान जारी किया। सन् 1686 ई. में कालिन्जर के किले को करमइलाही से लेकर छत्रसाल ने मान्धता चौबे को (किलेदार के रूप में) सौंप दिया। जुलाई सन् 1688 ई. में धामुनी का फौजदार दिलावर खां ''चम्पतराय के पुत्रों'' के विरूद्ध बढ़ा और उनको पराजित किया। तत्पश्चात् छत्रसाल ने चित्रकूट, कालपी, इरिज एवं कोटरा नामक जगहों पर उपद्रव मचाना शुरू किया जिसे काफी प्रयत्नों के बावजूद मुगल शान्त नहीं कर पाये। लेकिन सम्राट औरंगजेब के अन्तिम समय में उसने स्वयं ही साम्राज्यिक सेवा में आने की इच्छा जाहिर की और उसे शीघ्र ही उचित पदवी एवं उपाधि प्रदान कर दी गई। इससे यह भी स्पष्ट होता है कि केन्द्रीय शक्ति की दुर्बलता व मुगल सम्राट की व्यस्तताओं का लाभ उठाकर क्षेत्रीय शक्तियाँ अधिकाधिक विद्रोही हो जाया करती थी किन्तु सैनिक दबाव से त्रस्त होने पर जब ये क्षेत्रीय राजा मुगल सम्राट से क्षमा याचना करते थे तो वे अधिकांशतः उन्हें माफ कर सम्मानजनक मनसब व पदवी प्रदान कर दिया करते थे, जैसा कि छत्रसाल और उसके परिवार वालों के साथ औरंगजेब के व्यवहार से परिलक्षित होता है। बुन्देलों के चरित्र व उनके कार्यकलापों पर टिप्पणी करते हुये सर यदुनाथ सरकार लिखते हैं कि युद्ध करना ही इस जाति का मुख्य व्यवसाय व मनोरंजन था। इससे परेशान मुगल सेना ने छत्रसाल अपनी उपर्युक्त सफलताओं से और भी उत्साहित हुआ और उसने भिलसा के आस–पास के सम्पूर्ण क्षेत्रों को नियंत्रित करना चाहा। अब्दुल समद जो वहाँ का स्थानीय फौजदार था, उसने बुन्देलों का विरोध किया लेकिन असफल रहा और बुन्देलों ने सम्पूर्ण क्षेत्र को उपद्रवी क्षेत्र बना दिया।[12] इस प्रकार ऐसा प्रतीत होता है कि बुन्देलों ने एक समय में बुन्देला क्षेत्र में मुगल साम्राज्य को पूरी तरह से अस्तव्यवस्तता की स्थिति में ला दिया था। इस सबका श्रेय छत्रसाल की योग्यता को ही जाता है। जिससे अपने स्वभिमान को मुगलों के सामने झुकने नहीं दिया, यही छत्रसाल की राजनीति का प्रभाव रहा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ0 यदुनाथ सरकार, एशार्ट हिस्ट्री ऑफ औरंगजेब, भाग–3 पृ.सं. 30 गुप्ता, बी.डी. दि लाइफएण्ड टाइम्स ऑफ महाराजा छत्रसाल बुन्देला, पृ.स. 1

2. छत्रप्रकाश, पृ.सं. 56, पृ.सं. 56, पन्न रिकार्डस– पृ.सं. 75, गुप्ता बी.डी. दि लाइफ एण्ड टाइम्स ऑफ महाराजा छत्रसाल बुन्देला, पृ.सं. 18–19
3. छत्रसाल, पृ.सं. 60
4. छत्रसाल, पृ.सं. 69–70
5. डॉ. यदुनाथ सरकार का जयपुर अखबारात का संग्रह भाग –2, पृ.सं. 23
6. छत्रप्रकाश, पृ.सं. 77–79, भीमसेन 1, पृ.सं. 132
7. छत्रप्रकाश, पृ.सं. 81, मुगलदरबार भाग–2, पृ.सं. 318, भीमसेन नुस्खा–ए–दिलकुशा, पृ.सं. 24–25
8. छत्रप्रकाश, पृ.सं. 82–86, मुगलदरबार भाग–2, पृ.सं. 293, भीमसेन नुस्खा–ए–दिलकुशा, पृ.सं. 46, गुप्ता बी.डी. दिलाइफ एण्ड टाइम्स ऑफ महाराज छत्रसाल बुन्देला, पृ.सं. 24–25
9. छत्रप्रकाश, पृ.सं. 87–89, मुगलदरबार भाग–2, पृ.सं. 293–294
10. छतरपुर से 59 मील दक्षिण की ओर बिजोरी था। छत्रप्रकाश, पृ.सं. 87–89
11. सिरोज से 20 मील उत्तर पूर्व में आदैरा स्थित हैं।
12. छत्रप्रकाश, पृ.सं. 89–94, पन्ना रिकार्डस– पृ.सं. 61, उद्धृत गुप्ता बी.डी. दिलाइफ एण्ड टाइम्स ऑफ महाराजा छत्रसाल बुन्देला, पृ. सं. 25–26

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 3rd Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

Baiga's Tribal Interactions with Non-Tribals in Mandla District of M.P.

❒ Ankit Krishna Pandey*
❒ Vivek Mishra**

ABSTRACT

India nurtures a tradition of rich civilization rising from primordial Indian village systems viz. stone culture to agriculture; thence con-federal states and world imperial kingdoms. The rudiment tools and implements, reading of the signs and seasons, mythic beliefs, teachings of sages, sayings and proverbs, concepts and practices are the store house of the indigenous knowledge and practices of the indigenous people worldwide. Thus, sources reveal that 75% of global population is home to the indigenous people and cultures. About 5000 different cultures exist and 90-95% cultural diversity globally. Only 25% world population historically colonized most of the highest biodiversity and the homeland of many indigenous peoples. The Baiga tribe is one such tribe in India representing the aboriginal tribal groups known for cultural heritage. The most concentrated population of the Baiga is in Mandla District of Madhya Pradesh.With improved communications and growth in the economy, the tribe's interactions with Non-Tribals in Mandla District of M.P. are of great importance. The distinction between tribe and non-tribe is not so clear in the context of India.

Keywords: Baiga tribe, political, social, modernization, education

1. Introduction

The term tribe commonly signifies a group of people speaking a common language, observing uniform rule of social organization and working together for common purpose. A tribe ordinarily has a leader and may have common ancestors as well as a patron, deity, the families, or small communities making up. The tribes are linked through economic, religious; family or blood ties A tribe is a collection of families bearing a common name, speaking a common territory and is not usually endogamous though originally it might have been so.The tribe also has a cultural boundary, much less well-defined, and this is the general frame for the mores, the folkways, the formal and informal interactions of these members." (Arjjumend, 2006).

Baiga is a tribe found in Madhya Pradesh (population 250,000), Uttar Pradesh, Chhattisgarh and Jharkhand states of India. The largest number of Baigas is found in Baiga-chuk in Mandla district and Balaghat district of Madhya Pradesh. They have sub-castes – Bijhwar, Narotia, Bharotiya, Nahar, Rai Bhaina, and KadhBhaina. Their population as of Census 2001/2011 was 390,000.The popular Baiga

* [1]Research Scholar, Department of Political Science, R.D.V Jabalpur
** [2]Prof., Department of Political Science, R.D.V Jabalpur

tribe in Madhya Pradesh is known for its unique culture. They do not interact even with other tribals like the Gonds, believe in a hand-to-mouth existence, and do not access education, eat outside their community, or associate with others. After a death in the family, the Baigas just leave the house and build another. They are totally dependent on the jungle, they do not engage in tendu patta collection, which is a major livelihood provider in Madhya Pradesh.This tribe inhabits the dense hilly forests in the eastern part of the Satpuras, in Shahdol, Bilaspur, Rajnandgaon, Mandla, and Balaghat districts. The Baigas are of Dravidian stock and are one of eight prime tribes of M.P.

The tribes of Madhya Pradesh have ranked in the top in terms of the tribal population. In addition, these tribes of Madhya Pradesh are subgroups into numbers of castes, which too have got high proportion. The tribes of Madhya Pradesh population constitute over 20% of the state population and are mainly concentrated in southern part of the state. The lifestyle, culture & customs of this community mostly resemble the Hindu religion though they still strongly believe in orthodox traditions. The social customs prevalent among different types and castes very more due to variations in their habitat & surroundings geographical conditions for earnings they depend upon agriculture, forest produce & local craft. With improved communications and growth in the economy, the tribe's interactions with Non-Tribals in Mandla District of M.P. are of great importance. The distinction between tribe and non-tribe is not so clear in the context of India.

2. Political modernization of Baiga Tribe

In anthropology, a tribe was conceptualised as a relatively isolated or semi-isolated community. Such a community had its own cultural system being defined by self- sufficiency, political autonomy, a well-demarcated territory, a common dialect, folklore and deities (Panda, 2010).

They are politically conscious, aware of their rights, and their level of modernization and development is relatively high (Singh, 1994). They have come to be known as haldar (owner of the plough), Kisan (peasant), Kashtkar (tiller of the land) in different areas. They have also responded to modern education. In independent India, they have started taking advantage of the policy of reservation. Baiga tribes have modernized by seeking advantages of the educational institutions.The educatedBaiga tribes played a central role in the cultural identity movement. As said earlier, for launching any kind of political pressure, the cultural identity needs to be revitalized and preserved.Cultural identity is cemented, because it can be instrumental in achieving political goals. Consciously the tribals have tried to introspect into their cultures to single out and eradicate their 'evil customs and practices'. The ethnic interests of the tribals, thus, merge with political demands for separate states and are voiced and sustained.The political participation of tribal communities in local politics is helpful to other tribal groups through the direct participations in administrations, policy framing and at implementation level to upliftment of the tribals. The all-round development of tribals are depends on the programme and policies of the government. Therefor in such level the participations of tribal's are necessary.

3. Role of education in political socialization

Having been exposed to industrialization for almost four decades, having migrated to various industrial towns, and having imbibed the spirit of upward mobility, the tribals have realised the importance of modern education.The missionaries have played an outstanding role in spreading education and political socialization. The Government is also committed to the idea that one of the avenues to speedy development is education. For diversifying the tribals to different occupations, they must be educationally equipped to face the challenges. Besides the fact that education promotes social mobility and enhances the ability of the people to think about their amelioration, it can save them from being exploited by money lenders who have been taking advantage of the illiterate tribals by forging and tempering with the promissory notes.

The Government of India is continuing its efforts to meet the challenge of providing education for all. High priority is given to achieving universal primary education and mass literacy. Among the major steps being taken to ensure that its target for education is met in the mobilization of internal and

external resources towards expending educational opportunities. Recognizing the tribal groups among the most disadvantaged, the Government took the decision to improve their access to educational opportunities as a matter of priority. In the context, the State of Madhya Pradesh with its large tribal population was selected to undertake a project for improving access and quality ofeducation in tribal areas.

The policy underscores the need for education to be relevant to tribal groups and simultaneously to preserve their culture through its organisational structure and delivery (transactions). High priority is to be given to early childcare and development. Day care centreshave been provided and emphasis to be given to a child- oriented approach.In order to increase educational opportunities among tribals who live in more remote villages, hostels and residential schools (Ashrams), managed by the Tribal Development Department, have been established. These residential schools serve the residents to primary school age children in the surrounding villages.

4. Tribe and non-tribe interaction

Tribal culture is a holistic worldview evolved over years in the course of their interaction with nature. A tribal person cannot perceive the holistic knowledge system in terms of specialized academic disciplines. Usually, specialized methodological renderings do not help appreciating the holistic tribal perspectives even in a changing context.Tribal culture is not a monolithic whole. It varies across the tribes and between the settlements of the same tribe. The enumerator being an outsider encounters a different culture (Kumar, 2012).

Barber (1957) defines social mobility as 'movement, either upward or downwardbetween higher or lower social classes; or more precisely, movement between one relatively full time, functionally significant social role and another that is evaluated as either higher or lower.' This movement is to be conceived as a process occurring over time, with individuals moving from one role and social class position to another because of what has happened to them in various kinds of social interaction. Mobility arises in social interaction, as each individual reacts to others in a changing series of social roles.Many tribal communities received the profound impact of 'Hinduization' due to their interaction with the neighboring Hindu peasants, thus elevating their social position to the Hindu castes. But it is also true that in some tribal pockets the reverse trend of caste Hindus adopting tribal customs and rituals have been noticed.It is a systematic and planned approach to understand the life and culture of people in a better way from their perspective through interaction over a long period of time. They interpret everything they live in with reference to culture and this interpretation takes different meanings in different cultures (Choudhary, 2006).

Tribes in India have never lived in isolation. Hence, a tribal community is never static. In other words, the community is in transition. There is another dimension to understand the tribal interaction with non- tribal community (caste-based societies). Tribes learned from caste-based societies and castes also learned some aspects of life of the tribals. Due to this process of interaction, assimilation, acculturation and adaptation have taken place between the tribal community and non-tribal community to different degrees.This interaction has been a feature of the Indian society from the early stages and can be traced back to the days of Ramayana and Mahabharata. The groups were referred to as Jana in Ramayana. When Ram reached the borders of the forests of central India during his exile, the land was introduced to him as Jana-sthan, the land of tribal people. His meeting with Guha and the Bhil woman Savari is a popular episode in Ramayana. In Mahabharata, there are references to kiratas, Bhim's marriage with a tribal girl, Hidimba and Krishna's fight with Banasura. These were in fact interactions between tribes and non-tribes during that period.

Thus, in the process of this interaction, the tribals have adopted some aspects of non-tribal ways of life. The contrary is also true. For example, there is a legend in Odisha about the incorporation of a tribal God into the Hindu tradition which evolved into 'Jagannath Cult'. The Badaga of the Nilgiri Hills were influenced by the neighbouring tribes. The Karma festival of the Oraons has also become a festival of many neighbouring communities in Jharkhand and Odisha.

It is very difficult to place the tribal communities at one end of a pole and the non- tribal peasant communities at the other end. If we place tribal and peasant communities at the opposite ends of a pole, there will be many tribal communities displaying characteristics of peasant and caste-based

communities and many caste-based communities displaying characteristics of tribal communities to varying extents. There will not be a vacuum between tribal and caste-based societies placed at the end of the opposite poles. Hence, it is said that there is a continuum between tribal and caste-based societies, known as tribe-caste continuum.

5. Social- political behaviour of Baiga Tribe

The Kamar tribal community of Madhya Pradesh is fully guided by their customary practices for dispute resolutions by traditional leaders in village panchayats. Punishment varies according to the type and seriousness of the deviations and wrong acts. Many of the offences in the Kamar society are considered sins which can be compensated by giving community feast to the village leaders and to the kith and kin of both the parties.The Kharia tribal community of Madhya Pradesh is a food gathering and primitive agriculture based tribal community. Their village council is popularly known as the village panchayat under the leadership of village leaders and seniors who deal with the violations of socio-cultural incidences. The deviants are normally asked to give feasts to panchayat leaders to relax their punishments.The Baigatribal community of Madhya Pradesh traditionally follow the traditional political system popularly known as 'Pirha' (An administrative unit consisting of few contiguous villages) which looks after the socio-cultural and administrative management of people and the resources, dispute resolutions giving punishment and rewards etc.43% tribal population but yet they are struggling to fullfil the basic needs and the established elite class are misusing their political rights. Singh (2020) found that 83% tribals are not contesting the elections, but only 17% tribals are taking interest to contest the local elections. The participation of triblas in politics through a membership of national political party is recorded 90% and 10% tribals are not interested to take membership of any political parties.

6. Conclusion

India is a place of infinite variety of culture and tradition. Unity in diversity is of the most prominent features in the people of India. India is a traditional home of different cultures it includes races, religions, languages, beliefs systems and so on. It has a rich cultural heritage background. Among the diversified population a significant portion is comprised of the tribal people, the original inhabitants of this land. The tribal culture of India and their traditions and practices pervade almost all of the aspects of Indian culture and civilization.The study reveals that the tribals of Mandla district are participating in local politics through direct and indirect process of the democracy. The political participation of tribal communities in local politics is helpful to other tribal groups through the direct participations in administrations, policy framing and at implementation level to upliftment of the tribals. The all-round development of tribals are depends on the programme and policies of the government. Therefor in such level the participations of tribal's are necessary.

References

Maninder Kumar Singh, Subhash Kumar (2020), Political Participation of Tribal Communities in Contemporary Politics of Amarkantak (Madhya Pradesh), Journal of Xi'an University of Architecture & Technology, XII(IV), 98-109.

Panda A. N. (2010), "Political Participation of Tribals", Abhijeet Publications Delhi (2010).

Singh, C. P., (1994), Tribal Development Administration", Mittal Publications Delhi (2001).

Kumar Pramod, Shankar Ravi, Prasad and Sinha, (2012), "Tribal Development in India", Anmol Publications Delhi.

Arjjumend, Hasrat & Cristina, Alicia. (2006). Baiga and Gond Tribes in Chhattisgarh, India: Comparative Study of Community Behaviors in Development Context.

Lakra (2020), Indigenous Knowledge And Practices Of The Baiga TribeIn Relation To Economy And Ecology, Shodhsanchar bulletin, 10(38), 167-174.

Choudhary, S. S. (2006). Tribes of Panchmarhi Biosphere Reserve and their indigenous knowledge (Vol. Intangible Cultural Heiritage of India). Bhopal: Indira Gandhi Manav sangrahalaya, Delhi : Pratibha Prakashan.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

लघु एवं कुटीर उद्योगों की समस्याएँ

❒ डॉ. जे.पी. सिंह*

शोध सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र हाथरस जनपद के हसायन विकास खण्ड पर आधारित किया गया है। हस्तशिल्प मजदूरों ने अपनी दूसरी समस्या कम मजदूरी को बताया, श्रमिकों के अनुसार वे प्रतिदिन 5–6 घंटे लगातार काम करने के पश्चात् लगभग 50 रूपये का काम कर पाते थे। वर्तमान में जितने भी श्रमिक काम कर रहे है उन सबकी आर्थिक स्थिति ज्यादा अच्छी नहीं है। इस कारण वे कम मजदूरी पर भी काम करने की विवश हैं दूसरी वजह यह भी है कि महिला श्रमिक घर के अन्दर रहकर भी घरेलू कार्य के अतिरिक्त लगभग 25 रूपये प्रतिदिन का कार्य कर लेती है। इनका विचार है कि कुछ नहीं से कुछ अच्दा जब शोधार्थी द्वारा कार्य कराने वाले टेकेदार से श्रमिकों की कम मजदूरी के बारे में पूछा तो उन्होंने बताया कि वर्तमान में कार्य कराने वाले ठेकेदारों के बीच प्रतियोगिता बढ़ी है। जिसके कारण सस्ता कार्य कराने के लिए ले लिया जाता है। बाद में वह श्रमिकों भी कम मजदूरी देते है। कम मजदूरी की वजह से नये श्रमिक मुश्किल से कार्य करते है।

अशिक्षा की समस्या

हस्तशिल्प (पेचवर्क) कार्य में लीन श्रमिकों में अधिकाशंतः श्रमिकप्राथमिक शिक्षा ही लिये हुए है। जिनकी स्थिति अशिक्षित व्यक्ति के समान है। अशिक्षा के कारण मजदूरो को बहुत सी समस्ययाओं का सामना है। अशिक्षा के कारण मजदूरो को बहुत सी समस्याओं का सामना करना पड़ता है। जैसे सरकार द्वारा समय समय पर श्रमिकों के लिए दी जानी वाली सहायताओं को न समझना, स्वयं द्वारा दिये गये कार्य के पारिश्रमिक के हिसाब आदि को कम समझना इत्यदि अशिक्षा के कारण श्रमिक वर्ग के लोगों से या उनके परिवारिक जनो से सामाजिक प्रतिनिधि, या अन्य व्यक्ति द्वारा कार्य की जानकारी ली जाती है। तो वह लोग सहज से जानकारी देने को तैयार नहीं होते हैं। वे सोचते है कि कहीं पूछने वाला व्यक्रि जाल में न फँसा दे।

गरीबी की समस्या

यहॉ के बहुत से हस्तशिल्प श्रमिकों के परिवार गरीबी रेखा से नीचे जीवनयापन कर रहे है। ये लोग गरीबी रेखा के कारण न तो अपने बच्चों को सतुलित

* एसो0 प्रोफेसर, अर्थशास्त्र विभाग, डी0एस0 कालेज, अलीगढ़

भोजन, और न ही उचित शिक्षा मुहैया कर पाते हैं। इस कारण आने वाली पीढ़ियों को भी गरीबी से जूझना पड़ सकता है।

बड़े परिवार की समस्या

यहाँ जितनी भी मुस्लिम महिला हस्त श्रमिक कार्यरत है। उन सबसे परिवार के मुखियाँ के सामने बड़े परिवार की समस्या भी एक विकट समस्या बनी हुई हैं। बड़े परिवार होने की मुख्य वजह लोगों में शिक्षा का अभाव, धार्मिक प्रतिबन्धों के चलते परिवार नियोजन कार्य क्रय की तरफ ध्यान न देन आदि मुख्य कारण हैं। परिवारों की जितनी भी दैनिक या मासिक आम होती हैं वह साथ के साथ ही व्यय होती रहती है फलत बचत नहीं होती और परिवारों को भविष्य में काफी दिक्कते सामने दिखाई देती है।

वित्तीय समस्या

कुटीर एवं लघु उद्योगों के उत्पादकों की सबसे बड़ी समस्या पूँजी की होती हैं। कारीगरों को मशीनें एवं औजार खरीदने के लिए लम्बी अवधि के ऋण की आवश्यकता होती हैं कच्चा माल खरीदनें एवं अन्य कार्यों के लिए अल्प अवधि के लिए ऋण की आवश्यकता होती है। किन्तु इन उत्पादकों को बैंकों से ऋण लेने में बहुतकठिनाइयाँ होती है। अतः विवश होकर उन्हें महाजन तथा तथा साहूकारों से ऊँचें बयाज दर पर ऋण लेना पड़ता है। यह उद्योगों के लिए सबसेबड़ी समस्या है।

बड़े उद्योगों से प्रतियोगिता

सबसे बड़ी समस्यायह है कि लघु तथा कुटीर उद्योगों में निर्मित वस्तुओं के साथ प्रतियोगिता का सामना करना पड़ता हैं बड़े उद्योगों में तैयार किया माल सुन्दर सस्ता होता है। क्योंकि इन उद्योगों में बने हुए माल की लागत अधिक होने से प्रायः मूल्य भीअधिक होते हैं।

कच्चे माल की समस्या

शिल्पियों को समय पर कच्चा माल उचित मूल्यों पर नहीं मिल पाता है। वे स्थानीय मालिकों से ही कच्चा माल खरीदते हैं प्रायः घटिया किस्म का तथा अधिक कीमत का होता हैं। अलीगढ़ में गुलाब के फूलों व खस को इस सम्बन्ध में बहुत कठिनाइयाँ है। ये इन फूलों व खस के कच्चे माल पर ही निर्भर है। लघु उद्योगों को भी दुर्लभ विदेशी कच्चा माल तथा कल पुँजों को प्राप्त करने में बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है।

उत्पादन की परम्परागत प्रणाली

अलीगढ़ विकास खंड में अभी भी अधिकांश कुटीर व लघु उद्योगो की परम्परागत प्रणाली ही से उत्पादन किया जा रहा है। कारीगर पुराने व घिसे पिटे पुर्जो से ही कार्य करते है। नये यन्त्रों, औजारों एवं नयी तकनीकी के कारण अलीगढ़ के कारीगर आसानी सेनई पद्यति को नहीं अपनाते है। उनके माल में नवीनतम एवं उत्तमता नहीं आने पाती हैं. जिससे उनकी मांग भी कम हो जाती है।

प्रशिक्षण का अभाव

कारीगरों की शिक्षा व प्रशिक्षण की पर्याप्त व्यवस्था नहीं है। इसकी कमी के कारण उत्पादन अधिक व अच्छा नहीं होता है तथा आवश्यक अनुसंधान का भी अभाव हो जाता है।

प्रबन्ध योग्यता का अभाव

कुटीर व लघु उद्योग प्रायः छोटे साधनोंवाले उत्पादकों द्वारा चलाये जा रहे है। उन्हें प्रबन्ध एवं संगठन सम्बन्धी ज्ञान नहीं होता है। कारीगर भी प्रायः असंगठित रूप से कार्य करते हैं उनमें सरकारी संगठन का भी अभाव पाया जाता है। अतः इन सब बातों का इन उद्योगों के विकास पर बुरा प्रभाव पड़ता है।

बिक्री एवं प्रभावीकरण की कठिनाइयों

निगत कुछ वर्षों में इन उद्योगों में उत्पादित वस्तुओं की बिक्री की समस्या बढ़ती जा रही हैं। गुलाब उद्योगों में अब जनता की क्रय शक्ति भी घट रही है। यहाँ पर गुलाब जल व इन देश–विदेशों में इसका निर्यात बढ़ नहीं पा रहा हैं इसलिए अनेक कलात्मक वस्तुओं की मॉग अब कम हो रही है।

ऊँचे कर भार की समस्या

हसायन में छोटे तथा माध्यम वर्ग के उद्योगों का उत्पादन कर विक्री कर तथा स्थानीय करों की समस्या का सामना करना पड़ता है। कर निर्धारित में भारत सरकार इस विकास में गुलाब व खस उद्योगों तथा विद्युत चालित उद्योगों में भी भेदभाव बरतती है। कुटीर उद्योगों के सामने यह समस्या नहीं है।

समय पर भुगतान न मिलने तथा माल के इकट्ठा हो जाने की समस्या

लघु औद्योगिक इकाइयों को अपने माल का भुगतान व मिलने के काराया वित्तीय कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। मंदीकाल की अवधि में लघु इकाइयों का कच्चा माल तथा तैयार माल की स्टाक इकट्ठा होन जाने से भी कठिनाईयों का सामना करना पड़ता है।

अन्य समस्यायें

देश में कुटीर एवं लघु उद्योगों के विकास की तमाम सम्भावनाओं के बावजूद आज इन उद्योगों को अनेक बड़ी समस्याओं से जूझना पड़ रहा है। वर्तमान में लघु उद्योगों की प्रमुख समस्याएँ वित तथा खराब सुविधाओं के आभाव की हैं अति लघु तथा कुटीर उद्योग के समक्ष तो यह समस्या और गम्भीर रूप में विद्यमान में है। इन उद्योगों की वित प्राप्ति का प्रमुख स्त्रोत सेठ, साहूकार या सामाजिक बैंक है। इनकी व्याज दर ऊँचे होने के कारण इन इकाईयों पर ऋण तथा ब्याज का भार अधिक पड़ता है।

देश में अपनायी जा रही उदार नीतियों के कारण लघु उद्योगों क लिए खतरा पैदा हुए है। उत्पादन के विभिन्न क्षेत्रों विशेषकर उपभोक्ता उत्पादों के क्षेत्र में बहुराष्ट्रीय कंपनियों के प्रवेश से अनेक लघु के उद्योगों के आस्तित्व का संकट उत्पन्न हो गया है। सरकार ने विदेशी विनियम अधिनियम में संशोधन करके इन कम्पनियों को मुनाफा का हिस्सा 51 प्रतिशत तक बढ़ाकर लघु उद्योगों के प्रबन्ध पर कब्जा करने की पूर्ण छूट दे दी है। इसी प्रकार एकाधिकारी नियंत्रण एवं प्रतिबंधात्मक व्यापारव्यवहार अधिनियम (एस.आर.टी.पी.एक्ट) में संशोधन करके विदेशी कंपनियों को छोटी कंपनियों और उद्योगों को हड़पने की छूट भी दें दी गई है। इन्ही नीतियों के कारण चिप्स, गुलाव उद्योग मुजिया, नमकीन शीतल पेय, ब्रेड विस्कुट खाद्य प्रसंस्करण उद्योगों के क्षेत्रों में भी बहुराष्ट्रीय कम्पनियों ने प्रवेश कर लघु उद्योगों के लिए समस्याये खड़ी कर दी है।

आर्थिक उदारीकरण के कारण लघु उद्योगों को बड़ी प्रतिस्पर्धा का सामना करना पड़ रहा हैं। बड़े पैमाने पर उत्पादन के कारण बृहत्त उद्योगों को अनेक प्रकार की बचत हो रही हैं। परिणाम स्वरूप लघु उद्योग प्रतियोगिता में पिछे जाते है। लघु उद्योगों के पास नवीनतम औद्योगिक एवं तकनीकी के अभाव से अनेक उत्पादतों की गुणवत्ता अपक्षित स्तर तक नहीं पहुँच पाती है। इनकी विपणन व्यवस्था ठीक न होने के कारण वे अपने उत्पादनों का ठीक तरह से विपरण नहीं कर पाते। इनके अलावा विशिष्टीकरण का अभाव अविशिष्ट पदार्थों पदार्थों का अपव्यय, ऊर्जा का अभाव प्रमाणीकरण और श्रेणीकरण का अभाव आदि प्रमुख हैं।

कुटीर एवं उद्योगों के सामने उपरोक्त समस्याओं के अतिरिक्त नये यन्त्रों, डिजायनों के लिए शोध की कभी परिवहन के साधनों की कमी, सस्ती शक्ति की कभी आदि की भी कुछ समस्याएँ कीकमी आदि की भी कुछ समस्याएँ है। जिनके कारण इनका विकास शीघ्र नहीं हो पा रहा है।

समाधान

उद्योगों की कठिनाइयों का समाधान निम्न प्रकार किया जा सकता है।

1. श्रमिकों में कार्य स्तर बढ़ाने की रूचि पैदा करने के लिए आवश्यक है कि श्रमिक वर्ग में शिक्षा का प्रसार किया जाये जो श्रमिक अशिक्षित रह गये है वो तो अब शिक्षा प्राप्त करने में कठिनाई महसूस करेगे लेकिन आगे जाने वाले श्रमिकों के द्वारा इस बात का ध्यान रखा जाये कि अशिक्षा के दोष से बच जायें। अगर श्रमिक वर्ग शिक्षित होगा तो कार्य के प्रति जागरूक अधिक रहेगा और कार्य को बढ़ाने की सोचेगा।

2. हमारे प्रशासन और सरकारों को चाहिए कि वे श्रमिकों को प्रोत्साहित करने के लिए विभिन्न योजनाओं को सुचारू रूप से क्रियान्वित करे श्रमिक वर्ग यदि प्रोत्साहित होता है। तो कार्य स्तर में वृद्धि के

साथ साथ उनके जीवन स्तर में भी सुधार आयेगा। श्रमिकों में प्रोत्साहन केमाध्यम से जागरूकता लायी जा सकती है। जिससे श्रमिकों का जीवनस्तर वहतर बन सकता है।

3. अन्तरराष्ट्रीय श्रम संगठन द्वारा समय–समय पर श्रमिकों के लिए उचित मजदूरी का निर्धारण किया जाता जिसे आई.एल. ओ. से सम्बन्धित सभी देशों में प्रभावी ढंग से लागू किया जा सकें। एक अशिक्षित श्रमिक इन सब बातों को नहीं समझाता अतः नागरिकों को भी उनके अधिकारों के प्रति सजग रहना होगा।

4. कुटीर उद्योगों में प्रायः तकनीकी का प्रयोग नहीं किया जाता अगर किया जाता है। तो बहुत ही न्यून मात्रा में आज के वैज्ञानिक युग नई–नई मशीनों के अविष्कार से मानव जीवन में संरलता आई है। हमारे श्रमिक भाईयों को चाहिए कि वे भी नई आने वाली तकनीकी को अपनाये। तकनीकी से निर्मित किसी भी माल का आज के वैज्ञानिकयुग में अधिक महत्व है।

5. आज हमारे समाज में मध्यस्थों की संख्याकाफी संख्या में बढ़ी है। इन मध्यस्थों के चक्कर में आकर कोई भी व्यक्ति या श्रमिक हानि उठाता है। श्रमिकों को चाहिए कि वे किसी की मध्यस्वथता स्वीकार न करके खुद काम करे। व्यक्तिगत रूप से ठेकेदार या मलिकों से बात करें औरअपनी न्यूनतम मजदूरी को प्राप्त करने वाले कार्य के प्रति आकर्षित भीहोंगे।

6. सरकार व्यक्रियो और श्रमिकों के उत्थान के लिए विभिन्न ऋण योजनाओं को क्रियान्वित कर रही है। एक अशिक्षित व्यक्ति भी क्या शिक्षित व्यक्ति भी बैंक और विभिन्न संस्थाओं से मिलने वाले ऋण को लेने में कठिनाई का का अनुभव करता है। बैंक कर्मियों द्वारा लोगों को काफी परेशान किया जाता है। और ऋण की पूरी धन राशि नहीं दी जाती । इस कारण एक सामन्य व्यक्ति अपना कार्य प्रारम्भ करने के लिए ऋण नहीं लेपाते। सरकार को चाहिए कि वह लोगो की परेशानी को ध्यान में रखकर उचित कदम उठाये। और ऋण सुविधाओं सरल बनाने के साथ साथ देकर व्यक्त्यिों के प्रति कड़ा रूख अपनाये।

7. कुटीर व्यवसायों और हस्तशिल्प व्यवसायों के लिए सरकार समय–समय पर विभिन्न प्रदर्शनियों का आयोजन करें और लोगों को नई–नई योजनाओं से अवगत करायाजाये। इससे श्रमिकों पर कार्य के प्रति सकारात्मक प्रभाव होना और ऋण सुविधओं को सरल बनाने के साथ–साथ दोषी व्यक्तियों के प्रति कड़ा रुख अपनाया जाये।

8. श्रमिक वर्ग चाहे वह किसी श्री क्षेत्र से सम्बन्धित हो ज्यादातर मालिको एवं ठेकेदारों के अनुचित व्यवहार का शिकार होता है। कभी मालिकों द्वारा श्रमिकों के उचित मजदूरी नहीं जाती, तो कभी श्रमिकों से कार्य समय से अधिक कार्य लेकर उसका आर्थिक शोषण किया जाता है। प्रशासन को चाहिए कि वे ऐसे मालिकों की जानकारी प्राप्त होने पर उनके खिलाफ उचित कार्यवाही करें श्रमिकों को भी शोषण के विरुद्ध कड़ी आनाज उठानी चाहिए।

9. किसी कार्य में कार्यरत श्रमिकों के विशिष्ठ कार्यों को सराहर जाये। और ऐसे श्रमिकों को पुरूस्कृ त किया जाये। ऐसा करने से वाले श्रमिकों में भी कार्य के प्रति रूचि और कार्य को उचित रीति से करनेकी प्रेरणा विकसित होगी। जब सभी श्रमिक कार्य को अच्छे ढंग से करेंगे तो अच्छे ढंग से कार्य के विकास की काफी सम्भव बनाय रहेगी। और कार्य में नये नये श्रमिकों का आगमन होगा।

संदर्भ

1. गौड, के.डी., अनिल कुमार (2008). इकानोमिक्स आम्फ इग्रोइण्डस्ट्रीज, सनराइज पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली।
2. कपिला उमा (2008). अण्डरस्टैण्डिंग द प्राब्लम ऑफ इण्डियन इकॉनौमी, एकेडमिक फाउण्डेशन, नई दिल्ली।
3. भट्टा, एम.एस. (2004). पावर्टी एण्ड फूड सिक्योरिटी इन इण्डिया, मिथ एण्ड रिलायटीज ओमगस रिसर्च एण्ड इनवेस्टमेण्टस, न्यू दिल्ली।
4. कुमार, महेन्द्र (2018). ग्रामीण विकास के तत्व, सनराइज पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली।
5. The Indian Economic Journal, 2019
6. UPUEA Economic Journal.
7. Kurukshetra, Govt. of India.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 3rd Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

The Traditional political system of Baiga people and practices in Mandla District of M.P.

❐ AnkitKrishnaPandey*
❐ Vivek Mishra**

ABSTRACT

India nurtures a tradition of rich civilization rising from primordial Indian village systems viz. stone culture to agriculture; thence con-federal states and world imperial kingdoms. The rudiment tools and implements, reading of the signs and seasons, mythic beliefs, teachings of sages, sayings and proverbs, concepts and practices are the store house of the indigenous knowledge and practices of the indigenous people worldwide. Thus, sources reveal that 75% of global population is home to the indigenous people and cultures. About 5000 different cultures exist and 90-95% cultural diversity globally. Only 25% world population historically colonized most of the highest biodiversity and the homeland of many indigenous peoples. The Baiga tribe is one such tribe in India representing the aboriginal tribal groups known for cultural heritage. The most concentrated population of the Baiga is in Mandla District of Madhya Pradesh.With improved communications and growth in the economy, the tribe's interactions with Non-Tribals in Mandla District of M.P. are of great importance. The distinction between tribe and non-tribe is not so clear in the context of India.

Keywords: Baiga tribe, political, social, modernization, education

1. Introduction

The term tribe commonly signifies a group of people speaking a common language, observing uniform rule of social organization and working together for common purpose. A tribe ordinarily has a leader and may have common ancestors as well as a patron, deity, the families, or small communities making up. The tribes are linked through economic, religious; family or blood ties A tribe is a collection of families bearing a common name, speaking a common territory and is not usually endogamous though originally it might have been so.The tribe also has a cultural boundary, much less well-defined, and this is the general frame for the mores, the folkways, the formal and informal interactions of these members." (Arjjumend, 2006).

Baiga is a tribe found in Madhya Pradesh (population 250,000), Uttar Pradesh, Chhattisgarh and Jharkhand states of India. The largest number of Baigas is found in Baiga-chuk in Mandla district and Balaghat district of Madhya Pradesh. They have sub-castes – Bijhwar, Narotia, Bharotiya, Nahar, Rai Bhaina, and KadhBhaina. Their population as of Census 2001/2011 was 390,000.The popular Baiga

* [1]Research Scholar, Department of Political Science, R.D.V Jabalpur
** [2]Prof., Department of Political Science, R.D.V Jabalpur

tribe in Madhya Pradesh is known for its unique culture. They do not interact even with other tribals like the Gonds, believe in a hand-to-mouth existence, and do not access education, eat outside their community, or associate with others. After a death in the family, the Baigas just leave the house and build another. They are totally dependent on the jungle, they do not engage in tendu patta collection, which is a major livelihood provider in Madhya Pradesh.This tribe inhabits the dense hilly forests in the eastern part of the Satpuras, in Shahdol, Bilaspur, Rajnandgaon, Mandla, and Balaghat districts. The Baigas are of Dravidian stock and are one of eight prime tribes of M.P.

The tribes of Madhya Pradesh have ranked in the top in terms of the tribal population. In addition, these tribes of Madhya Pradesh are subgroups into numbers of castes, which too have got high proportion. The tribes of Madhya Pradesh population constitute over 20% of the state population and are mainly concentrated in southern part of the state. The lifestyle, culture & customs of this community mostly resemble the Hindu religion though they still strongly believe in orthodox traditions. The social customs prevalent among different types and castes very more due to variations in their habitat & surroundings geographical conditions for earnings they depend upon agriculture, forest produce & local craft. With improved communications and growth in the economy, the tribe's interactions with Non-Tribals in Mandla District of M.P. are of great importance. The distinction between tribe and non-tribe is not so clear in the context of India.

2. Status of Political participation of Baiga Tribe

Under international standards, both men and women should have equal rights and opportunities to participate fully in all aspects and at all levels of political processes.

The tribals are taking active part in local politics through direct participation but the ratio of their participation is less than the expectation. However, the other tribal communities' direct participation in local politics is nominal.In the research also found that Paika and Mahara tribes are 100% involved in politics through using of 100% voting rights. The trend of the participation of scheduled tribes in parliamentary form of democracy through the elections is recorded in which the ratio of male voters is more than female voters(Singh and Kumar, 2020).Mukaddam leads the conventional committee of Baiga. He gets supports from religions heads and social leaders. He also has assistants called Sayana and sikhe. Generally, the cases dealt by the council are disagreement between two persons, such as brothers and neighbors, concerning property, rights, and sexual crimes; cases relating to conflict between couples, marriage decisions, divorce, killing of cattle, breaking social taboos etc. are also covered by the council. The usual council also decides dates of performance of religions affairs. Now days, a visit of government officer is also supervised by the council.The presence of baigawomen in the decision-making levels not only enhances their social, political and economic status, but also strengthens democratic institutions by making them more inclusive and meaningful.

3. Political participation in Panchayati Raj and local government

Panchayati Raj is not a new phenomenon inthe country. Its illustration in history goes backto more than 1000 years. It has its roots inAncient Indian Institutions when the villageswere little republics governed by their Panchayats.During this period, it was not that women couldnot join politics, but the fact was that they didnot take interest in it due to a patriarchal set up.The British through their ruthless method ofrevenue collection and the introduction ofzamindari land tenure system almost destroyedthese ancient republics and as well theinvolvement of women in politics. The British wereof the view that "Vote of Women" would bepremature in the Indian Society and continued toenforce purdah and prohibition against women'seducation. (Bhagat 2005).In India, the Panchayati Raj system was introduced in 1992 through the 73rd Constitutional Amendment. The adequate representation got to the tribal to participate in local self-government to formulate policies for their socio-political development.Ambedkar (2006) also highlights that almostBaigawomen Panchayat leaders belong toone or the other political party. Only fewmentioned that they had no particular politicalaffiliation and contested as

independentcandidate. Gowda (1998) also showed that the womenleaders had links with one or the other politicalparty as such members were persuaded andastonished by their political mentors who werealready in politics.Baigawomen are supported by political parties' reasonbeing affiliation to such political andconstitutional change is making women to someextent as a puppet in such organizations. This isalso fact that there is a change in number ofBaigawomen coming into political activity and isstruggling hard. However, it is too early to accessthe impact of Baigawomen's entry into formal structuresof the government.

4. Political participation of Baiga women and hurdles

While reservation for local political representation of Baigawomen has made major headway, this has not addressed the structural problems that prevent the full incorporation of Baigawomen into politics.The dearth of Baiga women political representation, coupled with low rates of Baiga women political participation, means that women's policy priorities – markedly distinct from those of men – are not realized.Panchayat members were exclusivelyguided by their personal interest.However, there are still Baigawomen in the grassroots level who are unable to participate properly in the political sphere of their life due to many socio-cultural restrictions. The real question is to what extend these political representatives have been successful in enjoying their true power. In many parts of Mandla district, it is seen that the real power is enjoyed by the male member of the family and the Baigawoman representative just put her signature to maintain the official decorum. They are not provided full freedom and encouragement to take part in the political process.

6. Conclusion

It is worth mentioning that the provision of reservation has truly helped Baigawomen in increasing political participation throughout the state and country. It has been able to bring many positive changes in the status of Baigawomen. It imbibed amongBaigawomen the qualities like the enjoyment of power, self-confidence, political awareness and affirmation of identity. However, there is still a long way to go to make Baigawomen empowered and politically participative. The mere enactment of legislation and affirmative actions are not the solution. The need of the hour is to get Baiga women involved from every corner including civil society organizations, non-governmental organisations, community based organisations, policy-makers, lawyers and most importantly family members to create a barrier free enabling environment for Baigawomen.

References

Maninder Kumar Singh, Subhash Kumar (2020), Political Participation of Tribal Communities in Contemporary Politics of Amarkantak (Madhya Pradesh), Journal of Xi'an University of Architecture & Technology, XII(IV), 98-109.

Panda A. N. (2010), "Political Participation of Tribals", Abhijeet Publications Delhi (2010).

Singh, C. P., (1994), Tribal Development Administration", Mittal Publications Delhi (2001).

Kumar Pramod, Shankar Ravi, Prasad and Sinha, (2012), "Tribal Development in India", Anmol Publications Delhi.

Arjjumend, Hasrat & Cristina, Alicia. (2006). Baiga and Gond Tribes in Chhattisgarh, India: Comparative Study of Community Behaviors in Development Context.

Lakra (2020), Indigenous Knowledge And Practices Of The Baiga TribeIn Relation To Economy And Ecology, Shodhsanchar bulletin, 10(38), 167-174.

Choudhary, S. S. (2006). Tribes of Panchmarhi Biosphere Reserve and their indigenous knowledge (Vol. Intangible Cultural Heiritage of India). Bhopal: Indira Gandhi Manav sangrahalaya, Delhi : Pratibha Prakashan.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

भारत में भौगोलिक भिन्नता आधारित पर्यटन की संभावनाओं का अध्ययन

❒ डॉ. प्रवीण स्वामी*
❒ अजय सिंह पटेल**
❒ डॉ. अर्चना पाठक***
❒ डॉ. संतोष पुरी****

शोध सारांश

भारत में भौगोलिक विविधता जैसे पर्वत, पहाड़, घाटियॉ, तीव्रवाहिनी नदियॉ, हिमचोटियॉ, स्टेपी मैदान, शीत व उष्ण मरूस्थल, मैदान, पठार, वानस्पतिक व जैविक विविधता, मानव प्रजातियॉ व जनजातियॉ, सागरीय तट, सागरीय जल जीवन व सागरीय द्वीप व द्वीप समूहों की उपलब्धता और वितरण में असीम पर्यटन संभावनायें हैं। प्रस्तुत शोध इन भौगोलिक संभावनाओं जनित पर्यटन पर आधारित है। शोध प्रवधि में वर्णनात्मक एवं विश्लेषणात्मक विधि का उपयोग है। शोध कार्य उपलब्ध साहित्य के अध्ययन एवं प्रमाणिक स्त्रोतों से प्राप्त समंकों के विश्लेषण पर आधारित है। शोध में भारत के उत्तर से दक्षिण और पूर्व से पश्चिम भौगोलिक पर्यटन संभावनाओं के अध्ययन का वर्णन समाहित है जिससे भौगोलिक पर्यटन आधारित नीतियों के निर्माण और कार्यान्वयन में सहायक होगा और भारत में देशी विदेशी पर्यटन को बढ़ावा मिल सकेगा।

प्रस्तावना

भारत विविधताओं का देश है यहॉ भौगोलिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, आर्थिक, विभिन्नतायें हैं। भारत इन विभिन्नताओं से उत्पन्न पर्यटन विशेषताओं का स्वामी है जो कि पर्यटन उद्योग के लिए संसाधन हैं जिनका उपयोग भारत को पर्यटन के क्षेत्र में विश्व में अग्रणी बना सकता है। भारत में इन पर्यटन संभावनाओं के दोहन हेतु भौगोलिक विविधताओं का विश्लेषण किया गया है। यह विश्लेषण भारत में पर्यटन संभावनाओं के अध्ययन में महत्वपूर्ण होगा।

पूर्व साहित्य का अध्ययन

योजना मासिक पत्रिका में प्रकाशित आलेख ''पर्यटन विकास की नई दिशाए'' में माननीय श्रीमती उषा सिन्हा, केन्द्रीय पर्यटन मंत्री ने पर्यटन उद्योग की

* सह–प्राध्यापक, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह
** पूर्व सहायक प्राध्यापक, हवाबाग महाविद्यालय, जबलपुर
*** अधिष्ठाता, अकादमिक शाखा, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह,
**** सह–प्राध्यापक, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

महत्ता इस प्रकार प्रकट की है ''पर्यटन आज विश्व का सबसे बडा एवं प्रगतिशील व्यवसाय बन चुका है पर्यटन उद्योग आज न केवल भारत में बल्कि संपूर्ण विश्व में अग्रणी बन चुका है। दूसरे विश्वयुद्ध के पश्चात् एक महत्वपूण आर्थिक, सामाजिक पहलू के रूप में उभरा है। परिवहन और संचार के क्षेत्रों में टेक्नोलॉजी के विकास के फलस्वरूप महाद्वीपों के बीच की दूरी बहुत कम हो गयी है जिससे विश्व के विभिन्न भागों में लोगों में सूदूर स्थानों को देखने की इच्छा जागने लगी है। यही कारण है कि अन्तर्राष्ट्रीय पर्यटन ने अब उद्योग का रूप ले लिया है।''

पर्यटन उद्योग के स्थापन, संचालन और लाभों की चर्चा करते हुए विद्वान लेखक श्री विपिन कुमार ने लिखा है – ''इस उद्योग के जरिये संसाधनों का कम से कम उपयोग कर अधिकाधिक विदेशी मुद्रा अर्जित की जाती है जिसका उपयोग अनयन्य क्षेत्रों के विकास के लिए किया जाता है। पर्यटन उद्योग अपने आप में बहुत अजीबो गरीब उद्योग है। इसके विकास के लिए कोई बहुत अधिक पूंजी निवेश की भी आवश्यकता नहीं होती। जैसा कि अन्य उद्योगों के लिए आवश्यक होता है। साधारण सी बात है– जिस देश में जितने ही अधिक सुन्दर व आकर्षक प्राकृतिक, रमणीक तथा ऐतिहासिक स्थल होंगें – उस देश में पर्यटन उद्योग के विकास की गति उतनी ही अधिक तेज होगी। कारण स्पष्ट है कि दूसरे उद्योगों की भांति पर्यटन उद्योग में न तो चिमनियॉ होती है और नहीं उनसे धुँआ ही निकलता है।''

समस्या कथन

विश्व में पर्यटन मुख्य उद्योग है भारत से आकार और जनसंख्या में कही छोटे देश पर्यटन में भारत से आगे हैं। भारत एक विशाल और भौगोलिक विविधताओं से युक्त है यह कथन सत्यता हेतु प्रश्न उपस्थित होता है कि –

1. क्या भारत में पर्यटन हेतु पर्याप्त भौगोलिक विविधतायें हैं?

2.क्या उक्त आधार पर भारत में भौगोलिक संभावनायें हैं?

उद्देश्य

विविध उपलब्ध साहित्य और अन्य स्त्रोंतों से पर्यटन हेतु भारत की भौगोलिक विविधताओं का अध्ययन करना और इस आधार पर भारत में पर्यटन संभावनाओं पर अनुसंधान करना जिससे भारत में पर्यटन संभावनाओं को बढ़ाया जा सके और इस हेतु नीतियॉ बनायी जा सके।

1. भारत में पर्यटन हेतु भौगोलिक विविधतायें हैं।

2. भारत में भौगोलिक विविधता आधारित पर्यटन संभावनायें हैं।

शोध प्रवधि–

शोध प्रवधि के प्रमुख बिन्दु – पूर्व साहित्य का अवलोकन, वर्णनात्मक विश्लेषण एवं विभिन्न प्रमाणिक स्त्रोंतों से प्राप्त समंकों के विश्लेषण से प्राप्त निष्कर्ष हैं।

भारत में भौगोलिक विविधतायें–

भारत धरातलीय विविधताओं का देश हैं। यह भौगोलिक विविधता धरातलीय व जलवायु जनित दोनों हैं। धरातलीय विविधताओं में विश्व के सर्वाधिक उँची पर्वत श्रंखला हिमालय भारत के उत्तर में स्थित है हिमालय के पश्चिम से पूर्व की ओर क्रमशः कश्मीर, हिमाचल प्रदेश, उत्तरान्चल, सिक्किम, अरूणाचल प्रदेश, स्थित हैं अरूणाचल प्रदेश के दक्षिण में हिमालय की मोड़दार पूर्वी शाखा अराकानयोमा पर्वत श्रंखला से भरा सात बहनों का प्रदेश है जिसमें नागालैंड, मणिपुर, मिजोरम, त्रिपुरा, मेाालय जैसे पहाड़ी प्रदेश हैं इनके मध्य ब्रम्हापुत्र की घाटी में असम स्थित है। पूर्वोत्तर के ये प्रदेश विश्व की अनूठी जैवविधिता को समेटे हुए हैं।

भारत में पर्वतीय विविधतायें और पर्यटन संभावनायें–

जम्मू कश्मीर राज्य में पीर पंजाल और महान हिमालय (हिमाद्रि) के मध्य स्थित कश्मीर घाटी डलझील और चिनार के पेडों के लिए प्रसिद्ध है। गुलमर्ग, सोनमर्ग, टनमर्ग स्टेपी घास के ढाल हैं जहॉ के सौन्दर्य से स्वर्ग सी अनुभूति होती है। इसी राज्य के उत्तरी भाग में जास्कर पर्वत के समीप स्थित ट्रान्स हिमालय में स्थित लद्दाख का पठार शुष्क मरूस्थल है

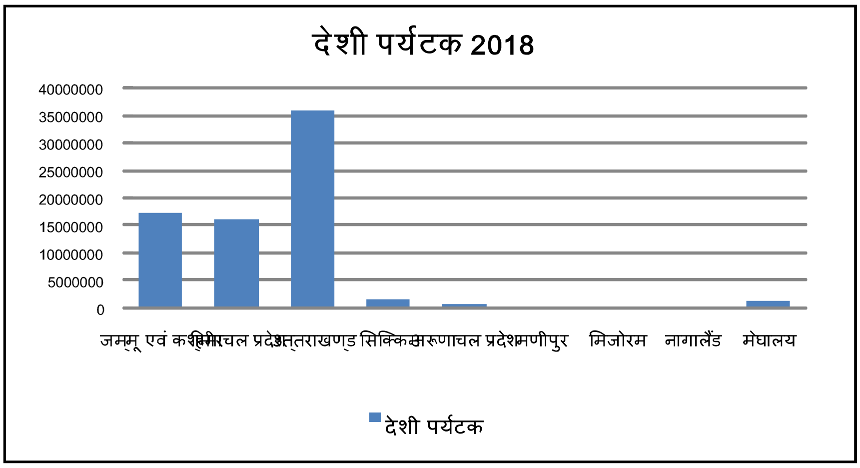
जो कि ठंड और शीत मरूस्थल के लिए प्रसिद्ध है यहॉ की झीले आकर्षण का केन्द्र रही हैं। कश्मीर के पूर्व में हिमाचल प्रदेश राज्य की राजधानी शिमला के अतिरिक्त धर्मशाला, कुल्लू, मनाली, सदैव हिल स्टेशन के रूप में तथा लाहौल स्पिीति की घाटी ने भी सभी को आकर्षित करती रही है। उत्तरांचल के मसूरी, नैनीताल, हिल स्टेशन रहे हैं। सतलज नदी हिमालय को काटती हुए गहरा गार्ज बनाती है। चामोली जिले में स्थित फूलों की घाटी आकर्षण का केन्द्र है। उत्तरांचल में यमुनोत्री व गंगोत्री से भारत की प्रसिद्ध नदियॉ यमुना व गंगा निकलती हैं। शिवालिक एवं मध्य हिमालय पर्वतों के बीच में दून ाटी है जिसमें देहरादून बसा है। यहॉ हिमालय से उतरने वाली जल धारायें तीव्र प्रवाह के साथ बहती और बडे बडे शिलाखण्डों को एकत्रित करती हैं। हिमालय की तीव्र प्रवाह युक्त नदियॉजल क्रीड़ा पर्यटन जिसमें साहसिक नौकायन महत्वपूर्ण है को बढ़ावा देती है। हिमालय में ही नेपाल के पूर्व में स्थित सिक्किम तीन देशों की सीमा को साझा करता है। यहॉ कचंनजंगा पर्वत चोटी एवं राष्ट्रीय उद्यान, नाथुला दर्रा, गोयचा ला दर्रा, युमथांग घाटी प्रमुख पर्यटन स्थल हैं। पश्चिम बंगाल के दार्जिलिंग की पहाड़ियॉ प्रमुख पर्यटन स्थल है। पूर्वी हिमालय में अरूणाचल जैव विविधता की दृष्टि से अति महत्वपूर्ण है। यह हिमालय की गोद में विश्व के दुर्लभ व अनदेखे प्राणियों को समेटे हुए हैं यहॉ कुछ लंगूरों व हिरणो की खास प्रजातियों का विकास हुआ है जो विश्व में कहीं नहीं पायी जाती है। नागालैंड, मणिपुर व मिजोरम हिमालय की अराकानयोमा पहाड़ी श्रंखला पर स्थित है जो कि भारत को वर्मा से अलग करती है यहॉ त्रिपुरा और मेाालय के साथ मिला दें तो ये प्रदेश विश्व की विलग आदिवासी संस्कृति को संरक्षण प्रदान करती है। हिमालय व अराकान के मध्य ब्रम्हपुत्र नदी की घाटी में विश्व के दो सींग व एक सींग वाले गैंडे के साथ हाथी, हिरण, बाा और अनेक प्रकार के पक्षी व जलचर जानवरों के साथ मिलकर विश्वप्रसिद्ध राष्ट्रीय उद्यान बनाते हैं।

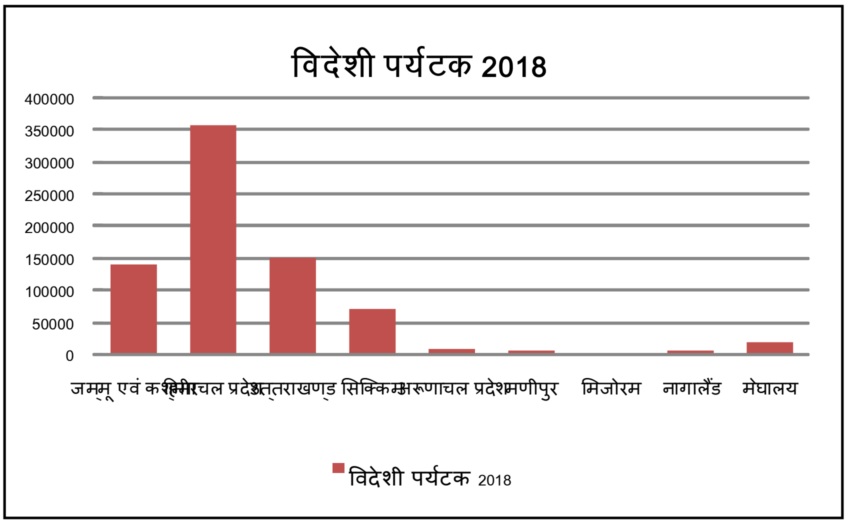
उक्त भौगोलिक विविधताओं से युक्त भारत के पर्वतीय राज्य पर्यटकों को आकर्षित करते हैं जो कि समंकों के रूप में निम्नलिखित सारणी में प्रदर्शित हैं।

तालिका– 1

संख्या	राज्य / केन्द्र शासित प्रदेश	देशी पर्यटक 2018	विदेशी पर्यटक 2018
1	जम्मू एवं कश्मीर	17076315	139520
2	हिमाचल प्रदेश	16093935	356568
3	उत्तराखण्ड	3560965	151320
4	सिक्किम	1426127	71192
5	अरूणाचल प्रदेश	512436	7653
6	मणीपुर	176109	6391
7	थ्मजोरम	76551	967
8	नागालैंड	101588	5080
9	मेघालय	1198340	18114

Source : India Tourism Statistics, 2019





उक्त विवरण और आंकड़ों के विश्लेषण की तुलना करने पर स्पष्ट होता है कि उक्त सभी राज्यों में लगभग समान भौगोलिक संरचना होते हुए भी जम्मू कश्मीर, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखण्ड एवं सिक्किम पर्यटकों को आकर्षित कर पा रहे हैं लेकिन अरूणाचल प्रदेश, मणिपुर, मिजोरम, नागालैंड एवं मेाालय में पर्यटकों की संख्या अपेक्षाकृत कम है यदि इन राज्यों में भी पर्यटन की एक समान सुविधाओं का विकास किया जाये तो इन वंचित राज्यों में भी पर्यटन संभावनाओं का दोहन किया जा सकता है।

भारत के शुष्क जलवायु आधारित भौगोलिक विशेषतायें एवं पर्यटन संभावनायें–

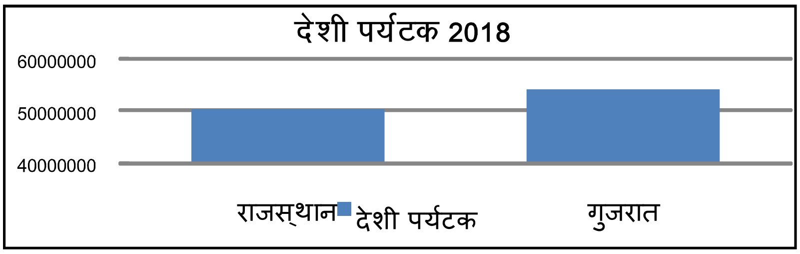
भारत के पश्चिम में स्थित राजस्थान के जैसलमेर, बाड़मेर और जोधपुर प्रमुख मरूस्थल क्षेत्र हैं यहाँ बाड़मेर में पंचभद्रा, जैसलमेर की काबोद व पोकरण, और जोधपुर की फलौदी खारे पानी की झीले हैं। यहाँ मीलो लम्बे रेत के टीले स्थित हैं जो कि न केवल भारत के हिन्दी सिनेमा को आकर्षित करते हैं बल्कि सामान्य जनमानस भी इससे आकर्षित होता है। जैसलमेर में मरूस्थल के इन सुनहरे पीले बालू टिब्बो के कारण जैसलमेर को गोल्डन सिटी कहा जाता है। इन रेत के टीलों में ऊँट पर्यटकों का पसंदीदा परिवहन साधन है।

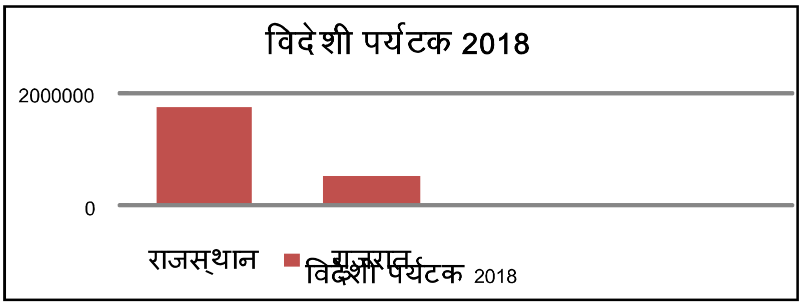
यहॉ जैसलमेर और बाड़मेर में मरू राष्ट्रीय उद्यान है जिसमें विभिन्न प्रकार के प्रवासी एवं स्थानीय पक्षी पाये जाते है। जोधपुर को गेटवे टू थार कहा जाता है। राजस्थान के मध्य में उत्तर पूर्व से दक्षिण पश्चिम की ओर प्राचीन अरावली पर्वत स्थित है जिसकी सर्वाधिक ऊँची चोटी गुरूशिखर (सिरोही जिले मे) एवं राज्य का एक मात्र हिल स्टेशन माउंटआबू इसी जिले में स्थित है। अरावली पहाड़ी से गिरा उदयपुर झीलों का शहर कहा जाता है। यह घाटी में बसा और चार झीलों से घिरा हुआ है। अरावली और विन्ध्य पर्वत की तलहटी में बसा सवाईमाधोपुर जिले में रणथम्भौर राष्ट्रीय उद्यान है जो कि भारत के श्रेष्ठ टाइगर रिजर्व में शामिल है। इसी प्रकार भरतपुर में केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान है जो पक्षियों की देशज व प्रवासी प्रजातियों के लिए प्रसिद्ध है। इस कारण इसे विश्व धरोहर में शामिल किया गया है। भारत के पश्चिम में स्थित एक और राज्य गुजरात विशिष्ट भौगोलिक दशाओं से युक्त है। एक ओर यह राजस्थान के शुष्क भूमि से संलग्न है वही दूसरी ओर काठियावाड़ सागर तट है पश्चिम में सरक्रीक उथली जल राशि जो कि पाकिस्तान से इसे अलग करती है। इसके एक बड़े भाग पर कच्छ का रन फैला हुआ है जो कि सागरीय जल के स्थल पर फैल जाने से बना है। यह जल ग्रीष्म काल में सूख जाता है जिससे नमक का उत्पादन किया जाता है। गुजरात के दक्षिण में काठियावाड़ तट पर स्थित जूनागढ में गिर राष्ट्रीय उद्यान भारत में एशियायी बब्बर शेरों का एकमात्र स्थल है 2015 के अनुसार यहॉ इनकी संख्या 523 है।

तालिका – 2

कमांक	राज्यकेन्द्र शासित प्रदेश	देशी पर्यटक 2018	विदेशी पर्यटक 2018
1	राजस्थान	50235643	1754348
2	गुजरात	54369873	513113

India Tourism Statistics, 2019





उक्त वर्णन और आंकडों के विश्लेषण करने से स्पष्ट होता है कि शुष्कता जनित विशेषताओं में पर्याप्त भागोंलिक संभावनायें हैं और इन राज्यों में देशी व विदेशी पर्यटकों की संख्या से प्रदर्शित होता है कि वर्णनानीत भौगोलिक विशेषताओं को ध्यान में रखकर पर्यटन संभावनाओं में और वृद्धि की जा सकती है।

प्रायद्वीपीय पठारी, पहाडी श्रंखला जनित भौगोलिक विशेषतायें एवं पर्यटन संभावनायें

प्रायद्वीपीय भारत जिसमें महाराष्ट्र, गोवा, आन्ध्र प्रदेश, तमिलनाडु, कर्नाटक और केरल राज्य आते हैं एक ओर जो सागरीय मैदान एवं तटों से युक्त हैं वहीं दूसरी ओर पश्चिमी तट पश्चिमी घाट से सुसज्जित है जो कि महाराष्ट्र से कन्याकुमारी तक और पूर्वी घाट उडीसा से नीलगिरी तक फैला हुआ है। ये पर्वत श्रंखलायें एक ओर वन और वन्य जीवों को संरक्षण प्रदान करती हैं दूसरी ओर अनेक आदिवासी संस्कृतियों को समेटे हुए हैं। पश्चिमी घाट पश्चिम में तीव्र ढाल होने के कारण अनेक दर्शनीय प्रपात बनाते हें। जिनमें महाराष्ट्र व कर्नाटक की सीमा पर जोग जल प्रपात (शारावती नदी पर), दूध सागर गोवा में, पालारूवी जलप्रपात केरल के कोल्लम शहर में, अरूविकुन्जी जल प्रपात केरल के कोट्टायम नगर के समीप सिथत है। पश्चिमी घाट क्षेत्र क 39 स्थानों को यूनेस्कों ने विश्व धरोहर स्थल घोषित किया है। यहॉ फूलों की पॉच हजार से ज्यादा प्रजातियॉ, 139 स्तनपायी प्रजातियॉ, 508 चिडियों की प्रजातियॉ और 179 अभयचर प्रजातियॉ पायी जाती हैं। यहॉ दो जैव संरक्षित क्षेत्र और 13 राष्ट्रीय उद्यान हैं। पश्चिमी घाट में नीलगिरी बायोस्फियर रिजर्व लगभग 5500 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में फैला है। पश्चिमी घाट में केरल की साइलेंट वैली राष्ट्रीय पार्क विशेष उल्लेखनीय है। पश्चिमी घाट में महाराष्ट्र में महाबलेश्वर, पंचगनी, खंडाला, अम्बोली, कुर्ग, बीआर हिल्स, केमानगुंडी, कुद्रेमुख, माले महादेशवारा बेट्टा, कोदाचेदरी, चिकमंगलूर, कक्कबे, नन्दी हिल्स, वायनाड, मन्नार, वेगामन, पोनमुण्डी, इदुक्की, थेक्कडी, रानीपुरम, केलपेटा, मलायाथुर, रान्नी, तमिलनाडु में कोडईकनाल, उॅटी, कुनूर, येलागिरी, टॉपस्लिप, बलपराई, केट्टी वेली, कोटागिरी, आन्ध्र प्रदेश में अनन्तागिरी, नागाल्लापुरम, पानीकोण्डालु, लम्बासिंगी, नल्लामल्ला हिल्स, तिरूमाला, नगारी हिल्स, हार्सेली हिल्स, उडीसा में दारिंग बडी, महेन्द्रगिरी, धानेकनाल, दुमरीपुट हिल्स, ओलान्सुनी हिल्स, देवली हिल्स, चन्द्रगिरि, तेन्सा हिल्स, देवमाली पर्वत प्रमुख पर्यटन स्थल हैं।

सागरतटीय विशेषताओं पर आधारित पर्यटन संभावनायें

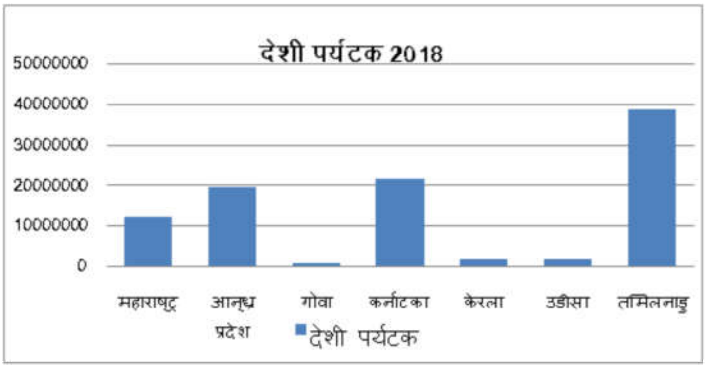
प्रायद्वीप भारत में सागरतट से लगे पूर्वी मैदानी तट चौड़े हैं। ये तट उन नदियों द्वारा लाई गई मिट्टी के डेल्टा से बने हैं जो पश्चिमी घाट से निकलकर एवं पूर्वी घाट को काटकर बंगाल की खाडी में, सागर से मिलती हैं। इन डेल्टाओं में सागरीय जल के बन्द हो जाने से लैगून झीलों का निर्माण हुआ है जिनमें पक्षियों की प्रजातियों को आश्रय मिलता है। ये मैदान सागरीय जीवों मुख्यतः उडीसा तट कछुओं के प्रजनन स्थली रही है जहॉ प्रति वर्ष लाखो कछुये के बच्चे इन अण्डों से निकलते है। पश्चिमी घाट के मैदान अपेक्षाकृत संकरे मैदान हैं जो पश्चिमी घाट से निकलने वाली तीव्रगामी नदियों द्वारा लायी गई मिट्टी से बने हैं। छोटी एवं बरसाती नदियॉ होने के कारण इनमें अपरदन सामग्री कम होती है इस कारण इन मैदानों का विकास नहीं हो पाया है। इन मैदानों में रेत एवं नारियल के पेडों की अधिकता है। गोवा का मैदान सैलानियों के लिए सदैव आकर्षण का केन्द्र रहा है। दक्षिण की ओर केरल से पश्चिमी घाट की पहाडियों से आने वाली नदियों ने अपने द्वारा लाये गये निक्षेपों को सागर के सामानान्तर बिछा दिया है तथा इसी अवसादों ने इनका मार्ग अवरूद्ध किया है इस प्रकार की नदियों को केरल में आपस में जोड कर जल परिवहन एवं संचार का उत्तम साधन बना लिया है जिससे एक विशिष्ट प्रकार के पर्यटन स्थल का विकास हो गया है। तमिलनाडु के दक्षिणी तट कोरल (मूंगा) चट्टानों से बने हुए हैं जिनमें सागरीय जीवों की

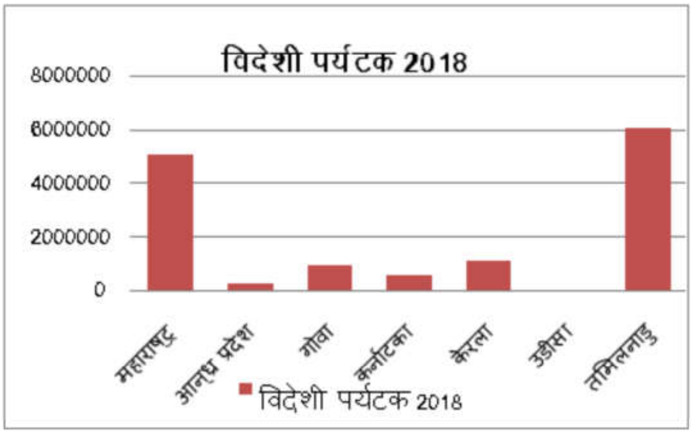
विविधता है तट के समीप स्थित द्वीप समूह सागरीय विविधता से आकर्षित होने वाले पर्यटकों को आकर्षित करते हैं। यहॉ आने वाले पर्यटकों की संख्या निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है।

तालिका – 3

कमांक	राज्य केन्द्र शासित प्रदेश	देशी पर्यटक 2018	विदेशी पर्यटक 2018
1	महाराष्ट्र	119191539	5078514
2	आन्ध्र प्रदेश	194767874	281083
3	गेवा	7081559	933841
4	कर्नाटका	214306456	543716
5	केरला	15604661	1096407
6	उडीसा	15208540	10818
7	तमिलनाडु	385909376	6074345

India Tourism Statistic, 2019





उक्त विवरण और आंकडो के विश्लेषण से स्पष्ट है कि सागर तटीय राज्यों में महाराष्ट्र और केरल विदेशी सैलानियों को अधिक आकर्षित कर रहे हैं। शेष तटीय राज्य आन्ध्र और उड़ीसा में विदेशी सैलानियों की संख्या कम है यद्यपि सागर तट आधारित भौगोलिक संरचनाओं में कुछ समानता है स्पष्ट है इस आधार पर इन राज्यों पर्यटन सुविधाओं में अंतर है जिससे सैलानियों की संख्या में अन्तर दिखायी दे रहा है। अतः सभी तटीय राज्यों में समान पर्यटन सुविधाओं के विकास की आवश्यकता है। इसी प्रकार उक्त विवरण एवं आंकड़ों से स्पष्ट है कि देशी पर्यटन में उक्त सभी राज्यों में असमान पर्यटन सुविधाओं के कारण पर्यटको संख्या में अन्तर प्राप्त हो रहा है।

निष्कर्ष

शोधपत्र में साहित्य जनित ज्ञान एवं समंक आधारित स्त्रोंतों के विश्लेषण स्पष्ट है कि भारत में ऐसी भौगोलिक विविधतायें हैं जो पर्वतीय विविधताओं शुष्क जलवायु आधारित विशेषताओं और प्रायद्वीपीय पठारी पहाड़ी श्रंखला जनित भौगोलिक विशेषताओं और सागर तटीय विशेषताओं में प्राप्त हुई है। अतः भारत में पर्यटन हेतु भौगोलिक विविधतायें है उद्देश्य कथन–1 की सत्यता प्रमाणित हुई है। उक्त विविधताओं से युक्त राज्यों में पर्यटकों के आंकड़े जो कि तालिका क्रमांक 1, 2 एवं 3 में प्रदर्शित हैं के विश्लेषण से निष्कर्ष प्राप्त होता है कि लगभग एक समान भौगोलिक संरचना से युक्त कुछ राज्य पर्यटन को आकर्षित कर पा रहे लेकिन शेष राज्य ऐसा नहीं कर पा रहे हैं जिससे शेष राज्यों में भी उन्हीं भौगोलिक आधार पर पर्यटन को बढ़ाने की संभावनायें प्रस्तुत शोध पत्र के निष्कर्ष में प्राप्त हुई हैं। जो उद्देश्य कथन – 2 की सत्यता को प्रमाणित करता है।

सुझाव –

प्रस्तुत शोध पत्र के निष्कर्ष के आधार पर यह संबन्धित संस्थाओं के लिए यह सुझाव है कि भौगोलिक आधार प्राप्त पर्यटन संभावनाओं के दोहन के लिए आधारभूत सुविधाओं की आवश्यकता है जिस पर शीघ्र कार्य किया जाना चाहिए।

संदर्भ ग्रन्थ सूची :–

1. Ahmad- E- 1985 Indian drainage] Geographical outlook] Vol- 4]Ranchi University Ranchi-
2. बंसल, सुरेशचन्द्र, 1996 भारत का वृहद भूगोल, मीनाक्षी प्रकाशन मेरठ।
3. चौहान, वी.एस. एवं गौतम, अलका 2000–2001 भारत वर्ष का विस्तृत भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ।
4. दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक 124001,भारत का भूगोल एवं प्रयोगात्मक भूगोल, बी.ए.–1 अध्याय–2, धरातल पृष्ठ संख्या–10
5. गौतम अलका 2007, भारत का वृहद, भूगोल, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद।
6. हुसैन माजिद, एवं सिंह, रमेश, 2009 भारत का भूगोल, टाटा मैक्ग्राहिल पब्लिशिंग कं. लि., नई दिल्ली।
7. मामोरिया चतुर्भुज, 1996, आधुनिक भारत का भूगोल, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा।
8. मिश्र, जगदीश प्रसाद,1997, भारत का भूगोल, विद्यासागर, इलाहाबाद।
9. ओझा, शिवसागर, 2001 भारत का भूगोल, भौगोलिक अध्ययन संस्थान, इलाहाबाद।
10. राव, बी.पी. 1995, भारत एक भौगोलिक समीक्षा, वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर।
11. सिंह, गोपाल, भारत का भूगोल, आत्माराम एंड संस दिल्ली।
12. सिन्हा श्रीमति उषा केन्द्रीय राज्य मंत्री, पर्यठन विकास की नई दिशाएँ, योजना, 16–31 मार्च।
13. तिवारी, आर. सी. भारत का भूगोल, प्रवालिका पब्लिकेशन इन्दौर, अभिनव संस्करण 8, पृष्ठ संख्या–56
14. तिवारी, आर. सी. भारत का भूगोल, प्रवालिका पब्लिकेशन इन्दौर, अभिनव संस्करण 8, पृष्ठ संख्या–48
15. विपिन कुमार, विकासोन्मुख भारतीय पर्यटन उद्योग, योजना, 16–31 मार्च पृष्ठ सं.–9

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

''बघेली के समकालीन कथाकारों की कविता में लोकजीवन''

❑ डॉ. ज्योति पाण्डेय*

शोध सारांश

भाषा विकास की कहानी मानव विकास के समनान्तर चलती है। जैसे-जैसे मानवीय संस्कृति और सभ्यता विकास के विभिन्न सोपानों की ओर अग्रसर होती है। भाषा नये रूप स्वरूप का चोला बदल-बदल कर आती है। पण्डित रामसागर शास्त्री भाषा के परिवर्तनकारी रूप की चर्चा करते हुए कहते हैं कि 'सृष्टि के आरंभकाल से ही भाषाओं का विकास हुआ है और क्रमशः जलवायु एवं संस्कृति-सभ्यता के अनुसार उसके कई भेद, उपभेद हो जाते हैं। फलतः एक भाषा-भाषी दूसरी भाषा को नहीं समझ पाता। यही कारण है कि पूरे देश में मुख्यतया 15 भाषाएँ मान्यता प्राप्त हैं। साथ ही अपने-अपने क्षेत्र में बोली जाने वाली सैकड़ों बोलियाँ हैं जिनमें कुछ तो भाषा का स्थान ग्रहण करने में समर्थ है, और कुछ बोली के रूप में ही मान्य की गई है।

मूल शब्द—भाषा, सभ्यता, बघेली, लोकजीवन, सोपानों, लिहाजा।

व्याख्या—वास्तव में तथ्य यह है कि बघेल वंशीय होने के कारण शासक बघेल कहे गये और यहाँ कि बोली बघेली। बघेल और बघेली का यह तारतम्य तो सुखद है और बघेल वंशीय शासकों ने क्षेत्र की जनता को कभी अपना स्नेह नहीं दिया। लिहाजा बघेली लोक जीवन के ऊबड़-खाबड़, धूल-धूषित गलियों में लोटती-पोटती रही और बड़े गर्व से शासकों के वंश से नामित होने के गौरव में इठलाती रही।

बघेली उद्‌भव विकास के मुद्दे पर गौर करें तो भाषा अस्तित्व काल को और दुष्कर कार्य लगता है। कुछ विद्वानों का मत है कि कथित बघेली कभी रिमहाई के नाम से जानी जाती थी। जिसे यहाँ कि भोली-भाली जनता ने राजदरबार को समर्पित कर बघेली कर दिया। देखिये रिमहाई राजसात, होकर बघेली बनी।

इस अंचल की भाषा जो सुदीर्घ क्षेत्र में बोली जाती है को बघेली नाम किसने दिया। इस सन्दर्भ में सहज ही कहा जा सकता है कि कम-से-कम इस क्षेत्र के निवासियों और अध्येताओं ने तो बघेली से इस क्षेत्र की भाषा को संशित नहीं किया। ऐसी स्थिति में भाषाई सर्वेक्षक और भाषाविदों ने क्षेत्रीय भाषा के अध्ययन के दौरान इस क्षेत्र की बोली को बघेली कहा होगा।

बघेली काव्य परम्परा पर निगाह डालें तो स्पष्ट होता है कि पण्डित हरिदास से शुरू हुई काव्य परम्परा वर्तमान में युवा रचनाकार ओम द्विवेदी, शिवानन्द तिवारी

* अतिथि विद्वान, ठाकुर रणवत सिंह विश्वविद्यालय, रीवा, मध्यप्रदेश, मो. 8871174291

तक निर्वाच आ पहुँची है। युवा रचनाकारों द्वारा बघेली को समुन्नत हिन्दी के समनान्तर खड़ा करने की चेष्टा, बघेली रचना संसार के लिए सुविधा की दृष्टि से काल क्रम अनुसार निम्न उपवर्गों में विभाजित किया जा सकता है।

इस काल के जो रचनाकार जनचर्चा में आते हैं उनमें प्रमुख मधुरअली, मुन्नीलाल प्यारे और हरिदास हैं जिनकी रचनाएँ किसी-न-किसी रूप में मिलती है हालांकि ये सांकेतिक है। जिनकी रचनाएँ बतौर बानगी ही मिलती है। बघेली के अध्येताओं में बघेली के प्रथम अध्येता डॉ. भगवती प्रसाद शुक्ल ने शोध ग्रंथ **''बघेली भाषा और साहित्य'' में मुन्नीलाल प्यारे और हरिदास को बघेली का प्रथम कवि माना है। जबकि डॉ. नागेन्द्र सिंह कमलेश ने शोध ग्रन्थ ''विंध्याचल का आधुनिक हिन्दी काव्य''** में बैजू को प्रथम बघेली कवि के रूप में मान्यता दी है। बघेली लोक कवियों के एक अन्य अध्येता डॉ. अभयराज त्रिपाठी ने **''बघेली लोक कवियों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व'' में मुन्नीलाल प्यारे को नींव काल का तथा हरिदास व बैजू को प्राचीन काल का कवि निरूपित किया है। इस सन्दर्भ में सूर्यभान सिंह जिन्होंने ''बघेली का अधुनतन काव्य'' शीर्षक से शोध ग्रन्थ प्रस्तुत किया है ने अपने शोध निर्देशक प्रो. आदित्य प्रताप सिंह के मत को उद्धृत करते हुए कहा कि ''वि.सं. 1834 ई. में गुढ़ रीवा में जन्मे हरिदास बघेली के प्रथम पुष्ट कवि के रूप में दिखाई पड़ते हें। उनमें हास्य व्यंग्य कटाक्ष देखते बनता है।''**

बघेली काव्य जगत के उद्भव काल का श्रीगणेश जन कवि बैजनाथ पाण्डेय बैजू से माना जाता है। बैजू के रचनाओं में तत्कालीन समाज का यथार्थ बोध बड़ी बेबाकी से उभरा है। उन्होंने बघेली में तुकबंदी कर प्रभावी सूक्तियों की रचना की जो बैजू की सूक्तियों के नाम से प्रकाशित हुई। यह कृति अब लगभग अप्राप्त है। कोशिश के बावजूद भी बघेली के रचनाकारों, रीवा के प्रतिष्ठित पुस्तकालयों तथा ''श्री बैजू'' के वंशजों के पास यह कृति प्राप्त नहीं हो सकी।

सैफुद्दीन सिद्दीकी सैफू के काव्य रचना संग्रह में एक दिन अइसठ होई कृति डॉ. सुधाकर तिवारी के सौजन्य से प्राप्त हुई है। कृति के साथ डॉ. तिवारी ने पुस्तक पर लिखी समीक्षा भी उपलब्ध कराई। सैफ की रचनाएँ बघेली के प्रकाशित साहित्य में महत्वपूर्ण है। शम्भू काकू की कोई भी काव्य कृति या काव्य संकलन अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है। उनकी रचनाएँ विभिन्न संकलनों में संकलित है। अध्ययन का आधार इन्हीं संकलनों से प्राप्त बतौर बानगी रचनाओं को बनाया गया है।

श्रुति से चलकर सृजन के पथ पर धीरे-धीरे अग्रसर होती बघेली को साहित्यिक मंचों पर लाने का श्रेय बघेली के त्रिमूर्ति बैजू, सैफ और शंभू को जाता है। ये तीनों कवि कवित्त प्रतिभा सम्पन्न थे। बैजनाथ पाण्डेय 'बैजू' का जन्म मनगंवा कस्बे के पास सतगढ़ में हुआ था और मिडिल शिक्षा के बाद वह सरकारी स्कूल में अध्यापक बन गये। विद्यालय में तुकान्त सूक्तियों की रचना कर अपनी अनुभूति को विशिष्ट शैली सामर्थ्य के साथ अभिव्यक्ति देते थे। इनकी सूक्तियाँ 'बैजू की सूक्तियाँ' के नाम से प्रकाशित हुईं। सूक्तियों के अलावा इन्होंने तात्कालिक समाज की विसंगतियों पर भी अपनी कलम चलाई।

बघेलखण्ड के लोक जीवन की झांकी प्रस्तुत करने में बैजू का कोई सानी नहीं है। उनके जैसी सफलता किसी अन्य कवि को नहीं मिल सकी। उनकी अभिव्यक्तियों में सूझ-बूझ के साथ यथार्थ चित्र स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। बैजू की कविताओं में ग्राम जीवन रीति-रिवाज एवं व्यावहारिक जीवन का सटीक परिचय मिलता है। समाज की बिगड़ती हुई स्थिति को देखकर कवि के हृदय में व्यथा थी। अपनी झुंझलाहट काव्य के माध्यम से प्रस्तुत किये हैं। बघेलखण्ड के लोक जीवन की झाँकी प्रस्तुत करने में बैजू सफल हुए हैं।

इस प्रकार बघेली की पक्षधरता वाले कवि श्री 'बैजू' बघेली के सूक्ति प्रधान कवि हैं जिनकी कविता 'कलमी बेर नहीं जिसमें गूदा अधिक एवं रोड़ा कम होता है बल्कि इनमें बनबेर की तरह खटमिट्ठे स्वाद भरे हैं—

''नदी नार मा आई बाढ़, तब जाना के लाग अषाढ़,

बाढ़े दूध परै घर जामन, तब जाना के लगिगा सामन।

लाग धुना धुन गुठुअन कांदौ, तब जाना के लगिगा भादौ।।''

''करै न जग्गि पुन्नि जग जाप रहे करत हरदम सब पाप।

मांगे भीख फिरे सब गांमन, बैइजू अबके अइसन बाम्हन।।''

बघेली भाषा के अध्येताओं ने 15 हजार वर्गमील में फैले पूर्वोत्तर विर्त्य क्षेत्र की विभिन्न बोलियों का अध्ययन बघेली बोली के अन्तर्गत श्रृंखलाबद्ध करते हुए उसके भेद-उपभेद का वर्गीकरण कुछ इस प्रकार करते हैं—

(क) क्षेत्र आधारित

1. तिरहारी—यमुना नदी के तीर पर या किनारे रहने वालों के द्वारा बोली जाने के कारण इसका नाम 'तिरहारी' पड़ा। यमुना के किनारे-किनारे इसके अन्तर्गत फतेहपुर, बांदा, हम्मीरपुर के जिले आते हैं।

2. गहोरही—प्रायः सभी भाषाविदों ने इसे गहोरा नाम दिया है जबकि वस्तुतः क्षेत्रीय जनता इसे 'गहोरही' कहती है। गहोरा बांदा जिले के एक क्षेत्र विशेष (बांदा जिले का पूर्वी भाग) का नाम है। इस क्षेत्र के अंतर्गत बोली जाने के कारण इसका नाम 'गहोरही' पड़ा है। यह तिरहारी से पर्याप्त समानता रखती है किन्तु इसके शब्द-समूह में बुन्देली का कुछ मिश्रण है। इसके दो स्थानीय रूप हैं—(अ) पंथा और (ब) अन्तर्पथा।

(अ) पथा—गहोरही बोली का यह रूप बांदा जिले के दक्षिणी-पूर्वी भाग में बोला जाता है।

(ब) अन्तर्पथा—यह रूप बांदा जिले के उत्तरी पश्चिमी भाग में बोली जाती है।

3. जूड़र—बुन्देली मिश्रित बोलियों में 'तिरहारी तथा गहोरही' की अपेक्षा इस में बुन्देलीपन अधिक है। यह बांदा जिले की कन और बागेन नदियों के बीच के विस्तृत भू-भाग में बोली जाती है। इसके तीन स्थानीय रूप हैं—(अ) कुन्ड्री, (ब) बग्रावल तथा (स) अधर।

(अ) कुन्ड्री—जूड़र बोली का यह रूप बांदा जिले के उत्तरी-पश्चिमी किनारे पर बोला जाता है।

(ब) बग्रावल—इसका क्षेत्र बांदा जिले का दक्षिणी-पश्चिमी भाग है।

(स) अधर—यह स्थानीय रूप बांदा जिले के मध्य भाग में बोला जाता है।

4. कसौटही—रीवा जिले के उत्तरी सीमा से लगा हुआ इलाहाबाद जिले का दक्षिणी भाग कसौटा कहलाता है। इस क्षेत्र की बोली को स्थानीय जनता 'कसौटही' कहती है। इसमें अवधी के व्याकरणित रूपों का कुछ मिश्रण है।

5. पुरबही—बघेली बोली का यह रूप रीवा जिले के त्योंथर तहसील के पूर्वी भाग में स्थित सोनौरी, ककरहा आदि गाँवों से लेकर मिर्जापुर के आस-पास तक बोली जाती है। इसमें अवधी किन्तु विशेष रूप से भोजपुरी का मिश्रण पाया जाता है।

6. गोंडानी—मुख्यतः गोड़ों द्वारा प्रयुक्त होने के कारण इसे 'गोडानी' कहते हैं। इसके दूसरे नाम गोंडी, गोंड़वानी और मण्डलहा नाम मण्डला में प्रयुक्त होने के कारण पड़ा है। इस बोली का क्षेत्र मण्डला, अमरकण्टक और चांदभखार के कतिपय गाँव है। यह शुद्ध बघेली से यत्किंचित मात्रा में ही भिन्न है।

वर्तमान में रीवा एवं शहडोल संभाग के निवासियों के द्वारा अभिप्रयुक्त होने वाली आपसी विचार विनिमय का माध्यम बघेली है। रीवा एवं शहडोल संभाग के

सीमावर्ती जिलों में भी बघेली आम बोलचाल की भाषा के रूप में प्रयुक्त होती है। इस अंचल से जीविकोपार्जन के लिए बाहर निकले लोगों के द्वारा भी अपनी मातृ बोली का प्रयोग सामाजिक सौहार्द, सांस्कृतिक-सामाजिक अपनापन और विचार अभिव्यक्ति के लिए बघेली का प्रयोग किया जाता है। इस तरह बघेली अपने गृह क्षेत्र को छोड़ देश के विभिन्न अंचलों में भी अलग पहचान बना रही है। क्षेत्र विस्तार और शैलीगत विविधता की दृष्टि से बघेली क्षेत्र का वर्गीकरण निम्न है—

1. बघेली क्षेत्र—रीवा एवं शहडोल संभाग।

2. आंशिक बघेली क्षेत्र उत्तर प्रदेश के सीमावर्ती जिले बांदा, मिर्जापुर का सोनभद्र क्षेत्र, इलाहाबाद की बारा तहसील चित्रकूट एवं मध्यप्रदेश की पन्ना, छतरपुर और छत्तीसगढ़ क्षेत्र के सरगुजा व बिलासपुर।

3. मिश्रित बघेली क्षेत्र जबलपुर भोपाल, नागपुर के कुछ क्षेत्रों में प्रवेशी बघेलखण्डीय जनमानस के द्वारा तथा शहडोल संभाग का डिंडौरी जिला, सागर संभाग का दमोह जिला में बघेली ध्वनिग्राम पर आधारित भाषा बोली जाती है।

साहित्य प्रेमी एवं साहित्य सर्जक स्वप्रयास से बघेली में कुछ नया कुछ अच्छा कहने का प्रयास कर रहे हैं। जिस कारण जनपदीय बोली भाषा साहित्य के रूप में बघेली को एक अच्छी पहचान मिल रही है। बघेली में रचनाकारों की एक अच्छी पौध पल्लवित और पुष्पित हो रही है जिससे बघेली की सुवास दूर-दूर तक फैल रही है। इस सुवास में हिन्दी भाषा क्षेत्र के लोगों को बघेली की अभिव्यक्ति सामर्थ्य को स्वीकार करने हेतु विवश किया है।

बघेली के जनक त्रिमूर्तियों में 'सैफ' का स्थान दूसरे क्रम में है। पेशे से पटवारी रहे सैफू का जन्म अमरपाटन तहसील में रामनगर ग्राम में हुआ। राजस्व विभाग में कार्यरत होने के कारण ग्रामीण जीवन के दुख दैन्य को बहुत नजदीकी से इन्होंने देखा और महसूस किया। इनकी रचनाओं में काफी विविधता है। सामान्य से सामान्य आदमी, दलित, शोषित, उत्पीड़ित और समस्याओं की अंधी खोह में फँसा आदमी उनका वर्ण्य विषय है। ये सामाजिक समस्याओं, कुरीतियों, ढोंगों, अन्याय और अत्याचार का बेबाक वर्णन करते हैं। निरन्तर बदल रहे रिश्तों का इजहार किसाानों-मजदूरों की कठिन जिंदगी ओर भारतीय स्त्रियों की दारूण स्थितियों का बखान उनकी कविता में खूबसूरती के साथ हुआ है। अलबत्ता उनकी कविताओं में उपदेश की मुद्रा की बहुतायतता है। एक सीधे-सच्चे कवि की हैसियत से उन्हें लगता है कि शायद जनमानस के स्थितियों में परिवर्तन हो। उनकी कविता में बघेली का ठेठ रूप मिलता है। उनमें अन्तर्विरोधी स्वर भी बहुत मूलतः किसाान संवेदना के कवि है ऐसा किसान जो निरन्तर समस्याओं से विंधा हो।

''चरचरात कमरी कांधा मा हाथ मा पइनारी।
धरती मा बोमँ अनाज, पैजान पर भिखियारी।।
खरी दुपहरी चारा छोलें, बरदा कहऊँ चरामैं।
सिकसिकाय के चुअय, पसीना तऊ गीत उइँ गामँ।।

जुग के गोहारि, दिया बरी भा अंजोर, किसनहा खर्चा, रीमा रिमहन के, मसका खीर रूपिया कर महातिम, परिवार नियोजन, हमार गांव, फूहर मेहेरिया, गरीब केर देबारी, समधिन के डूंडी गइया आदि शीर्षक कवितायें उनकी विविधता की सूचक है। दिया बरी मा अंजोर, एक दिन अइसउ होई भारत केर माटी उनके प्रकाशित काव्य संग्रह है।

बघेली को पहचान और स्वीकार्यता दिलाने वाले व्यक्तित्व निःसंदेह 'शंभू काकू' है। हुजूर तहसील के खैरी गाँव में जन्मे शंभू प्रसाद द्विवेदी म.प्र. स्कूल शिक्षा में शिक्षक थे। शंभू काकू के नाम से अलग पहचान बनाने वाले कवि शंभू बैजू और 'सैफ' की काव्य परम्परा की वाहक है। उसमें हँसी मजाक तो बहुत है। लेकिन उसकी अन्तवर्ती धारा में सावन का दुःख-सुख, राग-विराग और हाहाकार भी मौजूद है। मसखरी के चौखट में जिन्दगी का महासंग्राम उनकी कविता को

नया कोण देता है। यह सही है कि उनकी कविता में समस्याओं और स्थितियों का दोहराव बार-बार होता है। उनकी कविता की निश्छलता, सहजता और सादगी हमारा ध्यान बराबर आकृष्ट करती है। उनके हास्य में जब व्यंग की धारा फूटती है तो वह जिन्दगी के मर्म और वास्तविकताओं से हमें जोड़ने में समर्थ होती है। वो रूढ़ियों का भंजन करते हैं। उनकी दृष्टि सुधारवादी है। वे किसी भी विषय पर तत्काल कविता लिखने में माहिर है। वे इस जनपद के आसु कवि हैं और वाचिक परम्परा कविता के सिद्धहस्त कृति है। उनमें विद्रूपों को उजागर करने की अकूत क्षमता है। अनमेल विवाह के दंश को वे इस रूप में व्यक्त करते हैं—

''पढ़ी-लिखी गुनबती, सती सावित्री टोरिया।
घिनहा बर के साथ, बियाही गै सुन्दरिया।।''

उसी तरह गणेश वन्दना कविता में देश की सोचनीय उपस्थिति को मूर्त किया गया है—

''जय गणेश जय गणेश, जय गनेश देवा
आंधी तूफान बहै, आइ जाइ बूड़ा।
देश जाइ चोबरे मा लागि जाइ लूंडा।।
तू बने बइठ रहा, माटी के लेबा।
खाये चला पिये चला, लोग करै सेवा।।''

स्वतंत्र भारत में भी जनता को कोई सुख नहीं है। लोगों की अपेक्षाएँ निराशा में परिणत हो गई ''देसी मूस'' में शोषकों पर उन्होंने करारा व्यंग्य किया है। उनकी निराशा के कारण और कोई नहीं नेता ही हैं—

''पहिले लिहिन बिदेशी चूस, अब लहटे है देसी मूस
बोले चला निरा लबरी''

में भी नेताओं पर व्यंग्य है नेता बनने के लिए आवश्यक है झूठ बोलना। नेतागण वाह-वाही लूटने के लिए अनर्गल प्रलाप करते हैं।

सहज स्वभाव के बड़े ही संवेदनशील व्यक्ति विकल जी का कृतित्व बघेली का सजीव दर्पण है। अपनी रचनाओं में इन्होंने ऐतिहासिक एवं पौराणिक महापुरुषों का आलम्बन बनाया है। इनकी रचनाओं में बघेली की नई प्रबन्धात्मकता का ओज है। बघेली में खण्ड काव्य एवं काव्य नाटक तथा प्रगीत लिखने की परम्परा का श्रेय विकल जी को ही मिला है। इनकी प्रायः सभी रचनाएँ राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत है, कहीं-कहीं शृंगारिकता की मधुर मिठास देखने को मिलती है। इनकी प्रतिभा प्रबन्ध में जितनी सार्थक सशक्त और सफल है, उतनी मुक्तकों में नहीं हो पायी है—

''माटी केर धन माटी होइगा, माटी लइके मूठीमां।
चमकदार हीरा कस होइगा, जडिगा नई अंगूठी माँ।।

कालिका प्रसाद त्रिपाठी का जन्म स्थान बड़ी हर्दी बैकुण्ठपुर जिला रीवा है। ये बघेलखण्ड के प्रयोगधर्मी गीतकार हैं। बघेली एवं खड़ी बोली में उनका समान अधिकार है। कालिका प्रसाद सम्प्रति में डिप्टी कलेक्टर के पद पर कार्यरत है। शासकीय सेवा के दौरान अधिक समय से बघेलखण्ड के बाहर ही पदांकित रहे हैं। किन्तु जहाँ भी वे रहे हैं अपने अंचल का साहित्य सौरभ बिखेरते रहे हैं। वे मुक्तक परम्परा के रचनाकार हैं। उनके मुक्तकों ने नया तेवर प्रदान किया है। इनकी कविताओं में प्रचुर, प्रगल्म काव्यांग पूर्व वैविध्य पाया जाता है।

सहजिन चढ़ी गिलहरी, पानीदार हवा गरियाबै, झांकिया से बउछरिहा बइहर, कलमुंही रात, पानीकाटे तिरछा, सरसौं के जामाजोरा, सेमर के फल के रोटी, मुहुचोर तरइया, कजही नाउन कस बइहरा, अचरा भर प्रीति, कुनकुनधाम, अंजुरियन थम्ही जोन्हइया, पोखरी उतरी संझा मइया जैसे टटके बघेली के प्रयोग आंचलिकता आभा को विकीर्ण करते हैं। इनके इन गीतों में आंचलिकता के मृदुस्पर्श के साथ प्रकृति एवं खेतों की गादर बालियों के स्वाद एवं महुआ की मादक महक है। दृष्टव्य है उनकी कुछ रचनाएँ—

**''भइया जुर्मी बड़ा उँजियार, पंच फिरियाद सुनैं।
भइया चउरा चढ़ा अँधियार, पंच फिरियाद सुनैं।
खेतन-खेत मुकदमा उपजै, आरिन-आरि गबाही।
बौलै हवा असाखि अदालति, अउचटि परी तबाही।।**

ग्राम दुअरा रघुनाथगंज जिला रीवा में जन्मे श्री अमोल प्रसाद मिश्र बघेली के समर्थवान कवि हैं। बटरोही की कविताओं में प्रतीकात्मक एवं ध्वन्यात्मकता अपेक्षाकृत अधिक है। उनके काव्य में अंचल की झाँकी, बिम्बो एवं प्रतीकों के रूप में झलकती है। अनुभूति की गहराई एवं नवीनता इनके काव्य की विशेषता है। हिमालय केर कनिया अक्षयवट, हम बोलब बटरोही की प्रकाशित कृतियाँ हैं। बघेली अंचल की सामाजिक आर्थिक, सांस्कृतिक एवं राजनीतिक विषमताओं की लाक्षणिक शैली में अभिव्यक्ति प्रदान करने में बटरोही को सफलता मिल है। 'अमोल बटरोही' के साहित्य में देश-पेम और जन-जन के प्रति सद्भावना है। जब रक्षक ही भक्षक हो जायेंगे तो विकास कैसे हो सकता है। उन्हीं के शब्दों में—

''बारी हइ खेत खाय मा लगी, खेत में हरियारी कहाँ रहई।''

कवि प्रतीकात्मक शैली में भावभिव्यक्ति करने में दक्ष है। वे चालाक एवं भीरू लोगों के तौर-तरीकों पर सार्थक टिप्पणी करते हैं—

भतलब परेत जीभ जमि जाय। को आने खीतिर जाल मा फंसइ।।

बटरोही मुक्तकों में बड़ी सहजता से अभिव्यक्ति करते हैं। पेट त उहर आय रचना में समाज में व्याप्त असमानता को देखकर वे दुखी हैं कोई शराब में डूबा है तो किसी को पीने का पानी भी उपलब्ध नहीं है।

सतना जिला तहसील नागौद के ग्राम पिथोराबाद के निवासी बाबूलाल दाहिया है। ''दाहिया'' के पिता कृषक थे। दाहिया गाँव के पोस्ट ऑफिस में पोस्ट मास्टर है। उनकी प्रतिभा आर्थिक अभाव एवं उपयुक्त वातावरण न पाने के कारण घर एवं खेती तक सिमट कर रह गयी है। संघर्षपूर्ण जीवन व्यतीत करते हुए भी उन्हों बघेली में शतसः कविताएँ निबंधों तथा कहानियों की रचना की है। इन सबके अलावा बघेली शब्दकोष उन्होंने तैयार किया है। शब्दकोष के अतिरिक्त बघेली मुहावरों का भी एक संकलन उन्होंने तैयार किया है।

दाहिया की कविताओं में सामाजिक चेतना के स्वर है। उनके काव्य की शैली व्यंगात्मक एवं प्रगतिवादी है। बाबूलाल दाहिया आज की विषमस्थिति से वे अत्यधिक चिंतित है। चोर भ्रष्टाचारी और चापलूस इस संसार में खूब फल-फूल रहे हैं। एक घनाक्षरी में वे कहते हैं—

''चोर भ्रष्टाचारी खूब मारै किलकारी। खासा चारिज कहती मची लूटामारी मोरे देस मा।।''

दहिया की रचनाओं में मुहावरों की छटा बिखरी है तो द्वंद्वों का भी बाहुल्य विचारों की उच्चता है तो विद्रूपताओं का प्रस्तुतीकरण भी साहसपूर्वक किया गया है। गरीबों के प्रति उनके हृदय में दया है—

कइसी बेइमानी की हवा चलि आई। बपुर गरीब के कहाँ न सुनवाई।।

यह दया भाव उनकी कई रचनाओं में व्यक्त हुआ है। दहिया ने बघेली भाषा साहित्य को समृद्ध बनाने के लिए गुरूतर प्रयास किया है।

निष्कर्ष–

बघेली रचनाकारों ने अपना एक अलग मुकाम स्थापित करने वाले तिवनी में जन्मे रामनरेश तिवारी की रचनाएँ यथार्थ को छूती है। इनके लेखन का अधिकार क्षेत्र गद्य व पद्यस दोनों है। शिक्षा विभाग में सेवारत होते हुए अपने उद्गारों को आमजन तक पहुँचाने का प्रयास करते हैं। इनकी प्रकाशित कृतियों में निष्ठुर मुक्तक नवीन आरती संग्रह और फूलमती चालीसा है। इसके अलावा प्रकाशनाधीन रचनाओं में नाती चालीसा, निष्ठुर कहानी संकलन है। निष्ठुर जी की बघेली गीत गाँधी बाबा जिसका संकलन आदिवासी विकास परिषद

द्वारा प्रकाशित गाँधी बाबा पुस्तक में है जिस पर निष्ठुर जी ने गाँधी जी पर अनेक गीत बघेली में लिखे हैं। बघेली काव्य विकास के विभिन्न चरण-बघेली का विकास कैसे हुआ यह बहुत जटिल और गूढ़ प्रश्न है। जिसके सम्बन्ध में पूर्वानुमानों और कथ्यों का उल्लेख किया जा सकता है। बघेली भाषा का लोकसाहित्य सम्पन्न और समृद्ध है। जो जनमानस में आज भी रचा-बसा है। वर्तमान में तेजी से बढ़ती संचार क्रान्ति से ग्राम संस्कृति का नागरीकरण हो रहा है। बघेली लोकसाहित्य की स्वरूप संरचना व्यवहारिक कम सैद्धांतिक अधिक हो रही है। बौद्धिक वर्ग में भाषा साहित्य के प्रति लगाव और अनुराग तथा अपनी बोली-बानी में कुछ अधिक कहने का प्रयास सतत् जारी हैं इस प्रयास में बघेली सृजन को एक नया आयाम मिला है। इसमें लोकजीवन को प्रमुखता से उठाया गया है, जिसमें जीवन की निस्सारता का प्रतीक पूर्णतः दृष्टिगत हुआ है।

सन्दर्भ सूची–

1. बघेली साहित्य का इतिहास—डॉ. आर्या प्रसाद त्रिपाठी, साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, हरियाणा, भोपाल, संस्करण 2011
2. बघेली भाषा एवं साहित्य—डॉ. भगवती प्रसाद शुक्ल
3. बघेली लोकगीत—लखप प्रताप सिंह 'उरगेश'
4. बघेली भाषा एवं साहित्य बी.ए. थर्ड, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
5. बघेली शब्दकोश—डॉ. श्रीनिवास शुक्ल 'सरस'
6. बघेली लोकगीतों के राम—म.प्र. आदिवासी लोककला परिषद् में प्रकाशनाधीन
7. कालिका प्रसाद त्रिपाठी—संयुक्त कलेक्टर टीकमगढ़ म.प्र. की कुछ चुने हुए काव्यात्मक जानकारी के अनुसार

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

''संस्कृत काव्य का महत्व : अश्वघोष व कालिदास के संदर्भ में''

❑ दिनेश प्रसाद मिश्रा*

शोध सारांश

कवियों तथा साहित्यकारों पर समाज के रीति-रिवाजों, संस्कारों, जीवन मूल्यों, धर्मों तथा लोक व्यवहार प्रभृति विधाओं का प्रभाव सहज रूप से पड़ता है। प्रकृति तथा उसके जीव-जन्तु जड़ चेतन प्रभृति भी कवियों तथा काव्य के स्रोत हैं। मानव के लोक व्यवहार तथा सामाजिक चिंतन धाराएँ जब काव्य में समाहित हो जाती हैं, तो वे काव्य का रूप धारण कर अलौकिक हो जाती हैं। संसार के लिए शिक्षाप्रद संस्कार ही काव्य रूप में अभिव्यक्ति प्राप्त करते हैं। ऐसे ही कार्यों के महत्वपूर्ण चिंतन को शोधकर्ता अपने शोध प्रबंध में मानव समाज के कल्याण और प्रस्तुत करते हैं।

मूल शब्द—कालिदास श्रेष्ठताधर्माचरण नतमस्तक, काव्यधारा, अभिव्यक्ति।

अश्वघोष की रचनाओं का समीक्षात्मक अध्ययन ही प्रस्तुत शोध प्रबंध का शीर्षक है। इस शोध प्रबंध में अश्वघोष के बुद्धचरित तथा सुंदरानंद महाकाव्य में वर्णित धर्म-दर्शन, संस्कार, रीति-रिवाज, उपासना पद्धति, वर्ण व्यवस्था, राजनीतिक व्यवस्था तथा राष्ट्रीयता प्रभृति तथ्यात्मक विचारों को यथार्थ रूप में प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है।

बौद्ध महाकवि अश्वघोष ने अपने इन महाकाव्यों में देश तथा समाज को एक नई दिशा प्रदान करने का प्रयास किया है। बुद्धचरित महाकाव्य में उसके अभिधान के अनुसार तथागत बुद्ध के प्रमुख चरित्रों का निरूपण किया गया है। मानव कल्याण अर्थ बौद्ध-धर्म के चार आर्य सत्य दुःख का कारण दुःख की निवृत्ति तथा दुःख निरोध गामिनी प्रति पद तथा अष्टांगिक मार्ग का प्रतिपादन किया गया है। इन तथ्यों में सर्वकालिक सार्वभौम तथ्य सन्निहित है। इनका आश्रय लेने से सर्वदा मानव का कल्याण होगा।

संस्कृत काव्य साहित्य को महाकवि अश्वघोष अन्यतम कवियों में से एक हैं। संस्कृत साहित्य में महाकवि कालिदास तथा अश्वघोष कालजई कवि हैं। उनके काव्यों का प्रभाव परवर्ती कवियों में दृष्टिगोचर होता है। इन कवियों के काव्यों में प्रसाद तथा माधुर्य का अद्‌भुत संगम है। अश्वघोष ने अपने काव्यों में भौतिक जगत की निःसारता को दिखाकर प्राणियों को मोक्ष के

* शोधार्थी संस्कृत विभाग, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.), मो. 8435870854, ई-मेल : dineshmis4542@gmail.com

लिए प्रेरित किया है। अश्वघोष का प्रमुख रस शांत रस है। इनके वर्णन नितांत अनूठे तथा धर्मानुप्रमाणित हैं। इनके काव्यों में बौद्ध-धर्म की पुण्यमयी गाथा का गायन किया गया है। इनके काव्य बौद्ध-धर्म की पुण्यमयी गाथा से ओतप्रोत हैं। इसलिए उनके काव्यों में मानव जीवन के कल्याण की सामग्री पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध हैं। इनके काव्यों में राजा-प्रजा के कवियों का पृथक-पृथक वर्णन उपलब्ध है। इनके काव्यों से मानव को धार्मिक प्रेरणा तथा स्फूर्ति प्राप्त होती है तथा भविष्य में भी प्राप्त होती रहेगी। कर्म, ज्ञान तथा भक्तों का जैसा मंजुल समन्वय बुद्धचरित में उपलब्ध होता है, वैसा अन्यत्र दुर्लभ है। इनके काव्यों में धार्मिक तथा नैतिक सिद्धांत का मंजुल सन्निवेश है। इनके काव्य मानव जीवन के लिए प्रेरणा के स्रोत हैं। बौद्ध साहित्य में आज भी इनके कार्यों का व्यापक प्रभाव है।

भारत एक विशाल राष्ट्र है। इस विशाल देश में अनेक प्रांत हैं। प्रांतों की अलग-अलग भाषा तथा वेशभूषा है। बाहर अनंता के दर्शन होते हैं। सर्वत्र विभिन्नता दृष्टिगोचर होती है। इस विशाल देश को देखने से यह विश्वास ही नहीं होता कि यह एक ही राज्य है। क्योंकि हरकत की संस्कृति तथा सभ्यता भिन्न-भिन्न है। भिन्न-भिन्न होने पर भी भारत देश में अभिन्न राष्ट्रीयता के दर्शन पद-पद पर होते हैं। देश का साहित्य भी एक ही विचारधारा से अनुप्रमाणित है। महाकवि कालिदास तथा कविवर अश्वघोष इस महान देश के हृदय थे।

उनके काव्य में भारतीय संस्कृति के सर्वत्र दर्शन होते हैं। उनके साहित्य में भारतीय संस्कृति अपना भव्य रूप दिखलाती है। उनकी भाषा राष्ट्रीय भावना से परिपूर्ण है। महाकवि अश्वघोष के काव्य जब भारत तथा पाश्चात्य देशों के संपर्क में आए तब इस देश के सरस हृदय तथा उदंत भावना का परिचय पाश्चात्य जगत को प्राप्त हुआ।

महाकवि कालिदास के मसान कविवर विल्हण की वैदर्भी-रीत के प्रख्यात कवि हैं। उनके काव्य *''विक्रमांक देव चरितम्''* अत्यंत लोकप्रिय काव्य है। इस काव्य में कालिदास के कवियों के समान भाषा सौष्ठव विद्यमान है। इस काव्य में इतिहास तथा काव्य का रमणीय समन्वय है। विल्हण अनोखी प्रतिभा के कवि हैं। उनकी भाषा में अद्‌भुत माधुर्य है। माधुर्य-गुम्फित शैली तथा वक्रोक्तिमयी अर्थमय व्यंजना के कारण विल्हण संस्कृत कवियों में अग्रणी है। उन्होंने रसपूर्ण काव्य गंगा प्रवाहित की हैं उनका काव्य *''विक्रमांक देव चरितम्''* अत्यंत श्रेष्ठ काव्य है।

कविवर विल्हण ने कहा है जो राजा कवियों का सम्मान करते हैं, उन्हीं का यश इस जगत में प्रख्यात होता है। इस संसार में अनेक राजा हुए किन्तु कोई उनका नाम तक नहीं जानता। यथा—

''पृथ्वीयतेः सन्ति न यस्य पाश्वै कवीश्वरास्तस्य कुतो यशांसि।

भूमाः कियन्तो न बभूवुरूर्व्यां जानाति नामपि न कोऽपि तेषाम्।।''

कविवर विल्हण के अनुसार लंकापति रावण की जो जगत में अपकीर्ति हुई तथा दशरथ पुत्र राम का जो संसार में यश फैला, वह आदि कवि वाल्मीकि का ही प्रभाव है—

''लंकापतेः संकुचितं यशोयत् यत्कीर्ति पात्रं राघुराज पुत्रः।

तत्सर्व एवाहि कवेः प्रभावान्न कोपतीयाः कवयो क्षितीन्द्रैः।।''

संस्कृत काव्य जगत में जो प्रख्यात कवि हुए हैं उन्होंने अपनी मौलिक प्रतिभा के बल पर ही काव्य रचना की है। उन्होंने किसी कवि की कृतियों का मौलिकता का अनुहरण नहीं किया है। अपने काव्य में उन्होंने अपनी मौलिक काव्य प्रतिभा का परिचय दिया है। मौलिक काव्य रचना की उनकी अभिलाषा नूतन प्रतिभा के चमत्कार के कारण ही सफल हुई।

काव्य की ग्राह्यता का नियामक औचित्य ही होता है। औचित्य ही कवि प्रतिभा को चमत्कृत कर देता है।

काव्य चमत्कार के लिए औचित्यपूर्ण पद सौंदर्य की योजना नितांत आवश्यक है।

क्षेमेन्द्र ने भारत मंजरी में महाकवि कालिदास के रघुवंश महाकाव्य को काव्य प्रतिभा का नवीन स्वरूप में अभिव्यक्त किया है। यथा—

''निशा करक राद्गार तारहार तरंगितः।
विस्फार निर्झरोद्गार इव नीलधराधरः।।''

महाकवि कालिदास के पद पदार्थ योजना तथा भाषा सौष्ठव से साबित होकर कुमार दास ने अपने काव्य जानकी हरण की रचना की। उनका या काव्य रघुवंश महाकाव्य की स्पर्धा में प्रणित हुआ है। जानकी हरण की प्रशंसा में राजशेखर ने कहा है—

''जानकी हरणं कतुं रघुवंशे स्थिते साति।
कविः कुमार दासश्च रावणश्च यदिक्षमः।।''

राजशेखर के उक्त लोक में जानकी हरण तथा रघुवंश के सामने की अभिव्यक्ति छिपी है। रघुवंश की काव्यात्मक प्रतिभा को जानकी हरण में कुमार दास ने नवीनता प्रदान कर नवीन काव्य सृष्टि की है। जानकी हरण महाकाव्य में राजा दशरथ के अंतःपुर के वर्णन में महाकवि कालिदास के कुमारसंभव के पार्वती वर्णन की छाया स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होती है। यथा—

''तत्केशपाशावजितात्म बर्हभारस्य वासः शिखिनो वनेषु।

चक्रे जनस्य स्मृशतीति शंका चेतस्तिरश्चामपि जातु लज्जाम्।।''

काव्य जगत में कवि की प्रतिभा ही नवीन सृष्टि करती है। उसका कारण है प्रतिभा की नवीनता प्रतिभा किसी वस्तु को प्रतिक्षण नवीन दृष्टि से देखती है। उसमें नई-नई उद्भावनाएँ कटती हैं, जिससे प्राचीन काव्य की अपेक्षा नवीन कवि अपूर्व नव्य रूप में लक्षित होता है। इसलिए महाकवि कालिदास ने कहा है कि प्राचीन होने से सारे काव्य अच्छे नहीं होते तथा नवीन होने काफी निंदनीय नहीं होते। यथा—

''पुराणमित्येव न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम्।

सन्तः परीक्ष्यान्तरद् भजन्ते मूढः पर प्रत्ययनेय बुद्धिः।।''

महाकवि कालिदास के समान अश्वघोष भी प्रतिभा के धनी थे। धर्म प्रचार के व्यामोह के कारण उन्होने अपनी प्रतिभा को सार्वभौमिकता नहीं प्रदान की। उनके काव्य बौद्ध-धर्म के प्रचार-प्रसार में ही कृत कार्य हुए हैं। अशोक घोष का काव्य सौंदर्य कालिदास तथा वाल्मीकि से न्यून नहीं है। उनके काव्यों में वाल्मीकि तथा कालिदास के काव्यों का प्रभाव स्पष्ट रूप से लक्षित होता है। उनके वर्णन में भी साम्य दिखाई देता है। कालिदास कालजई श्रेष्ठ कवि है, किंतु अश्वघोष की उपमा तथा उत्प्रेक्षाएँ उनसे कम नहीं है।

महाकवि अश्वघोष अजस्व प्रतिभा के धनी हैं। उन्होंने राजकुमार सिद्धार्थ के दर्शनार्थ गवाक्षा से झांकने वाली नारियों के अनेक मुखों की तुलना महलों में सटे हुए कमल समूहों से की है—

''वातायनेभ्यस्तु विनिः सृतानि परस्परायासित कुण्डतानि।

स्त्रीणां विरेजुर्मुख पंकजानि सक्तानि हर्म्येष्विव पंकजानि।।''

महाकवि अश्वघोष भाषा विन्यास में भी कालिदास के समान दक्ष हैं। उन्होंने अनेक वाक्यों के समुच्चय के रूप में कपिलवस्तु नरेश शुद्धोधन के आत्म संयम का मनोहारी चित्रण किया है—

''तत्याज शस्त्रं विमयर्श शास्त्रं सयं सिषैव नियमं विषेहे।

वशीव कचिंद् विषयं न भेजे पितेव सर्वान् विषयान्ददर्शी।।''

समान पदों के विन्यासों को चमत्कारी शैली में प्रस्तुतिकरण प्रदान करना अश्वघोष की निजी वैशिष्ट्य है।

निष्कर्ष–

महाकवि ने अपने जीवन की समग्र अनुभूतियों को अपने काव्य में अभिव्यक्त किया है। उनके काव्य ओके अध्ययन से तत्कालीन समाज का स्पष्ट चित्र उभर कर सामने आता है। उस समय का खान-पान, रहन-सहन, वाणिज्य-व्यवसाय, आचार-विचार, सत्य-असत्य, विषय-वासना, तर्क-वितर्क, प्रभृति का यथार्थ स्वरूप स्पष्ट दृष्टिगोचर होने लगता है। उनका जीवन धर्मानुप्रमाणित तथा उच्च आदर्शों से गौरवान्वित था। वह सादगी की प्रतिमूर्ति थे। संसार के विषय-वासना से संतृप्त मानवों के प्रति उनकी गहरी सहानुभूति थी। उनको अविद्या जनित संस्कारों से छुटकारा दिलाने के लिए उन्होंने पूर्व प्रयास किया। इसलिए उनके काव्य में परोपकार शील तथा मैत्री भावना का अद्‌भुत चित्रण उपलब्ध होता है। उनके काव्य में दोषों के प्रहाण के अद्‌भुत उपायों का भी निरूपण किया गया है।

संदर्भ सूची–

कीथ, ए.बी. दि डेवलपमेंट एंड हिस्ट्री आफ संस्कृत लिट्रेचर, नई दिल्ली, संजय प्रकाशन, 2002

मौराइस, विन्टरनिट्ज, हिस्ट्री आफ इंडियन लिट्रेचर, सं. 3 दिल्ली, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स, 1963

राजगोपालचारि, सी. महाभारत, मुम्बई, भारतीय विद्याभवन, 2001

काले, एम.आर. रघुवंश आफ कालिदास, दिल्ली, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स, 1981

गोस्वामी, हरिराय महाराज, जरासंधवधम् महाकाव्यम् जामनगर, विजय प्रिन्टर, 1982

काले, एम.आर. किरातार्जुनीयम् आफ भारवी, दिल्ली मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स, 1967 काले, एम.आर. कुमारसम्भवम् आफ कालिदास, दिल्ली मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स, 1981

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 28th Feb. 22 Paper Accepted : 10th March. 22

राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान, घुघवा शहपुरा जिला डिंडोरी (म.प्र.)

❑ ओम प्रकाश साहू[1], ❑ पीताम्बरा साहू[2],
❑ श्रीकान्त साहू[3], ❑ स्वीटी यादव[4]
❑ रश्मि बुनकर[5], ❑ सरिता कुशवाहा[6]
❑ चैन सिंह परस्ते[7]

शोध सारांश

राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा, शहपुरा तहसील के अन्तर्गत जिला डिंडोरी (म.प्र.) में स्थित है, जिसका भौगोलिक विस्तार 23°7' उत्तरी अक्षांश तथा 83°37' पूर्वी देशांतर है, जो शहपुरा से लगभग 13.5 किमी. दक्षिण पश्चिमी शाहपुरा-निवाश मार्ग पर स्थित है। यहाँ पर दक्कनट्रेप के अन्तरट्रेपीय संस्तरों से प्राप्त विभिन्न प्रकार के करोड़ों वर्ष पुराने (M.Y.) पेड़-पौधों, पत्तियों, फलों, बीजों (Seeds) एवं गैस्टोपोड्स (फइसा) के जीवाश्म पाये जाते हैं, जिनको राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान में संरक्षित किया गया है, साथ-ही-साथ संग्रहालय में प्रदर्शनी भी लगाई गयी है।

मुख्य बिन्दु (Keywords)—राष्ट्रीय, जीवाश्म, उद्यान, घुघवा, दक्कनट्रेप, अंतरट्रेपीय संस्तर, मध्य प्रदेश।

प्रस्तावना

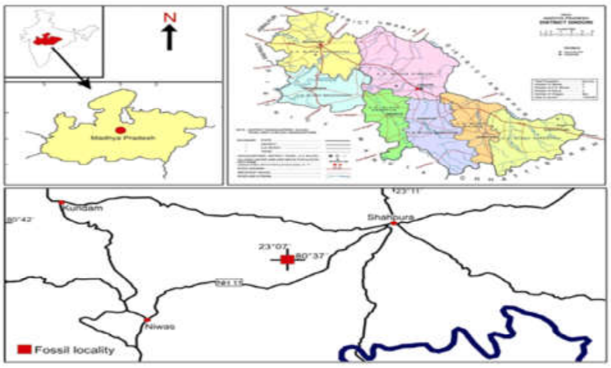
मध्य प्रदेश के डिंडोरी जिले में शहपुरा तहसील के अंतर्गत राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा स्थित है। जहाँ पर मध्यप्रदेश का एक अनूठा संग्रहालय है, जिसे भारत के प्रमुख जीवाश्म उद्यान के रूप में जाना जाता है। यह स्थान भू-वैज्ञानिकों, वनस्पति वैज्ञानिकों, जीव वैज्ञानिकों, पर्यावरण वैज्ञानिकों एवं पुरातत्त्व वैज्ञानिकों आदि के लिए बेहद महत्वपूर्ण स्थान है। यहाँ पर पेड़-पौधों की प्रजातियों के 65 करोड़ (M.Y.) वर्ष पुराने जीवाश्म पाये जाते हैं जिनको राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान के संग्रहालय में देखा जा सकता है, जिनको दक्कनट्रेप के अंतरट्रेपीय संस्तरों से प्राप्त कर, विभिन्न प्रकार के पेड़-पौधों,

1. भू-विज्ञान विभाग, शा. आदर्श महाविद्यालय, शहपुरा डिंडोरी (म.प्र.)-481990
ई-मेल : opsahugeocbri@gmail.com
2. भूगोल विभाग, शा. ठाकुर रणमत सिंह स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)-486001
3. भू-विज्ञान विभाग, शा. चंद्रशेखर आजाद स्नातकोत्तर महाविद्यालय, झाबुआ (म.प्र.)-457661
4. इतिहास विभाग, शा. आदर्श महाविद्यालय, शहपुरा डिंडोरी (म.प्र.)-481990
5. राजनीति विज्ञान विभाग, शा. आदर्श महाविद्यालय, शहपुरा डिंडोरी (म.प्र.)-481990
6. रसायनशास्त्र विभाग, शा. महाविद्यालय, शहपुरा डिंडोरी (म.प्र.)-481990
7. इतिहास विभाग, शा. महाविद्यालय, शहपुरा डिंडोरी (म.प्र.)-481990

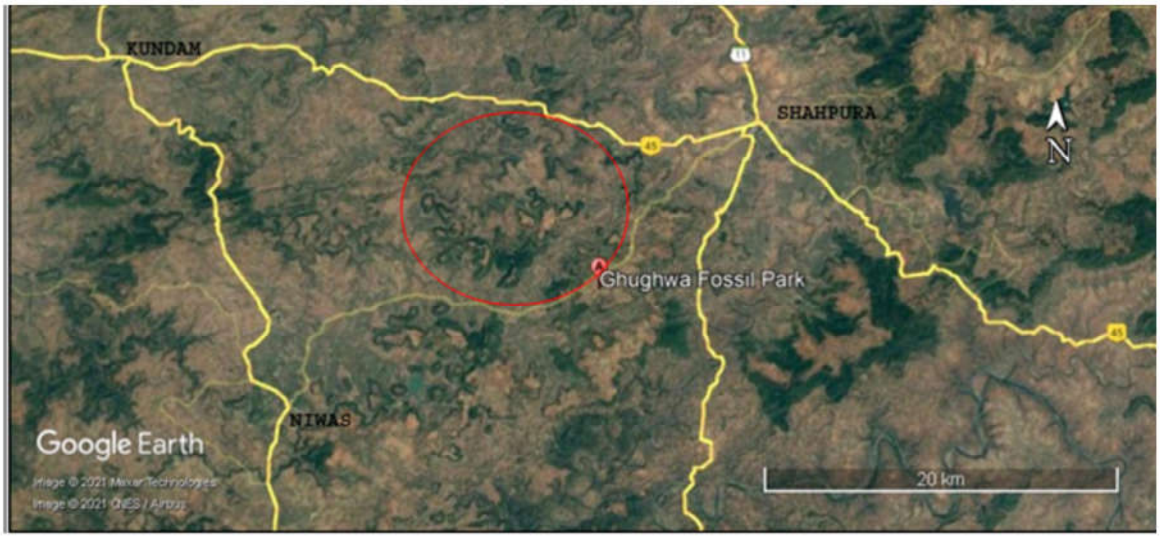
पत्तियों, फलों, बीजों (Seeds) एवं गेस्ट्रोपोड्स (फइसा) आदि के जीवाश्म एकत्रित किये गये हैं। घुघवा तथा इसके आस-पास अभी तक 31 जिनेरा तथा 18 फैमिली के जीवाश्म खोजे जा चुके हैं। साथ-ही-साथ इस उद्यान में कई खुली जगहों पर महत्वपूर्ण जानकारी भी अंकित की गयी है, जो इस उद्यान के आस-पास के भौगोलिक क्षेत्र के करोड़ों वर्ष पुराने पेड़-पौधों के इतिहास को बेहतर समझाने में मदद करते हैं। राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान का कुल क्षेत्रफल 0.27 वर्ग किमी. है। यहाँ के जीवाश्मों की खोज 1970 में की गयी थी और 5 मई 1983 में इस स्थान को राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घोषित किया गया था। सन् 1998 में मंडला जिले का विभाजन हुआ तब से यह स्थान डिंडोरी जिले के अन्तर्गत आता है। यहाँ के जीवाश्मों की खोज डॉ. धर्मेन्द्र प्रसाद ने की थी। बाद में जबलपुर सांइस कालेज के डॉ. एस.आर. इंगले एवं बीरबील साहनी इंस्टीट्यूट ऑफ पैलियोवाटनी, लखनऊ (उ.प्र.) के कई वैज्ञानिकों द्वारा शोध कार्य किये गये; जैसे- बन्दे और प्रकाश (1980, 1983), अम्बवानी और प्रकाश (1983), अम्बवानी (1983, 1984), मेहरोत्रा (1983, 1984, 1988, 1989) बन्दे और उसके सहयोगी (1982, 1986) और शुक्ल, मेहरोत्रा और त्यागी (2012) आदि द्वारा घुघवा तथा इसके आस-पास के क्षेत्रों में पाये जाने वाले महत्वपूर्ण जीवाश्मों का अध्ययन किया गया।

अध्ययन क्षेत्र एवं पहुँच मार्ग (Study Area and Approach)

प्रस्तुत अध्ययन के लिए राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा को चुना गया है, जिसका भौगोलिक विस्तार 23°7' उत्तरी अक्षांश तथा 83°37' पूर्वी देशांतर है; जो शहपुरा से लगभग 14 किमी. दक्षिण पश्चिमी शाहपुरा निवास मार्ग पर स्थित है। राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान, घुघवा की भौगोलिक स्थिति को मानचित्र-1 एवं मानचित्र-2 में गूगल अर्थ की सैटेलाईट इमेजरी द्वारा दर्शाया गया है। जीवाश्म उद्यान का क्षेत्रफल 0.27 वर्ग किमी. है। राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा जबलपुर- अमरकंटक हाइवे पर स्थित शहपुरा शहर से 14 किमी. दूर शहपुरा-निवाश मार्ग पर स्थित है। यह मार्ग कान्हा राष्ट्रीय उद्यान ओर बांधवगढ़ राष्ट्रीय उद्यान के मध्य स्थित है। राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान, घुघवा से निकटतम रेलवे स्टेशन उमरिया 70 किमी. तथा जबलपुर रेलवे स्टेशन 105 किमी. हैं जो देश के सभी महानगरों से जुड़ा हुआ है। निकटतम एयरपोर्ट जबलपुर है जो देश में स्थित विभिन्न हवाई मार्गों से जुड़ा हुआ है। यहाँ से सड़क मार्ग द्वारा मंडला, जबलपुर, शहडोल, अमरकंटक के लिए अच्छी व्यवस्था है। राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान, घुघवा की जिला मुख्यालय- डिंडोरी से दूरी 80 किमी तथा मंडला जिले से भी 80 किमी. और अमरकंटक से 165 किमी. है।



मानचित्र-1. भारत और मध्यप्रदेश के मानचित्र में राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा की स्थिति।



मानचित्र-2. गूगलअर्थ सेटेलाईट इमेज के द्वारा राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा की स्थिति।

जीवाश्मों का संकलन एवं शोध प्राविधि

(Sample Collection of Fossills and Research Methodology)

प्रस्तुत अध्ययन हेतु छात्रों के एक अध्ययन दल के साथ सभी लेखकगण राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा पहुँचते हैं। इस शोध-पत्र में राष्ट्रीय जीवाश्म उद्यान घुघवा में संग्रहालय[2] तथा उद्यान के अन्दर चबूतरों एवं मार्गों में रखे हुए जीवाश्मों की फोटोग्राफ लिए गए साथ ही उनकी स्केलिंग की गयी एवं जीवाश्मों की प्रजातियों को पहचानकर छात्रों को समझाया गया। यहाँ जो जीवाश्म संग्रहालय के अन्दर रखे गये हैं उनको कांच के फ्रेम में अच्छे से सजाकर रखा गया है और कुछ जीवाश्मों को खुले में भी रखा गया है। साथ-ही-साथ उनकी सारगर्भित जानकारी छोटे से कांच के डिस्प्ले बोर्ड में अंकित की गयी है तथा संग्रहालय के अन्दर पोस्टर एवं पेंटिंग द्वारा कुछ जानकारी प्रदर्शित की गयी है; जैसे- नर्मदा की काल्पनिक स्थिति, काल्पनिक वनस्पतियाँ एवं वातावरण जो प्राचीनकाल में यहाँ पर था, भू-वैज्ञानिक समय चक्र आदि। छात्रों को जीवाश्मों की पाचन एवं उनकी आयु निर्धारण की तकनीकी, जीवाश्मों के निर्माण की प्रक्रिया तथा प्रकृति द्वारा इनके परिरक्षण की यथासंभव विधियों की जानकारी छात्रों को प्रदान की गयी। यहाँ पर महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत के प्रयोग को भी छात्रों को समझाया गया।

निष्कर्ष एवं परिचर्चा (Result and Discussion)

राष्ट्रीय उद्यान घुघवा और जीवाश्म

(National Fossil Park Ghughwa and its Fossil)

राष्ट्रीय उद्यान घुघवा में जीवाश्म संग्रहालय है जिसका मुख्य द्वार फोटो में दर्शाया गया है[1,2], यहाँ पर घुघवा के आस-पास पाये जाने वाले महत्वपूर्ण जीवाश्मों का संग्रह किया गया है। साथ-ही-साथ राष्ट्रीय उद्यान के संग्रहालय और खुले में कई प्रकार के पेड़-पौधों के जीवाश्म सहेजकर रखे गये हैं। उद्यान में जीवाश्म दो हिस्सों में रखे हुए हैं—(1) संग्रहालय, (2) मुख्य उद्यान।

संग्रहालय

राष्ट्रीय उद्यान के संग्रहालय में महत्वपूर्ण जीवाश्मों को सहेजकर रखा गया है। संग्रहालय के मुख्य गेट पर एक विशाल यूकेलिप्टस का जीवाश्म रखा है जो बीच से कुछ हिस्सों में टूट चुका है[3]। संग्रहालय के अन्दर

डायनासोर के अंडे का जीवाश्म भी सुरक्षित रखा गया है[5]। संग्रहालय में पेड़ों के तनों[4], पत्ती, फल एवं बीजों (seeds)[6] के जीवाश्मों को कांच के शो-केस में रखा गया है और इन सभी के बारे में जानकारी भी अंकित की गयी है। पेड़ों के जीवाश्मों के अतिरिक्त यहाँ खारे पानी के निकट पाये जाने वाले जीव जैसे गैस्टोपोड्स (Physa)[7] के जीवाश्म भी संग्रहालय में बहुत अच्छी तरह से संभालकर रखे गये हैं। संग्रहालय में एक महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत[8] के प्रयोग की स्थापना की गयी है एवं भू-वैज्ञानिक समय चक्र को प्रदर्शित किया गया है।

मुख्य जीवाश्म उद्यान (Main Fossil Park)

संग्रहालय से कुछ ही दूरी पर मुख्य उद्यान है, जिसमें पेड़-पौधों के जीवाश्म खुले स्थानों[11] पर, जमीन पर रखे हुए हैं और कहीं-कहीं पर मिट्टी में दबे हुए मिल जाते हैं। यहाँ अधिकतर जीवाश्म पेड़-पौधों के तनों के हैं। घुघवा में अभी तक 31 जेनेरा और 18 फैमिली के जीवाश्म खोजे जा चुके हैं। यहाँ ज्यादातर जीवाश्म ताड़, नारियल, जामुन, केला और यूकेलिप्टस के हैं जो समुद्र के किनारे मिलते थे, जिनमें से बहुत सारे पेड-पौधे अब इस क्षेत्र में नहीं पाये जाते हैं जो विलुप्त हो चुके हैं। यहाँ पाये जाने वाले अधिकतर जीवाश्म नारियल[9] की प्रजातियों के हैं, जो समुद्र के किनारे या किसी बड़े जलाशय के किनारे रहे होंगे। इसके अतिरिक्त यूकेलिप्ट्स[3,4,10] की प्रजाति के जीवाश्म भी बहुतायत में मिलते हैं जो उस समय ऑस्ट्रेलिया महाद्वीप में पाये जाते थे। 65 करोड़ वर्ष पहले इस स्थान पर धूप और बारिस का बोलबाला था और यहाँ पर इन जीवाश्मों का पाया जाना ''महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत'' की पुष्टि करता है।

महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत

(Continental Drift Theory)

जर्मनी के प्रोफेसर अल्फ्रेड वेगनर ने 1912 में ''महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत''[8] को प्रस्तावित किया यह सिद्धान्त महाद्वीपीय एवं महासागरों के वितरण से सम्बन्धित था। वेगनर के मतानुसार पहले संसार के सभी महाद्वीप एक अकेले भूखण्ड में जुड़े हुए थे। वेगनर के अनुसार आज के सभी महाद्वीपीय इस भूखण्ड के भाग थे तथा यह एक बड़े महासागर से घिरा हुआ था उन्होंने इस बड़े महाद्वीप को ''पैंजिया'' नाम दिया। पैंजिया का अर्थ है—सम्पूर्ण पृथ्वी। विशाल महासागर को पैंथालासा कहा जिसका अर्थ है—जल-ही-जल। वेगनर के मतानुसार पैंजिया का विखंडन गुरुत्वाकर्षण शक्तियों के असमानता, प्लेटो के संचलन, भूकंप और ज्वालामुखी विस्फोटों आदि कारणों से दो भागों में विभाजित हुआ जिसका उत्तरी भाग लारेंसिया या अंगारालैंड तथा दक्षिणी भाग गोंडवाना कहलाया। बीच कबा भाग टेथिस सागर में बदल गया। भारत, ऑस्ट्रेलिया, मेडागास्कर और अंतर्कटिका, ये गोंडवाना के भाग थे। गोंडवाना धीरे-धीरे टूटने लगा और इसके टुकड़े एक दूसरे से दूर खिसकते हुए वर्तमान समय के महाद्वीप के रूप में विकसित हुए। लगभग 65 करोड़ वर्ष पूर्व भारतीय महाद्वीप भूमध्य रेखा के पास था। जहाँ लगातार धूप और बारिस का बोलबाला था। कालांतर में खिसकने के कारण भारत भूमध्य रेखा क्षेत्र से बाहर आ गया और समुद्र से दूर हट गया और हिमालय पर्वत का निर्माण हुआ। उस समय घुघवा समुद्र के किनारे रहा होगा अथवा समुद्र की कोई शाखा यहाँ तक फैली रही होगी। ये परिवर्तन एक के बाद एक आने वाले भूकंप, प्लेट्स के संचलन लावा के फ्लो (Lava Flows) और ज्वालामुखी विस्फोटो द्वारा परिलक्षित हुए। लावा और ज्वालामुखीय राख (Volcanic Ass) ने बड़े भू-भाग को ढँक लिया और जो जीव-जंतु, पेड़-पौधे इसके नीचे दब गए, वे जीवाश्म बन गये। जो आज के समय में घुघवा और उसके आस-पास के क्षेत्रों में पाये जा रहे हैं।

फोटो : 1. राष्ट्रीय उद्यान का प्रवेश द्वार

फोटो : 2. राष्ट्रीय उद्यान का संग्रहालय

फोटो : 3. संग्रहालय के मुख्य द्वार पर रखा हुआ यूकेलिप्टस के पेड़ का जीवाश्म।

फोटो : 4. संग्रहालय के अन्दर रखे हुए कुछ पेड़ों के तनों के जीवाश्म।

फोटो : 5. संग्रहालय के अन्दर स्थित डायनासोर का अंडा।

*फोटो : 6. संग्रहालय के अन्दर रखे हुए फलों और बीजों **(Seeds)** के जीवाश्म।*

फोटो : 7. संग्रहालय के अन्दर स्थित गैस्टोपोड्स के जीवाश्म।

फोटो : 8. संग्रहालय के अन्दर स्थापित महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत का प्रयोग।

फोटो : 9. मुख्य उद्यान में संग्रहालय से बाहर रखे हुए नारियल समुदाय के पेड़ के ट्रंक का जीवाश्म।

फोटो : 10. मुख्य उद्यान में संग्रहालय से बाहर रखे हुए यूकेलिप्ट्स पेड़ के ट्रंक का जीवाश्म।

फोटो : 11. मुख्य उद्यान में चबूतरे पर खुले में विभिन्न प्रकार के पेड़-पौधों के जीवाश्म।

आभार प्रदर्शन (Acknowledgement)

हम सभी लेखकगण महाविद्यालय के प्राचार्य श्री चैन सिंह परस्ते का धन्यवाद देना चाहेंगे जिन्होंने हमें इस बहुमूल्य स्थान पर छात्रों के अध्ययन दल को ले जाने के लिए अनुमति प्रदान की। साथ-ही-साथ फारेस्ट विभाग के रेंज अधिकारी और जीवाश्म उद्यान की टीम को भी हृदय से साधूवाद देना चाहेंगे जिन्होंने हमारी समय-समय पर वहाँ पर मदद की और जीवाश्म उद्यान का भ्रमण कराया।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची (References)

Ambwani , K. (1983) Palmoxylon shahpuraensis sp. Nov., a fossil palm resembling Licuala from the Deccan Intertrappean beds of Mandla district, Madhya Pradesh. Palaeobotanist, 31(1): 52-59.

Ambwani, K. and Prakash, U., (1983)Palmoxylon ghuguensis sp. Nov. resembling Chysalidocarpus from the Deccan Intertrappean beds of Mandla district, in Madhya Pradesh. Palaeobotanist, 31(1):76-81.

Ambwani, K. (1984) Palmostroboxylon arengoidum sp. nov. A fossil palm peduncle resembling Arenga from the Deccan Intertrappean beds of shahpura, Madhya Pradesh. Palaeobotanist, 32(2): 134-139.

Bande, M.B., Prakash, U. and Ambwani, K. (1982) A fossil palm fruit Hyyphaeneocarpon indicum gen. et sp. nov. from the Deccan Intertrappean beds, India. Palaeobotanist, 30(3): 303-309.

Bande , M.B. and Prakash, U. (1983) Fossil dicotyledonous woods from the Deccan Intertrappean beds near Shahpura, Mandla district, Madhya Pradesh. Palaeobotanist, 31(1): 13-39.

Bande, M.B. and mehrotra, R.C., and Prakash, U., (1986) Occurrence of Australian element in the Deccan Intertrappean flora of India. Palaeobotanist, 35(1): 1-12.

Ingle, S.R. (1972) A new fossil dicotyledonous wood of Verbenaceae from Mandla district of Madhya Pradesh. Botanique, 3(1): 7-12.

Ingle, S.R. (1973) Syzygioxylon mandlaense gen. et sp. Nov., a fossil dicotyledonous wood from Mandla district of Madhya Pradesh, India. Botanique, 4(1): 71-76.

Mehrotra, R.C. Prakash, U. and Bande, M.B.(1983) Euphorbiocarpon drypeteoides, a new euphorbiaceous fruit from the Deccan Intertrappean beds of Mandala district, Madhya Pradesh. Geophytology, 13 (1): 127-135.

Mehrotra, R.C., Prakash, U. and Bande, M.B. (1984) Fossil woods of lophopetalum and Artocarpus from the Deccan Intertrappean beds of Mandla district, Madhya Pradesh, India. Palaeobotanist, 32(3): 310-320.

Mehrotra, R.C. (1988) Some new palm fruits from the Deccan Intratrappean beds of Mandala district, Madhya Pradesh Geophytology, 17(2)204-208.

Mehrotra, R.C. (1989) Fossil wood of walsura from the Deccan Intertrappean beds of mandla district with a review on the Intertrappean flora of the district, Review of Palaeobotany and Palynology 58:205-213.

Shukla, A., Mehrotra, R. C. and Tyagi, A. (2012)The oldest fossil of *Eucalyptus* from the Late Maastrichtian–Danian of India and the theory of its Gondwanic origin, research communications, Current Science, Vol. 103(1):74-80.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999

Paper Recieved : 1st March. 22 Paper Accepted : 10th March. 22

Lack of proficient knowledge about pandemic and its constraints for digital adoption in Indian education system

❐ KRITIKA[1]
❐ DHARMENDER SINGH[2]
❐ YOGESH KUMAR[3]
❐ NAAZ BANO[4]

ABSTRACT

The coronavirus (COVID-19) pandemic is having a serious impact, not only on people's health, but on overall lifestyle how they study, work and live. Among the major challenges created by COVID-19 is how to maintain the education system when physical schooling is not possible. At its peak, more than 190 countries, encompassing around 92% of enrolled students worldwide, closed their schools to try to control the spread of the virus.School closures have a very real impact on all students, but especially on the undergraduate student. These students miss the physical and practical learning opportunities and it affects their educational outcome profoundly. To find out the actual impact of covid-19 on knowledge, perception and educational outcome of undergraduate students this study plays very crucial role.The study conducted through online mode because in this pandemic physically contact with student was not a good idea. This study very helpful to deeply understand how covid-19 affects the students in most important phase of their life. This study conducted in the Haryana state in which mostly students belong to rural areas. This study deals with the knowledge and perception of undergraduate student regarding covid-19. The findings of this study present clear view about the intellect conditions of students and students' knowledge level regarding most serious pandemic of the century.According to the study, most of the respondents want to explore

1. Department of Human Development and Family Studies, CCS Haryana Agricultural University, Hisar, Haryana
2. Department of Extension Education, CCS Haryana Agricultural University, Hisar, Haryana
3. Krishi Vigyan Kendra, ICAR-National Dairy Research Institutes, Karnal
4. Department of Extension Education and Communication Management, CCS Haryana Agricultural University, Hisar, Haryana, Email: kritikaarora2415@gmail.com

more and deep knowledge about covid-19 and the new mode of learning. The results of this study showed that academic workload, separation from school, and fears of contagion had negative effects on college students' health via perceived stress. The main lesson learned from the COVID-19 pandemic is that we should fore focus on our health infrastructure. Encourage awareness programs, vaccinations, and the creation of a robust health and educational infrastructure after the COVID-19 pandemic is over.

Keywords: Covid-19, Educational outcome, Pandemic, Health infrastructure, Undergraduate.

Introduction:

In India covid – 19 impacts every sector very significantly apart from the health sector the education sector is very badly affected. Indian education sector, which was never seen this type of sudden change, has been witnessing a huge changeover recently with changing, technological adoption, demand forquality education through online mode and the implementation of National Education Policy (NEP) 2020. In India, more than 250 million students were affected due to school/college closures at the onset of lockdown induced by COVID-19. The pandemic posed several challenges in front of students especially fresh admitted college students which experienced an expected rise in dropouts, quality learning losses, and increase in digital divide. The pandemic also called into question the readiness of the whole education system of India, including teachers to address such a crisis and adopt the new approaches for teaching. However, COVID-19 also acted as anadjuvant for digital adoption in Indian education system. This transition has to consider the massive learning losses which had happened over the previous year as well take a futuristic approach to build a resilient system which can withstand any future shocks.There have been some such studies which try to know other aspects of the impact of this pandemic on the students and education system like Gohel *et al.* (2021) examined the knowledge and perceptions about covid-19 among the medical and allied health science students in India. The majority of respondents had good knowledge of COVID-19 and was pharmacists. Only a minority of the respondents were familiar with the symptoms of the covid-19 disease. Nearly half of the respondents show that the antibiotics and vaccine are not effective in covid-19 infection. Salameh *et al.* (2021) examined a study on knowledge, perceptions, and prevention practices among Palestinian university students during the covid-19 pandemic. The majority of the participants correctly answered about symptoms of covid-19. Only some of the respondents know that there is no drug for treatment and vaccine for covid-19. Most of the respondents need more knowledge regarding scientific progress in the development of treatment for novel coronavirus. Anwar *et al.* (2020) conducted a study on women's knowledge, attitude, and perceptions toward covid-19 in lower-middle-income countries. The majority of the respondents had general knowledge related to covid-19 causal agent, symptoms, and treatment. Women who were younger and more educated had higher levels of knowledge than women who were older and less educated. Although a large number of the participants said that the government's attempts to suppress the outbreak were insufficient, but there was an overall positive attitude and perception.

Bhagavathula *et al.* (2020) examined a study on knowledge and perceptions of covid-19 among health care workers. Doctors and medical students made up the majority of the participants. Most learned about covid-19 through social media. Nearly half of the health care workers had poor knowledge regarding covid-19 but showed positive perceptions of covid-19. Factors such as age and profession were associated with inadequate knowledge and poor perception regarding covid-19. Elhadi *et al.* (2020) examined a study on knowledge, preventive behaviour, and risk perception regarding covid-19. The majority of the medical and non-medical students take all preventive measures regarding covid-19. Most of the college students have substantial knowledge, preventive behaviour, and a positive attitude toward covid-19. Singh *et al.* (2020) investigated on evaluation of knowledge and perceptions among medical undergraduate students toward novel coronavirus (covid-19) in Southern, Haryana. Most of the respondents had sufficient knowledge regarding covid-19. The majority of the respondents were aware of the source of covid-19 origin as bats. Only a few of the respondents strongly agreed that covid-19 is a deadly disease. Most of the medical students had minimal knowledge regarding drugs and discrepancies in the perceptions of covid-19. Singh *et al.* (2020) examined on assessment of knowledge and awareness in Indian society. Less than half of the respondents used two-wheelers which are open to the threat of getting infections and three-fourth of the respondents used a car, so they take precautions with their hygiene factors. Nearly three-fourth of the respondents trusted on television and other on official websites of government like newspaper for the information related to covid-19. The majority of the respondents were aware of the basic information of covid-19. The majority of the respondents agreed that they should avoid face-to-face meetings. Sudeep *et al.* (2020) studied covid-19 perception and knowledge among various college-going medical students. The majority of the respondents showed good awareness about general information of covid-19 and three-fourth of the respondents was aware of the symptoms and modes of transmission of covid-19. Only a few of the respondents were unaware of the spread of covid-19 infection.

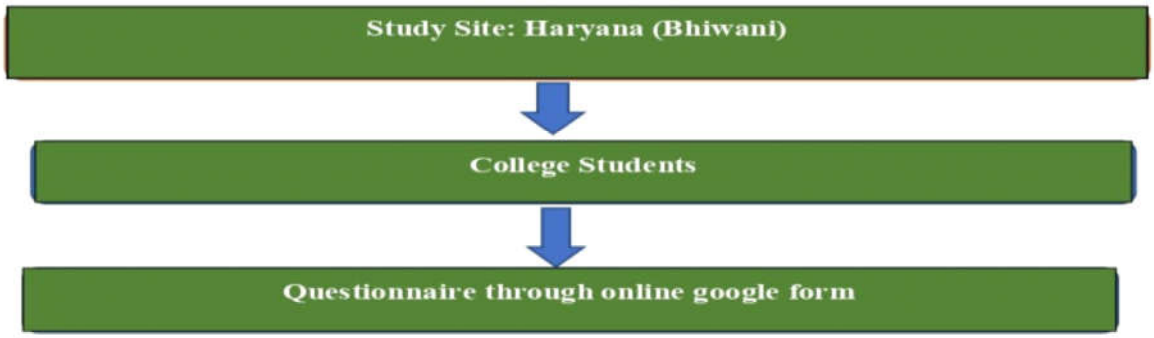
This study is an attempt to understand how the students deal with this pandemic. This study has proved to be important to know how much knowledge students have about this pandemic and how such a disease affected them and their perception.The study is a culmination of common interest of students and their parents which brought together teachers, parents and online education service providers together on a platform to deliberate on the road to recovery for efficient learning post the pandemic. It analyses the impact of the pandemic on knowledge level, perception and constraints faced by undergraduate students.

Objectives of the study:

1. To find out how much do students know about covid-19
2. To find out the constraints faced by students during the covid-19 period.

Methodology:

Our study was cross-sectional, carried out by convenience, non-probability sampling technique in Haryana state, India.



In colleges and universities, no offline classes take place, so we chosesampling through Google forms. This technique was cost-effective and time-saving. A semi-structured questionnaire was developed in straightforward, understandable English by using Google form. The questionnaire was distributed to known through WhatsApp, e-mails, and other social media platforms. The sample consisted of 120undergraduate students. An online questionnaire gathered socio-demographic information on the respondents, including gender, age, education, and place of residence.

Sr. No.	Questions	Answer
1	Full form of covid-19	
2	Origin place of covid-19	
3	Symptoms of covid-19	
4	First case of covid-19 in India	
5	In which state first case of covid-19 was found	
6	What is the period of first lockdown in India	
7	Major hotspots of covid-19 cases in India	
8	Red, orange and green zone are the indication of	
9	What prevention you take towards covid-19	
10	Quarantine period of covid-19	
11	What is the mode of transmission of covid-19	
12	How many active and death cases of covid-19 in Oct-20	
13	Recovery rate of covid-19 in India	
14	What is the name of covid-19 test	
15	What is the information source of covid-19	
16	What is the name of India's covid-19 vaccine	
17	Name any three vaccines of covid-19	

Constraints faced by students due to covid-19

Sr. No.	Questions	Response
1	Do you find it difficult to study during lockdown?	
2	Do you feel that the homely environment affects your concentration during the lecture?	
3	Does the network connectivity issues disturb your learning during the lecture?	
4	Are you worried about the loss of studies you may suffer from?	
5	Do you feel the lack of enthusiasm in studies during lockdown?	

The questionnaire used for the survey has a separate section of general information questions related to covid-19. That questionnaire consists of many statements in which most of the questions assess the symptoms and for awareness about health and government facility. A separate section regarding constraints faced by students during covid-19 period. A few questions examine the perception of prevention against Coronavirus.

Result and Discussion:

A sample of 120 undergraduate students had taken for the study of the Bhiwani district in Haryana state. **The result shows that majority of the respondents were male in the age group of 18-19 years in B.sc 2nd year.**

The study presents the key findings from a total of 120 respondents (table 1). A majority of them are male 65 (54.17%), the remaining (45.83%) are male. More thanhalf (54.17%) of the male respondents, nearly half (45.83%) of the female respondents, and maximum (40.01%) respondents belong to the age group of 18-19 years. Notably, most of the male (84.61) and (78.18%) female respondentsare from rural areas, and the rest are from urban areas respectively out of total male and female respondents separately. Only (15.38%) of the male respondents are from the urban area, and the other (84.61%) are from the rural area. In addition, 43 (78.18%) femalesare from rural areas and others remaining are from urban areas. Furthermore, maximum male respondents 19 (29.23%) in B.sc (2nd year) and followed by 18 (27.69%) respondents in B.sc (4th year) and in B.sc (1st year) total 17 (26.15%) respondents studied. However, 21 female respondents (38.18%) are in their 3rd year of B.sc and only 4 (7.27%) female respondent is in her final year of B.Sc. The rest are in their first and second years of B.sc respectively.

Table 1. Demographic profile of respondents:

The demographic profile shows the general information of respondents like their age group, gender and their education qualification.

Variables	Male		Female		Total	
	N	%	N	%	N	%
Age group						
17-18yr	19	29.23%	16	29.10%	35	29.16%
18-19yr	27	41.53%	21	38.18%	21	40.01%
19-20yr	19	29.23%	18	32.72%	18	30.83%
Place of residence						
Rural	55	84.61%	43	78.18%	98	81.66%
Urban	10	15.39%	12	21.82%	22	18.34%
Qualification						
B.sc 1st	17	26.15%	12	21.81%	29	24.16%
B.sc 2nd	19	29.23%	18	32.72%	37	30.83%
B.sc 3rd	11	16.92%	21	38.18%	32	26.66%
B.sc 4th	18	27.69%	04	7.27%	22	18.33%

Table 2. In response to the question asking what do you know about coronavirus, we found that most respondents were aware of the origin of covid-19. The majority of respondents (97.50%) were aware that cough, cold, fever, nausea, diarrhea, and vomiting are symptoms of Coronavirus disease. According to the respondents, 92.50% know and take all the preventive measures against covid-19, such as hand hygiene, social distancing, and wearing a mask in public places. Only a few of the respondents did not know the symptoms and preventive measures of the disease. Only 101 (84.16%) respondents exactly know origin place of corona virus. (Fig 1).

Table 2. General information toward covid-19

General Information	Frequency	Percentage
Origin of covid-19	101	84.16%
Symptoms	117	97.50%
Preventive measure	111	92.50%

Figure 1. General information toward covid-19

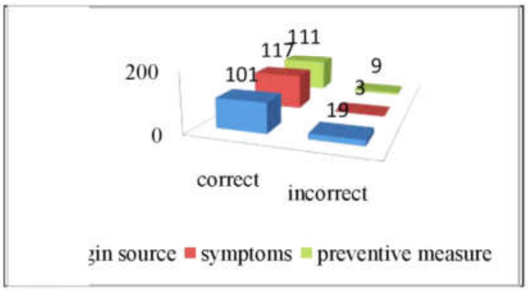


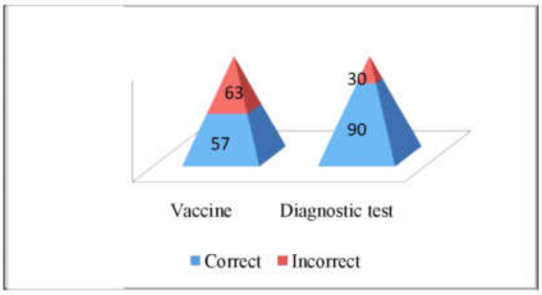
Table 3. On the question of a trusted source of information for coronavirus, the study shows that approximately three-fourths (71.66%) of respondents get information related to covid-19 from television. Social media is used by less than one-third (17.50%) of respondents. The minority of the respondents use newspapers and other sources as information of covid-19 (Table 3).

Table 3. The information source of covid-19

Information source	Frequency	Percentage
Social media	21	17.50%
Television	86	71.66%
Newspaper	08	06.66%
Others	05	04.16%

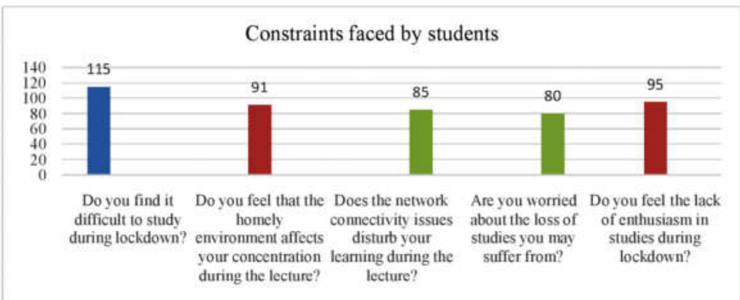
In figure 2. We also try to assess the level of information related to the covid-19 vaccine and diagnostic test. Almost half (47.5%) of the respondents knew that the Sputnik-v vaccine is the most effective. A majority of respondents (52.5%) had confusion regarding the vaccine's name and effectiveness level. Three-fourths (75%) of respondents correctly identified the diagnostic tests for covid-19 as RT-PCR and Rapid antigen test. But the rest did not know about this.

Figure 2. Information about the covid-19 vaccine and diagnostic test



The majority of the respondents correctly answered about the general information of covid-19. More than three-fourths of the respondents use television as an information source of covid-19. Some of the respondents think covid-19 is a dangerous disease. Three-fourth of the respondents correctly answered about the diagnostic test of covid-19. Less than half of the respondents knew the covid-19 vaccine. The majority of the youths want more knowledge aboutcovid-19.

Figure 3. Constraints faced by students during covid-19 period



Almost all the students find online study is very difficult during lockdown period. Out of 120 students 115 (95.83%) students agree that during lockdown it was very difficult to study. After this,95 students (79.16%) feel the lack of enthusiasm in studies during lockdown period. During lockdown period 91(75.83%) students also faced lack of concentration in study because of homely environment and students also worried the loss of studies weather it is practical or theoretical. So overall scenario unfolded during this study is that students faced severe loss in study due to this pandemic.

Conclusion

As conclusion of the study, Three-fourth (75%) of respondents correctly identified the diagnostic tests for covid-19 as RT-PCR and Rapid antigen test. Education sector has suffered a lot due to the outbreak of COVID-19.The students of rural areas who aren't privileged like the others urban students will suffer due to the present choice of digital platforms. It is need of the hour for the Indian education system to upgrade their approach and Information Technology infrastructure to be ready for facing COVID-19 like situations.

Bibliography:

Anwar, S., Araf, Y., Khan, A. N., Ullah, M. A., Hoque, N., Sarkar, B., Reshad, R. A. I., Islam, R., Ali, N.and Hosen, M. J. (2020). Women's knowledge, attitude and perceptions toward covid-19 in lower middle-income countries. *Frontiers in Public Health,***8**:1-10.

Bhagavathula, A. S., Aldhaleei, W. F., Rahmani, J., Mahabadi, M. A. and Bandari, D. K. (2020). Knowledge and perceptions of covid-19 among health care workers: Cross-sectional study. *JMIR Public Health and Surveillance,* 6**(2)**.

Sudeep, CB., Narayanan, A., Chandran, N., Madhavan, S., Pal, A. and Fahad, S. (2020). Covid 19 perception and knowledge among various college-going medical students: a questionnaire-based survey. *The Journal of Medical Research,* 6**(5)**: 197-202.

Elhadi, M., Msherghi, A., Alsoufi, A., Buzreg, A., Bouhuwaish, A., Khaled, A., Alhadi, A., Alameen, H.,Biala, M., Elgherwi, A., Elkhafeefi, F., Elmabrouk, A., Abdulmalik, A., Alhaddad. S., Khaled, A., Elgzairi, M. (2020). Knowledge, preventive behaviour and risk perception regarding covid-19. *The Pan African Medical Journal,* 3**(2)**.

Gohel, K. H., Patel, P. B., Shah, P. M., Patel, J. R., Pandit, N., Raut, A. (2021). Knowledge and perception about covid-19 among the medical and allied health science students in India: An online cross-sectional survey. *Journal of Clinical Epidemiology and Global Health*, 9: 104-109.

Jamwal, A., Bhatnagar, S., & Sharma, P. (2020). Corona virus disease 2019 (COVID-19): Currentliterature and status in India.*Non-Peer Reviewed Journal,* **1**(10).

Khajanchi, S., Sarkar, K., Mondal, J. and Perc. M. (2020). Dynamics of the covid-19 pandemic in India. *Research Square,* **2**: 1-43.

Salameh, B., Basha, S., Basha, W, and Abdallah, J. (2021). Knowledge, perceptions, and prevention practices among Palestinian University students during the covid-19 pandemic: a questionnaire-based survey. *The Journal of Health Care Organization, Provision and Financing,* 58: 1-9.

Singh, A. K., Agarwal, B., Sharma, A. and Sharma, P. (2020). Covid-19: Assessment of knowledge andawareness in Indian society. *Journal of Public Affairs,* 30**(20):** 1-9.

Singh, A., Panika, R. K., Surana, A., Gupta, V., Goyal, P. and Singh, M. (2020). Evaluation of knowledge and perceptions among medical undergraduate students towards novel coronavirus (covid-19) in Southern Haryana, India: a cross-sectional study. *Indian Journal of Health Sciences and Biomedical Research KLEU,* 13**(2)**: 91-97.

Tiwari, S., Kumar, S. and Guleria, K. (2020). Outbreak trends of coronavirus disease-2019 in India: Aprediction. *Journal of Disaster Medicine and Public Health Preparedness,* 1**4**(5): 33-38.

Zhu, N. *et al*. (2020). A novel coronavirus from patients with pneumonia in china, (2019). *NewEngland Journal of Medicine,* **382**(8): 727-733.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 15th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

जनपद अलीगढ़ : अध्ययन क्षेत्र का वितरण, वृद्धि तथा घनत्व

❑ गुमान सिंह जादौन*

शोध सारांश

पलायन विकास एवं विस्तार की चाहत में स्थानांतरण की स्वभाविक प्रक्रिया है, इससे विकास के साथ–साथ बढ़ता रोजगार एवं आय की परिकल्पना साकार होती है, पलायन से गांवों की दशा बदल रही है, वही अब गांवो में शहरी वातावरण की झलक दृष्टिगोचर हो रही है, तीव्र गति से पलायन के कारण सामाजिक विसंगतियों का जन्म हो रहा है, शिक्षा रोजगार एवं बुनियादी सुविधाओं को बढ़ाकर पलायन की गति को कम किया जा सकता है, पलायन के कारण आर्थिक स्थिति में सुधार के परिणाम स्वरूप उन पर ऋण का बोझ कम हुआ है फिर भी पलायन को रोकना सरकार पर निर्भर है।

जनसंख्या का वितरण :–

पृथ्वी पर समय के साथ नियमित रूप से परिवर्तन हुआ है। यह परिवर्तन जलवायु, वनस्पति व जीव जन्तुओं के साथ–साथ मानव जनसख्या में भी लगातार हुआ है तथा जिससे ही क्रमिक विकास सम्भव हुआ है। जनसंख्या में यह परिवर्तन आदि काल से लेकर वर्तमान काल तक होता रहा है। जनसंख्या में होने वाला यह परिवर्तन समय और स्थान के अनुसार अलग–अलग होता है। तथा इसकी गति भी अलग–अलग हो सकती है। सम्पूर्ण पृथ्वी पर भिन्न–भिन्न भागों में जनसंख्या का वितरण एवं धनत्व भी भिन्न–भिन्न है। कंही अत्यधिक सधन जनसंख्या निवास करती है तो कंही जनसंख्या का यह जमाव विरल पाया जाता है। जो स्थल मानव निवास हेतु उपयुक्त होते है, वहां जनसंख्या अधिक पायी जाती है तथा निवास की दृष्टि से अनुपयुक्त भागों पर जनसंख्या नगण्य अथवा बिल्कुल भी नहीं पायी जाती है। मानव के अभाव में ऐसे स्थान निर्जन एवं वीरान पड़े रहते है। जनसंख्या के भौगोलिक अध्ययन द्वारा पृथ्वी के विभिन्न भागों में निवास करने वाली जनसख्या का वितरण ज्ञात होता है। तथा इसके विश्लेषण द्वारा जनसंख्या सम्बन्धी सम्पूर्ण विवरण प्राप्त होता है। फिंच एवं ट्रिवार्था महोदय ने 1957 के अनुसार जनसख्या हीवह सन्दर्भ बिन्दू है, जिसके कारण भूगोवेत्ता अन्य पर्यावरणीय तन्त्रों का अध्ययन करता है तथा जिसका महत्व एवं अर्थ मानव के सन्दर्भ में ही निहित है।

सम्पूर्ण विश्व अथवा उसके किसी भाग में कुल क्षेत्रफल और मनुष्यों की संख्या के आनुपातिक सम्बन्ध को जनसख्या धनत्व द्वारा ही व्यक्त किया जाता है। जनसंख्या धनत्व द्वारा ही भूतल के क्षेत्र विशेष में

* शोधार्थी, भूगोल विभाग, श्री जगदीशप्रसाद झाबरमल टीवडेवाला विश्वविद्यालय, झुंझुनू राजस्थान–333010

जनसंख्या के कम अथवा अधिक जमाव को प्रदर्शित किया जाता है। किसी प्रदेश का क्षेत्रफल, उस क्षेत्र में निवास करने वाली जनसंख्या का अनुपात, जनसंख्या का धनत्व या जनधनत्व कहलाता है। जनसंख्या धनत्व को प्रतिवर्ग किमी० क्षेत्र में निवास करने वाले लोगों की संख्या से ज्ञात किया जाता है। किसी प्रदेश की जनसंख्या एवं उस क्षेत्र के परस्पर सम्बन्धों को स्पष्ट करने के लिऐ जनधनत्व का ज्ञान होना आवश्यक है। किसी भी देश प्रदेश की पोषण क्षमता सम्बन्धी जानकारी भीजनधनत्व द्वारा प्राप्त होती है। जनसंख्या धनत्व द्वारा भूमि पर जनसंख्या का दबाव भी प्रदर्शित होता है। इस प्रकार जनसंख्या के वितरण तथा धनत्व में इतनी अधिक साम्यता तथा सहगम्यता पायी जाती है कि एक को स्पष्ट करने के लिऐ दूसरे का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है। इस प्रकार स्पष्ट होता है कि जिस स्थान पर जनसंख्या अधिक होती है वहां जनसंख्या धनत्व भी अधिक होता है तथा जिस स्थान पर जनसंख्या कम पायी जाती है वहां जनसंख्या का धनत्व भी कम पाया जाता है। जनसंख्या वितरण तथा जनसंख्या धनत्व के लिऐ उत्तरदायी भौगोलिक कारक भी इसी समानता के कारण एक दूसरे के लिऐ समान रूप से महत्वपूर्ण होते है।

इस प्रकार स्पष्ट है कि किसी भी स्थान का विकास वहां की जनसख्या पर निर्भर करता है तथा यह विकास भी स्वयं मानवीय प्रायसों का ही परिणाम होता है तथा स्वयं जनसंख्या को मध्य नज़र रखते हुऐ ही विकास की प्रक्रिया की जाती है। अतः मानव अथवा जनसंख्या को एक ससाधंन भी कहा जाता है। जो कि एक असीमित ससाधंन है। जनसख्या अपनी महत्वपूर्ण भूमिका के रूप में किसी देश के विकास लिऐ वहाँ की प्राकृतिक सम्पदा व जैविक–अजैविक ससांधनों का उपयोग किया जाता है। इन सभी ससाधनों का उपयोग करने वाली जनसंख्या ही होती है। इन सभी ससाधनों का उपयोग करते हुऐ जनसंख्या राष्ट्र को प्रगति के पथ पर अग्रसर करती है। किसी देश की जनसंख्या ही अपने विवेक, तकनीकी ज्ञान व कार्य क्षमता का उपयोग कर उस राष्ट्र की उत्पादकता बढत्राने तथा उसे आर्थिक रूप से समृद्ध बनाने के लिऐ उत्तरदायी होती है अर्थात् जनसंख्या की किसी देश की उन्नति और अवनति के लिऐ जिम्मेदार होती है, क्योंकि यदि जनसंख्या का वितरण और धनत्व असमान या आवश्यकता से अधिक हो जाऐ तो जनसंख्या ही उस देश की अवनति का कारण भी बनती है।

कहने का तात्पर्य है कि किसी स्थान पर जब प्राकृतिक ससाधनों की अपेक्षा जनसख्या का अनुपात बढ़ जाऐगा तो जनसंख्या असंतुलन की स्थिति उत्पन्न हो जाऐगी जैसा कि जनपद अलीगढ़ जिले में वर्तमान में जनसंख्या असतुलंन की स्थिति है।

अलीगढ़ जिला वैसे तो जनसंख्या ससाधन की दृष्टि से एक सम्पन्नजिला है तथा अलीगढ़ जिले की 2011 की जनसंख्या जनगणना के आधार पर 36 लाख 73 हजार 889 थी, परन्तु जिले की जनसख्या के अनुपात में यहां जनसंख्या के भरण–पोषण एवं विकास हेतु पर्याप्त ससाधंन उपलब्ध नहीं है। विशेष रूप से रोजगार के साधनों का अचानक ही ह्रास होना, कोविड–19 के कारण जनपद में सन् 2020 व 2021 में बेरोजगारी की दर में दुगुनी से भी ज्यादा की वृद्धि हुई है वहीं जनपद में पर्याप्त ससांधनों में कार्य बंद होने के कारण भी जिले की अर्थव्यवस्था वाधित हो गयी है।

इस प्रकार स्थानीय उद्योगों के बंद होने, नऐ उद्योगों व रोजगार के साधनों की स्थापना न होने तथा जनसंख्या के उत्तरोत्तर बढ़ते रहने से जिले में बेरोजगारी छा गई है। जिला आर्थिक रूप से बिछड़ता जा रहा है। अतः जनसंख्या रोजगार हेतु अन्य स्थानों पर पालयन कर रही है तथा कई अन्य समस्याऐं उत्पन्न हो गई है व जिले का विकास अवरूद्ध हो गया है।

जिले के लिऐ यह विडम्बना है कि जनसंख्या ससाधंन की दृष्टि से सम्पन्न होते हुऐ भी यहां विकास की गति अत्यन्न मंद व धीमी है।

जिले की अवस्थिति, परिवहन हेतु सुविधाऐं एवं औद्योगिक विकास हेतु सम्भावनाऐं होते हुऐ भी यह जिला पिछड़ेपन के दंश को झेल रहा है। निश्चित ही जनसख्या वृद्धि के साथ यहां यातायात, कृषि, सिंचाई के साधनों, बाजारों, आवास, चिकित्सा आदि में तो वृद्धि हुई है, परन्तु बढ़ती जनसख्या हेतु रोजगार, तकनीकी शिक्षा, उच्च शिक्षा के केन्द्र आदि क्षेत्रों में विकासनही हो पाया है, परन्तु यह न्यून विकास भी बढ़ी हुई जनसंख्या के अनुपात में पुनः शून्य को रोका जाऐ ताकि जो भी विकास हो वो सकारात्मक पक्ष की ओर बढ़े तथा जनसंख्या का जीवन–यापन आसान हो सके।

जनसंख्या वितरण का महत्व :

जनसंख्या वितरण के अध्ययन का महत्व इसलिऐ अधिक है, क्योंकि किसी देश/प्रदेश की जनसख्या के राष्ट्रीय औसत जनसंख्या की सही तस्वीर प्रस्तुत नहीं करते। किसी देश के राष्ट्रीय औसत का उसके विभिन्न भागों के औसत से इतना अधिक विचलन मिलता है कि राष्ट्रीय औसत का अपना कोई महत्व नहीं रहता। ऐसी स्थिति में देश के विभिन्न भागों या प्रदेशों में मिलने वाले जनसंख्या औसतों के वितरण का अध्ययन आवश्यक हो जाता है।

भूपटल पर जनसख्या का वितरण प्रतिरूप सदैव परिवर्तनशील रहता है। किसी भू–भाग में जनसंख्या के वितरण प्रतिरूप में परिर्वतन का होना उस भू–भाग की अर्थव्यवस्था प्राचीन कृषि तथा चलवासी पशुपालन जैसे प्राथमिक व्यवसायों पर मुख्य रूप से निर्भर करती है तो यह अर्थव्यवस्था कम जनसख्या के भरण–पोषण की क्षमता रखती है, जबकि दूसरी ओर यदि किसी भू–भाग की अर्थव्यवस्था में विकसित उद्योग तथा व्यापार की प्रमुखता है तो वह अर्थव्यवस्था अपेक्षाकृत अधिक जनसंख्या के भरण–पोषण की क्षमता रखेगी। जनसंख्या वितरण प्रतिरूप के द्वारा सधन बसे, कम बसे तथा बिना बसे क्षेत्रों का आसानी से पता लगाया जा सकता है। साथ ही ऐसे क्षेत्रों में जनसंख्या वितरण के विभिन्न प्रतिरूपों के लिऐ उत्तरदायी कराकों की समीक्षा भी की जा सकती है।

यदि किसी देश की जनसख्या के वितरण का उस देश के प्राकृतिक ससाधनों व व्यवसायों से एक सत्नोषजनक सम्बन्ध स्थापित होता है तो वहां की जनसख्या अपेक्षाकृत खुशहाल स्थिति में होती है। लेकिन प्रायः ऐसा होता नहीं है, कुछ क्षेत्रों में जनसंख्या का जमाव वहां के प्राकृति ससाधनों तथा व्यवसायों की तुलना में अधिक होता है। कुछ क्षेत्रों में जनसंख्या का जभाव वहां के प्राकृतिक ससाधनों तथा व्यवसायों की तुलना में कम होता है ऐसे क्षेत्रों में रहने वाली जनसंख्या का जीवन स्तर उच्च होता है। अधिकतम सामाजिक कल्याण के उद्देश्य से यह आवश्यक है कि राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर एक ऐसी जनसंख्या नीति लागू की जाऐ कि जनसंख्या वितरण की उक्त विसंगतियों को यथासम्भव दूर किया जाऐ तथा प्रत्येक क्षेत्र की आर्थिक क्षमता के अनुसार ही जनसख्या को उस क्षेत्र में रहने के अवसर प्रदान किऐ जाऐं।

जनपद अलीगढ़ के भौगोलिक क्षेत्रफल तथा जनसंख्या वितरण में काफी अन्तर मिलता है। पिछले पाँच दशकों (1961–2011) से जनपद का जनवितरण विश्लेषण किया जाऐ तो निष्कर्षतः जनपद अलीगढ़ के केन्द्र बिंदु की तरफ जन वितरण की सधनता मिलती है। जनपद के जनवितरण पर तहसीलदार विश्लेषण किया जाऐ तो सर्वाधिक जन वितरण जनपद के केन्द्र की ओर रहा है। लेकिन सन् 1960–61 में सर्वाधिक जनवितरण खैर तहसील में मिलता है

तलिका 1 जनपद की जनसंख्या का तहसीलदार वितरण 1961–2011

तहसील	क्षेत्रफल (%) (वर्ग किमी० में)	वृद्धिदर (प्रतिशत में)					
		1961	1971	1981	1991	2001	2011
खैर	20.72	21.42	15.39	14.98	14.67	14.22	14.27
कोल	10.23	21.22	26.95	28.03	30.42	32.17	31.36
इगलास	11.00	9.13	9.09	8.87	8.45	8.50	8.63
हाथरस	14.95	17.72	17.54	17.79	17.18	16.44	16.79
अतरौली	17.36	16.18	14.30	13.54	12.85	16.00	15.96
सिकन्दराराऊ	17.74	14.33	16.73	16.79	16.43	12.86	12.99
गभाना*	(13.04)	–	–	–	–	–	(9.86)
कुल योग	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

स्त्रोत : जनसख्या जनगणना सार जनपद अलीगढ़ व जनपद हाथरस 2011

जहां की कुल जनपद की 20.72 प्रतिशत भू–भाग पर 21.42 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती थी, जबकि कोल जहसील जनपद के 18.23 प्रतिशत भू–भाग पर 21.22 प्रतिशत जनसंख्या, इगलास तहसील जनपद के 11.00 प्रतिशत भू–भाग पर 9.13 प्रतिशत, हाथरस तहसील जनपद के 14.95 प्रतिशत भू–भाग पर 17.72 प्रतिशत जनसंख्या, अतरौली तहसील के 17.36 प्रतिशत भू–भाग पर 16.18 प्रतिशत जनसंख्या तथा सिकन्दराराऊ तहसील के 17.74 प्रतिशत भू–भाग पर 14.33 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती थी। वर्तमान में जनपद अलीगढ़ की नवसृज्जिततहसील गभाना का अस्तित्व 1961 में नहीं थी, परन्तु उक्त तहसीलों में उन सभी गावों/नगर केन्द्रों का उल्लेख है जो वर्तमान में गभाना तहसील के अन्तर्गत आते है

संन्दर्भ ग्रंथ सूची

Ackerman, E.A. (1959): "Geography and Demography" in Houser S. Duncan (Eds.) The study fo Population, Chicago, pp. 717-727.

Agrawala, S.N. (1967) "Population", National Book Trust, India.

Agrawala, S.N. (1978), "India's Population Problem", 2nd Edition, Tata McGraw Hill, New Delhi.

Badari, U.S. (1991). "Population growth Rate in India", Source Hopeful Signs Demography, India, Vol. 20, pp. 209-14.

Beaujen Garnier, J. (1996). "Population Geography", Longman, London.

Berry, B.J.L. and Garrison, W.L. (1958)."Alternate Explanation of Rank Size

Relationship", Ann. Asso.American Geographers, 48 p.

Berry, B.J.L. et al. (1968). "Spatial Patterns of Population in Indian Cities", Geog. Rev. 58, pp. 363-391.

Bhalla, L.R. (1985) "Geography of Uttar PTaylor, G.R. (1972). "The Concept of Optimum Population" in Stanford (Ed.) the World's Population, Toronto.

Trewarth, G.T. (1969). "A Geography of Population", World Patterns, John Willey and Sons, Ins, New York.

United Nations (1982)."Population of India", Country Monograph Series No. 10, United Nations, New York.

Zelinsky, W. (1966)."A Prologue", Population Geography, 1966.

radesh", Lucknow, U.P.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March. 22 Paper Accepted : 10th March. 22

Agribusiness Careers - The Future in farming - A macro Analysis

❒ Dr. Ruchi Rathore*

ABSTRACT

Agriculture is the primary source of livelihood for about 58% of India's population. Agriculture, with its allied sectors, is unquestionably the largest livelihood provider in India. It also contributes a significant figure to the Gross Domestic Product (GDP). As we know very well that India is the world's second most popular country with a population of 1.27 billion. India is agricultural based country. It is mainly an agriculture country. Agriculture is the process of utilizing land for growing different varieties of crops with the help of labour. We know that India is labour and land abundant country. What is the reason why unemployment is increasing. In agriculture we find disguised unemployment. With the help of this research it is an attempt to find inspite of labour and land abundant country why unemployment is increasing. How agribusiness will be beneficial for raising employment and how attractive future in farming.

Keywords : Introduction, Objective of the Study, Research Methodology, Agriculture Sector's Share in rural area, Youth/Employment, Promote startup culture & high-tech-budget 2022, Finding, Conclusion.

Introduction :

India is a global agriculture powerhouse. India is the world's largest producer of milk, pulses and spices. As we know very well that agriculture is the primary source of livelihood for about 58% of India's population. When we talk about share of agriculture in GDP is 19.9 percent. India is blessed with large arable land, having almost all types of weather conditions, soil types and capable of growing a variety of crops.

In spite of all these facts, the average productivity of many crops in India is quite low. Farmers are still not able to earn respectable earnings. Majority of the farmers are still facing problems of poor production and/or poor return. What is the reason behind it we think less use of technology, poor productivity, poor infrastructure dependence on weather, this may be the reason for less production and less employment are trying to address the key challenges of agriculture in India. The efforts are

* Assistant Professor (Economics), Govt. P.G. College, Rehli (M.P.), Email- ruchirathore1978@gmail.com

being done to convert all the challenges in agriculture into opportunities and this process is the future of agriculture.

Objective of this Study

- To study how future may be bright in agriculture.
- To find out for agribusiness arable land we have or not.
- To study relation between youth and employment.
- To find out for converting challenges into opportunities efforts are being done or not.

Research Methodology

For this research researcher used mostly secondary data, the secondary data are collected from different sources such as paper news magazine, different website and observation.

Agriculture Sector's Share in Rural Area

As we know India is a country of villages. Gandhi Ji told that 'Real India lives in Villages'. Our villages are the basis of India's agricultural system. Agriculture is undoubtedly the backbone of our nation. India which is the second-large producer of agriculture products in the world. Most of the people of rural area are getting employment in agriculture felid. But the problem is this that in agriculture sector we get disguise unemployment in this field. So this is reason for declining share of employment in the rural agriculture sector. On the one side we are saying that 'Real India lives in villages' and India is a global powerhouse on the other hand employment in agriculture is declining. Inspite of backbone of our nation, agriculture sector's share in rural area is not raising.

Condition of rural agriculture employment in different state is as below :

Rural Agricultural Employment (%)

States	Male		Female	
	1983	**2018-19**	**1983**	**2018-19**
Andhra Pradesh	77	50	83	74
Assam	79	41	80	49
Bihar	81	52	88	76
Gujarat	79	64	92	83
Haryana	71	35	90	61
Karnataka	82	57	88	73
Kerala	58	29	70	26
MP	87	68	94	80
Maharashtra	80	64	93	84
Odisha	78	47	81	60
Punjab	77	38	92	42
Rajasthan	81	56	94	82
TN	69	38	82	51
UP	79	58	90	81
WB	73	50	75	45
India	**78**	**53**	**88**	**71**

Note : NSS (1983) and PLFS (2018-19)

This table shows that the percentage of male workers engaged in a agricultural activities declined from 78 percent in 1983 to 53 percent in 2018. This table is showing that the rate of female agricultural employment fell from 88 percent to 71 percent in the same period. This table is showing that the declining share of employment in the rural agriculture sector. What is the reason for this declining there are many reason for this declining. What factors are responsible for this we can divide it in two part 1. Internal factors 2. external factors. Talk about internal factors such as inadequate public, investment, insufficient public investment, not having irrigation facilities. Government's policies related to agriculture not perfect, low return from agriculture are responsible for the fall in agricultural employment. Now talking about external factors are also responsible for this declining. As we know very well that trade liberalization helps to accelerate economic growth. But we are watching that excessive economic liberalization in the Indian economy and low import tariffs are the major causes for the reduction of employment in agriculture sector.

Youth/Employment

When we talk about present scenario of employment it is decreasing last four years unemployment is increasing. That are enough talented but not got proper opportunities so unemployment in increasing.

Age	Year-2021	Year-2020	Year-2017
15-19	40.13 Lakh	30.25 lakh	27.64 lakh
20-24	2.03 crore	1.81 crore	1.06 crore
25-29	60.69 Lakh	81.27 lakh	44.09 lakh
Young unemployed	3.03 crore	2.93 crore	1.77 crore

Above table is showing that unemployment is increasing according to the CMIE (unemployment data release agency) during September - December 2021the total number of employment was 3.03 crore. During 2020 it was 2.93 and in year 2017 it was 1.77 crore. This is the condition of youth in our country. Youth are the future of any nation they are the strong pillar of any nation. But when they don't have any employment so what will be the future of that nation. This is the picture of youth. Employment and development has positive relation. Employment is increasing development will also be increased. In this table we are watching unemployment is increasing so how any nation can be developed. Because unemployment is the biggest threat to national stability.

Promote Startup Culture & Hightech-Budget 2022

We know very well that India essentially is a agriculture base country. In agriculture based unemployment is increasing. So we are pointing finger at agriculture here unemployment is mainly due to the shortage of capital the poor exploitation of natural resources and inadequate employment opportunities. It is reason that's why we are focusing on agriculture and pointing finger on agriculture.

The union budget indicates that the government wants to make agriculture hi-tech in the country. This a new facility will be started on PPP (Public, Private, Partnership) mode. Under which digital and hi-tech facilities will be provided to the farmers and the use of dron will

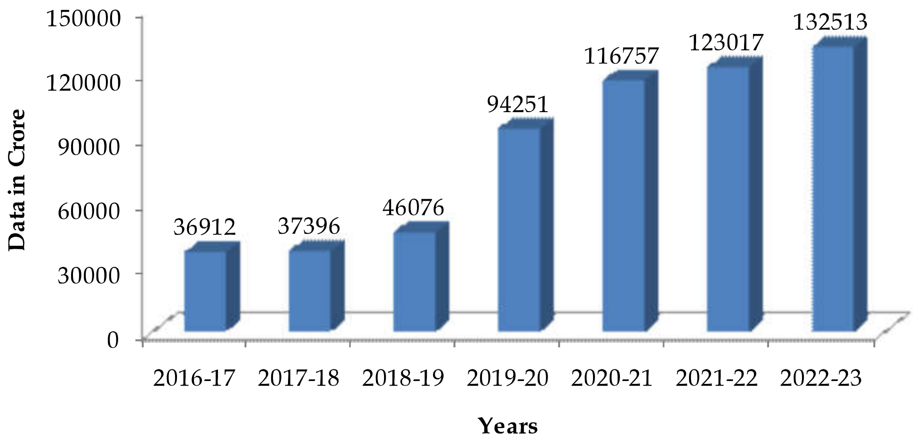
be promoted in agriculture. Such type of startup culture and hightech technology will raise the production of agriculture and it will be beneficial for raising the employment in agriculture sector. There are some point related to agriculture in budge-2022.

(i) 2.37 lakh crore directly in the account of farmers : In 2021-22, estimated purchase of 1208 lakh tan wheat and paddy will be purchased on MSP from 163 lakh farmers for this 2.37 lakh crore directly in the account of farmers.

(ii) Natural farming will be done on the banks of Ganga : Natural farming has been emphasized in the budget of 2022. Chemical free natural farming will be promoted across the country. As we know very well that natural farming is completely chemical free process. This is completely organic farming. Organic products are in demand for fulfilling this demand, supply will also be created. Such type of things will also be beneficial for raising employment.

(iii) Agri Startups will get Funding from NABARD : Startups culture will be started in agriculture sector with the help of NABARD. We know that with the help of advance technology we can raise production as well as employment. Because if production high it will attract the youth and agribusiness will raise it self. In India, a digital agriculture mission has been initiated for 2021-2025 by the government for projects based on new technologies like artificial intelligence, block chain, remote sensing and GIS technology, use of drones and rebots etc. Startups will provide machinery on rent to the farmers. So with the help of this facility agribusiness will raise itself.

(iv) Agriculture Budget 2022 :



*Ministry of Finance

Finding/Conclusion

After observing every aspect related to agriculture field researcher finds that although in agriculture field there is a lot of possibilities of raising employment with the help of attractive employment in agriculture. Youth can make their future bright. We have to set our mind in this direction that what we have in abundance, with the use of that factors, we will produce that. India is a global agriculture powerhouse. So being a global agriculture powerhouse so definitely there will be a large scope of careers. It is questionable's thinkable matter that India which is know as a global powerhouse, there is raising unemployment. For raising employment we have to set our mind in this direction too. After analysing all facts and factors responsible for less employment in

agriculture we can say that in upcoming days there will be bright future in agribusiness. Government and other organization are trying to build up agriculture as a careers zone. So definitely bright future will be in agriculture. The efforts are being done to convert all the challenges into opportunities. This process is the future of agriculture. This process lead a bright future in agribusiness and employment graph in agriculture will be high and upward and in GDP the contribution of agriculture will also be high.

Reference :

1. India Budget February 1, 2022, Ministry of Finance.
2. Bhaskar Dainik January 30, 2022
3. https://www.down to earth.org.in>
4. https://ccsniam.gov.in?research
5. 22 Dec_2021_The Economic survey of India 2020-21
6. Department of Agriculture, Cooperation & Farmer Welfare 1st June 2021
7. Bhaskar Dainik February 02, 2022
8. The Economic Times, January 25, 2022

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999

Paper Recieved : 1st March. 22 Paper Accepted : 10th March 22

Roles of Public Libraries for Fulfillment of Educational Needs of Youth Community

❐ Shashi Kant Khare*
❐ Dr. J.K. Mishra**

ABSTRACT

In present information society there are huge varieties of educational information resources present in ICT environment. The education information need is the priority of youth community. The GOI has been made some efforts through launching educational resources suitable for youth community. The ICT based educational resources are opening accessible. The Public libraries serve for common people so these may play an important role for fulfillment of education information need of youth Community.

Keywords: Community Information, e-PG Pathshala, eGyanKosh, NDL, NPTEL, Public Library, SWAYAM, SWAYAM Prabha, Smart India Hackathon, Vidya-mitra

Introduction: The education is top most priority of every youth. The path of employment goes through education. The education is the core factor of development. The development of individuals relates to the education. The education improves the lives of people and provides solution for many social problems. The knowledge and education are key factors to the active participation of youth in the processes of socio-economic and political development, also leads to nation development. According to India's Census 2011, the total youth population increased from 168 million in 1971 to 422 million. The youth age group of 15-29 years covers the 27.5% of Indian population (**GOI, 2017**). The large Indian youth communities have demand for education. The present society is called post-modern or post-industrial society. The social scientist Danial Bell (**1973)** has named the present post-industrial society as 'Information Society'. The Information and Communication technology (ICT) is the backbone of information society. In present ICT environment there are huge educational resources scattered in electronic media. The government of India has been also supported for the development of ICT based educational resources those are suitable for fulfillment of

educational information need of youth community.

Educational Information Resources for youth community

1. National Digital Library (NDL) –The Ministry of Education under its National Mission on Education has initiated the NDL. It is being developed at IIT Kharagpur. The NDL has developed a framework of virtual repository of learning resources with a single-window search facility. The NDL covers the users ranging from primary to post-graduate levels. Its repository hosts contents from multiple subject domains like science & technology, humanities, and agriculture etc. It includes above 60 types of learning resources in more than 70 languages and also available in forms of books, articles, manuscripts, video lectures, thesis, etc., so the user may customize information based on their information need. **(ndl.iitkgp.ac.in)**

2. e-PG Pathshala- It is an initiative of the MHRD under its National Mission on Education through ICT (NME-ICT) being executed by the UGC. It can be accessed through INFLIBNET. Presently the programme covers more than 22,000 subject module enriched by text and videos. This portal provides e-content in 70 subjects across all disciplines of social sciences, arts, fine arts and humanities, natural & mathematical sciences, linguistics and languages have been developed by the subject experts working in Indian universities and other R & D institutes across the country. Every subject had a team of principal investigator, paper coordinators, content writers, content reviewers, language editors and multimedia team. **(epgp.inflibnet.ac.in)**

3. eGyanKosh- A national digital repository developed by IGNOU to store, index, preserve, distribute and share the digital learning resources developed by the open and distance learning institutions in the country. Initially, eGyanKosh access was restricted to the IGNOU related people, but in present anyone can register for free and access learning resources available in print and video formats from the repository. It facilitates the access of IGNOU live recorded videos, self learning material, SWAYAM Course Content, YouTube videos, open learning journals in India, university publications and Swayam Prabha channels. eGyanKosh preserves and enables easy and open access to all types of digital content. **(egyankosh.ac.in)**

4. SWAYAM- This programme refers to 'Study Webs of Active Learning for Young Aspiring Minds'. It is an ICT enabled enhancement of learning opportunities to accelerate outreach, improve quality and promote equity by facilitating access to the best educational resources for learners and teachers. SWAYAM is initiated to take best teaching learning resources to all. Under this programme, faculties of centrally funded institutions offer the online courses to Indian people. The courses delivered under this programme having best authenticity and available free of cost to the learners. UGC offers MOOCs on the SWAYAM platform. **(svnit.ac.in)**

5. Vidya-mitra- Vidya-mitra is an online learning portal for all the e-content projects developed by MHRD. The portal provides facility to search and browse all hosted content wherein a learner can easily access the desired multimedia material through a single interface. Moreover, features of faceted search, usage statistics, project-wise access, My-Space are incorporated in this portal. **(www.vidyamitra.inflibnet.ac.in)**

6. NPTEL- The National Programme on Technology Enhanced Learning (NPTEL) was initiated by seven IITs (Bombay, Delhi, Kanpur, Kharagpur, Madras, Guwahati and Roorkee) along with the Indian Institute of Science, Bangalore in 2003. Five core disciplines were identified, namely, civil engineering, computer

science and engineering, electrical engineering, electronics and communication engineering and mechanical engineering and 235 courses in web/ video format were developed in this phase. Largest online repository in the world of courses in engineering, basic sciences and selected humanities and social sciences subjects. The Youtube channel for NPTEL is most subscribed educational channel. **(nptel.ac.in)**

7. Smart India Hackathon 2020- Smart India Hackathon is digital product development competition, where problems are posed to technology students for innovative solutions. The Hackathon programme was started in year 2017 and provides a platform to students for solving some of the pressing problems of our daily lives, and thus inculcates a culture of product innovation and a mindset of problem solving. In SIH 2020, the students would have the opportunity to work on challenges faced within various ministries, departments, industries, and NGOs to create world class solutions for some of the top organizations including industries in the world, thus helping the private sector hire the best minds from across the nation. It can help to creativity and expertise of students, promotes the 'Startup India' campaign. The SIH is most suitable for engineering students. **(amrita.edu.in)**

8. SWAYAM Prabha- It is an initiative of the Ministry of Human Resources Development to provide 32 high quality educational channels through DTH across the country. The DTH channels are using the GSAT-15 satellite for programme telecasts. It has curriculum-based course content covering diverse disciplines. This is primarily aimed at making quality learning resources accessible to remote areas where internet availability is still a challenge. The SWAYAM Prabha has new content everyday for at least four hours which would be repeated 5 more times in a day, allowing the students to choose the time of their convenience. **(swayamprabha.gov.in).** SWAYAM Prabha is suitable for students of higher education, school education and life-long learners in India and abroad **(vikaspedia.in)**

The above described educational resources have been developed by GOI having excellent quality for educational purpose. The educational resources are freely opened accessible and have good searching facilities for digital content. These may be accessed by youth community for satisfying their educational information need.

Roles of Public Libraries for providing Education based Community Information

The public libraries are gateway to the information and knowledge and have approach to the common public. The roles of public libraries in providing education based community information are as follows :

- **Development of Portal**- The public libraries should have priority to identify the web based educational resources. These should be delivered through a specific portal for youth community.
- **Digital Literacy programme:** The youth in rural India are not very well familiar with digital technology. So The digital literacy programme should be organized by the public libraries to maximum utilization of ICT based educational resources
- **To identify the communication channels and barriers**- Due to digital divide, lack of technical infrastructure, socio-cultural barriers the information communication is disturbed. The public libraries may facilitate to overcome to these situations.
- **To promote the Web oriented Communication Services**- The ICT and web oriented communication services like as social sites, wikis, blog etc which have crossed the geographical boundaries, are more popular among the youth. The web based services are found to be faster and effective. These services

are helpful for extension and public relation activities by the public libraries.

- **User education-** The user education promotes the library use. The Public libraries may play the significant role in meeting the educational needs through modern techniques of user education.
- **Information services**- The public libraries may provide tailor made specific information services by undertaking need based information consolidation and repackaging, instant help, VRS (Virtual Reference Service), CAS etc., to fulfill the educational need through various information approaches.

The youth community is the central human resource for development of society. In present, the youth population of our country is facing many socio-economic challenges due to limited and unequal access to resources. The education need is priority of youth community. The education is one major solution for empowering the youth. The Government of India has taken some educational initiatives, which are free from cost and effective for satisfying educational information needs. In India there is a strong and urgent need of facilitating the public libraries in all states, so that the youth community may connect with these libraries for easy access of information resources and services. The public library should act as a 'community information center' for empowering the youth community.

References:

- Bell, Danial (1973), The coming of post-industrial society, Basic Books, New York.
- **eGyanKosh** [https://www.egyankosh.ac.in/]
- e-PG Pathshala [https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/About]
- GOI, Ministry of Statistics and Programme Implementation Central Statistics Office Government of India (2017), Youth in India. P-I
- National Digital Library of India [https://ndl.iitkgp.ac.in/]
- NPTEL [https://www.nptel.ac.in/about_nptel.html]
- Smart India Hackthon 2019 [https://www.amrita.edu/]
- SWAYAM Prabha [https://www.swayamprabha.gov.in/]
- SWAYAM Prabha [https://www.vikaspedia.in/education/interactive-resources/swayam-prabha]
- SWAYAM' (Study Webs of Active-learning for Young Aspiring Minds) [http://www.svnit.ac.in/Data/nmeict/Swayam%20Book%20%20Release%20VF.pdf
- Vidya-mitra : [http://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php/about]

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March. 22 Paper Accepted : 10th March. 22

Elevation of Spiritual Ideas in his Style of Writings : Swami Vivekanand

❒ Dr. Jasmeet Kaur*

ABSTRACT

The present paper analyses the language and technique of the spiritual writers, besides studying their soul stirring messages. Through their language they built bridge between the east and west. It would be appropriate to ponder over specific writers in general. It may or may not be proper to name the style of these writers as spiritual style , but it can be emphasised that there is a marked difference in the style and language of these writers.

Hence, putting insight into swami vivekananda's style of Prose genre an attempt has been made to elevate his thoughts and noble sentiments in language in a spontaneous manner. It further explains an art of expressions used by him in his lectures and speeches; by giving full justice to the meaning of religion.

Keywords: spiritual, style, writers, language, soul.

Introduction

It is a well known fact that, Swami Vivekananda was not an ordinary reformer or philosopher in academic sense of the term who remained satisfied with mere intellectual exercises, but a faithful messenger of God with a definite mission. He realised that most social evils were due to religious orthodoxy, such as intolerance, priest craft and superstitions which have sapped the vitality of the people.

Vivekananda, as a philosopher had a positive attitude towards life, religion and problems of human life. His success and contribution to English Literature has revived the spirit of true religion, its basic philosophy and has reconciled the concept of religion with everyday life. His lectures constitute the major portion of his work where he has exhorted the audience to believe in themselves and to understand reality as it appeals to them. He discarded the dogmas of religion and gave a scientific interpretation to it like Emerson, Thoreau, Ruskin and Carlyle. The trumpet sound of Emerson and Thoreau can be heard in his speeches "To believe your own thought to believe that what is true for you in your private heart is true for all men that is genius" (5)[1]. Hence Vivekananda considered that Self Reliance is the urgent need for Indian youth.

* Asst. Prof. Dept. of Humanities, The Technological Institute of Textile and Sciences, Bhiwani (Haryana)

Further Thoreau also vehemently advised against tolerating injustice of all kinds. He said, "Let your life be a counter – friction to stop the machine (of injustice) what I have to do is to see, at any rate, that I do not lend myself to the wrong, which I condemn" (8)[2]. Carlyle who was a contemporary of Thoreau, he held that the universe was ultimately good and directed by a divine will that worked through the agency of heroes and leaders. In his *Sartor Resartus*, Carlyle challenged the basic of conventional faith and accepted pieties. He believed that religion required a new form where the essential truths, once revolutionary but grown ossified, were again made new.

Another great thinker of time Ruskin who immensely contributed towards bringing the society towards moral upliftment. Ruskin believed in active learning. He writes in *modern painters* Vol. III part iv chapter xvi that:

The greatest thing a human soul ever does in this world is to see something and tell what it saw plainly. Hundreds of people can talk for one who can think thousands can think for one who can see. To see clearly is poetry, prophecy and religion – all in one (333)[3].

Therefore, Vivekananda urged the youth to discover the capacity for this vision in themselves. He can be classed with the great humanitarians like Emerson, Thoreau, John Ruskin and Thomas Carlyle who focused on social reform rather than religious doctrines.

It is true, that Vivekananda was one among the builders of Indian English Prose. Vivekananda can be classed as one of the greatest orators of all times. He was able to persuade the audience in a very special way because he had an in born talent for conveying his convictions in a forceful manner. The basic canons of oratory which include inventions of the memory and impressive delivery, all were under his perfect control as a persuasive orator. He could create the required ethos because of his great learning and earnestness of purpose which made the audience accept his word completely.

He had the ability to arose the feelings of the audience and incite a sense of sanctity into each word that he spoke. A master of reasoning, Vivekananda could convince people by his apt illustration and graphics descriptions of prevailing conditions which could not be challenged by anybody. It has been observed that Vivekananda combined all kinds of oratory, a great teacher of his writing and public speaking is his universal appeal which has its roots in the appetence of all faiths and respect for every soul on earth.

Another advantage of Vivekananda was his Christ like simplicity and divinity reflection in his face, dress and posture. We may consider Vivekananda as belongings of the school of classical oratory. A good example is given, "May he who is the Brahmins of the Hindus, the Ahur-Mazada of the Zoroastrians, the Buddha of the Buddhists, the Jehovah of the Jews, the Father in the Heaven of the Christians, give strength to you to carry out your noble idea"! (Vol 1: 19-20)[4].

His great mastery of all religions and his perpetual quest for eternal truth filled him with great strength. After all great style is only possible where there is sincerity of purpose and convictions. Vivekananda was rich in both, he also took recourse to all the time favorite method of using fables and parables to give his speeches and writings an enduring effect other outward device of immotile prose such as rhetorical questions and repetitions are freely used by him. Added to this Swami practiced syntactical parallelism, phonological stress and English pitch elements to achieve a subtle rhymtic effect in his writing. He says, "Cities come and go, empires rise and fall, planet breaks into pieces and crumble into dust to be blowed about by the atmosphere of other planet"(Vol 2:93)[5].

Honest to the core Vivekananda could not tolerate any kind of hypocrisy. He expected and rightly show that just as he accepted the spirit of truth in all religions others also were expected to maintain that candidness.

He reinterpreted India's past glory and spiritual heritage and established India's spiritual superiority over the west by introducing a systematic body of metaphyics and philosophy to Indian English Literature. Infact, the entire corpus of Hindu religion and philosophy was translated into English for the first time by this great scholar. His prose is more the depiction of noumenon than that of the phenomenon world. Through his lectures and speeches, and the prominent sections of his writings which include *The Complete works of Swami Vivekananda* nine volumes, *One Existence in many*, *Four paths of yoga*, *Divinity of Man*, Speeches on *Hinduism*, *Buddhism, Christianity* and *Islam* we can assess his rich literature and its contribution to international peace and justice.

With this regard one can say that Swami Vivekananda's interpretation of sectarian religion preaches supremacy of their gods and goddesses alone is different and original. He was genuinely interested in making a strong vibrant nation through his global vision of religion based on the, service of humanity in general and upliftment of the downtrodden. Chhote Lal Khatri remarks on this in his writing in *Vivekananda: Voices and Vision A Literary Perspective*:

In the Parliament of Religion, Vivekananda left no stone unturned to bring all religions on one platform, so that a consensus on a universal religion could be arrived at – that could bring 'lilacs out of the dead land' and salvage the East and the West alike from what Eliot calls, "the brown fog of a winterdawn" and at the same time "that could wipe the tears of widow", that could give material welfare as an aid to spiritual growth, to the Asiatic countries", to the needy ones (68-69)[6].

For Vivekananda, religion was not only a talk, a doctrine, or a theory. Religion to him was realisation, it is being and becoming, not hearing or acknowledging; it is the whole soul changing into what it believes. Today, conventional identities based on religion and cultures are being questioned and new identities are evolving.

Vivekananda teaches a religion which makes us to live in peace with our fellow humans who have different religious affiliations. The urge for the quest of knowledge has to be kept alive. His writings and speeches have attracted hundreds of reviews. Reflections on his prose works named *Four Paths of Yoga* prove an invaluable guide for wholesome life. In knowing the state of perfection or what true salvation is this great personality has scientifically and artistically presented a road map. The *yogi* attains that sublime union with the Supreme either through *Karma, Jnana, Bhakti* or *Raja Yoga.* The practice of any can make an individual attain salvation.

Vivekananda's concern for universal harmony is accepted by all. However, Vivekananda was a great patriot. He was the greatest advocate of national literature, which is to be studied in the background of India's culture and religion. In him one finds a blend of history, philosophy, psychology, culture and religion together with personal agonies, bliss and autobiographical reminiscences. Lokeshwarananda speaks about Rabindranath Tagore's thoughts in *World Thinkers on Ramakrishna and Vivekananda* that, "If you want to know India, study Vivekananda. In him everything is positive and nothing negative" (34)[7].

He has absolutely no doubt that religion was India's basic structure. He proclaims that it is religion in India that forms the very core of the national heart. Religion is the foundation, upon which the national edifice has been built.

His golden words prove his relevance today. It exemplifies the true spirit of patriotism, which lies not in mere sentiments and emotions but a constant effort to improve and learn from other nations and then implementing the changes in one's own country.

Conclusion

To present Vivekananda's teachings in a nutshell the most important aspect of life is soul satisfaction. The promise of a perfect society can only be realised through spiritual awakening and not through material gain. It is important as Vivekananda exhorted not to compromise ideal to the real but to lift the real to the level of the ideal. In the absence of ideal there can be no spiritual progress.

References

1. Thoreau, H.D. *Civil Disobedience*. United States: Public Domain Books, 1993. 5
2. - - - . *Civil Disobedience*. United States: Public Domain Books, 1993. 8
3. Ruskin bond Emerson, R.W. *Self Reliance.* New York: Funk & Wagnalls, 1975. 333
4. Vivekananda, Swami. *The Complete Works of Swami Vivekananda*. 1 vols. Kolkata: Advaita, 2003. 19-20
5. - - -. *The Complete Works of Swami Vivekananda*. 2 vols. Kolkata: Advaita, 2003.93
6. Khatri, Chhote Lal. *Voices and Vision: A literary perspective*. Delhi: Authors press. 2008.68-69
7. Lokeshwarananda, ed. *World Thinkers on Ramakrishna and Vivekananda*. Calcutta: Swami Ramkrishna Mission Institute of Culture 1983. 34

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

Study of Macro-benthic Diversity in Mahan (Gulab Sagar Dam) Sidhi, M.P.

❐ Minakshi Gupta*

ABSTRACT

The present study examines the distribution of macro- benthic fauna Mahan (Gulab Sagar Dam) of Sidhi district in central India to evaluate the macro-benthic community assemblages in predicting the water quality status. During the present investigation, total 5 sampling stations were identified and from these stations 33 species of benthic macro- benthic were recorded. Among the major taxonomic composition phylum arthropoda was found at dominant (72%) position. the study it can be concluded that diversity of macrozoobenthos was good at some stations but introduction of human activities altered habitat structure at some places so minimum diversity was recorded. Regular monitoring or care should be taken otherwise human interventions can be altered the ecology of Mahan (Gulab Sagar Dam) in near future. Therefore, it is suggested that research on biodiversity of macro-benthos need to be strengthened to know the current range of distribution and abundance.

KEYWORDS: Macro-benthos, Diversity, Mahan, Gulab Sagar Dam.

INTRODUCTION:

The benthic macro-invertebrates community of the lotic ecosystem, like other communities has a series of attributes that do not reside in its individual species components and have meaning only with reference to the community level of integration such as species diversity, growth in the form and structure, dominance, relative abundance and trophic structure. One of these attributes many of these or all, depending upon situation may be changed with the changing ecology of the water body concerned. Species are distributed individualistically according to their own genetic characteristics and population of most of the species tends to change gradually along the environmental gradients. Most species are not in obligatory associations with other species, which suggests that association is formed with many combinations of species, and vary continuously in space and time. Hence, a study of benthic macro-invertebrates community composition and dynamics of different population of the community becomes a reliable

source to provide the picture of environmental status and influence of changing limnology of the water body concerned (Bhandarkar and Bhandarkar, 2013).

Benthic macro-invertebrates perform a variety of functions in freshwater ecosystem. They have an important influence on nutrient cycle, primary productivity, decomposition and translocation of material (Wallace and Webster, 1996; Covich et al., 1999). They are the most commonly used for bio-monitoring in lotic habitat worldwide (Bonada et al., 2006). They play an important role in the mineralization and recycling of organic matter and are an important tool for improving and preserving water quality (Bilgrami and Munshi, 1985; Venkateswarlu, 1986). Alteration produced in the physical and chemical status of the riverine ecosystem becomes recognizable through elasticity of the community structure of the organisms (Wilhm and Dorris, 1968; Cairns and Dickson, 1971).

The aim of the present study was to measure the diversity of macro- benthic in the Mahan (Gulab Sagar Dam) Sidhi M.P.

MATERIALS AND METHODS:

Study area- In the present study is going to centralize on Mahan (Gulab Sagar Dam) of Sidhi district in central India. Mahan a tributary of river Banas in Sone Basin near village Khaddi in Sidhi district of Madhya Pradesh and lies at latitude of 24022'49''N and longitude of 81^{0}45'15''E. The catchment area of Mahan (Gulab Sagar Dam) in 4457sq.km. and gross Capacity in the. 104.61cum., height of the Dam in 182.5m and length of Dam in 46.00m. The Dam water use is domestic purposes, irrigation, aquaculture etc. The surrounding area of dam semi urban semi agricultural and to generate electricity. The present study examines the distribution of macro- benthic fauna in Mahan, Gulab Sagar Dam to evaluate the macro-benthic community assemblages in predicting the water quality status.

Collection, Sieving, Sorting, Preservation, Transportation and Identification of samples:-

Most of the sampling stations fall under shallow zone with macrophytic vegetation. So, for the collection of benthic macro-benthos D-frame net was used and some were collected directly from stones using forceps and brushes very carefully. Samples were sieved using 0.3 micron mesh size brass sieve and with utmost care these were sorted and kept safely in reagent grade wide mouth plastic screw bottle with 4% solution used as preservative to transport the sample carefully to the laboratory for further work.

In next step, identification of macro-benthos was done with the help of stereo microscope and hand lens with 6x zoom capacity to observe the finest details about the organisms. Available keys and monographs were used to identify fauna up to their lower taxonomic levels (Needham and Needham, 1962; Rao, 1989; McCafferty and Provonsha, 1998; Dey, 2007).

RESULT AND DISCUSSION:-

Macro-benthos are best indicators for Bio-assessment. Macro-invertebrate are living beings without spines, which are visible to the eye without the guide of a magnifying instrument. Aquatic macro- invertebrate live on, under and around rocks and residue on the bottoms of lakes, waterway and streams. Because of their environment choice, macro-benthos are frequently viewed as "benthos" which alludes by and large to life forms which live on, in or close to the bottom. There are many different types of macro invertebrates such as dragonfly larvae, mosquito larvae, water fleas, beetles and snails. Organisms required good water quality to survive. They may require high dissolved oxygen levels, or clear, non-turbid waters, or they may be predators that require an ample source of prey.

In the present investigation July 2017-May 2018 study on Mahan, Gulab Sagar Dam was found a total of 33 species were found from five sampling stations, 13 order of macro-invertebrate i.e. Ephemaroptera, Trichoptera, Placoptera, Coleoptera, Hemiptera, Odonta, Crustacea, Diptera, Pulmonata, operculata and pelecypoda, Oliogocheata and Hirudinaria belonging to 3 phylum's Arthropods, Mollusca, Annelida were reported shown on table no 1.

The five sampling station of Mahan, Gulab Sagar Dam was found to be inherited by a variety of benthic macro invertebrate all through the period of investigation. During the present study July 2019- June 2021 of a total 13 order, 33 families belonging to 3 phylum Arthropoda, Mollusca, Annelida were recorded on winter summer and rainy season. Phylum Arthropoda was the most dominating group in all season winter, summer rainy. On season comparison of macro-invertebrates is observed that abundance were winter>rainy>summer.

Seasonal pattern of macro invertebrate population (org/l) at sampling station S1-S5 is given in table no. 3- .Among the macro invertebrate Arthropoda dominate the sampling station of Mahan, Gulab Sagar Dam Sidhi. Abundance in macro invertebrate was in the order of Arthropoda > Mollusca > Annelida.

ARTHOPODA

The Arthropoda is a phylum of Ecdysozoan animals in which the epidermis makes a segmented, jointed and solidified exoskeleton, which has interior musculature. Each portion crudely bears a couple of jointed appendages. Appendages might be uniramous (one branched) or biramous (two fanned). Portions have a tendency to be assembled into body areas or tagmata. Each major group of arthropods is described by a specific tagmosis. Arthropods include group that are entirely marine, terrestrial and freshwater (chelicerates and crustacian); terrestrial and freshwater insect or terrestrial (myriapods). Arthropods display unparalleledassorted variety and plenitude alongside a correspondingly vast environmental effect. Phylum Arthropoda formed the first largest group of bottom fauna.23 families of the 8 orders i.e. Ephemaroptera, Trichoptera, Placoptera, Coleoptera, Hemiptera, Odonta, Crustacea, Diptera belonging to phylum Arthropoda were identified during the present study period. Arthropoda contribute the largest share constituting 4787 with 54.50 % of total macro-invertebrates.

Site wise abundance of Arthropoda is 566 org/l at site s1, 630 org/l at site s2, 800 org/l at site s3, 1281 org/l at site s4, 1510 org/l at site s5. The order of presence of Arthropoda is S1<S2<S3<S4<S5 as shown in table no 2.

The season wise abundance of Arthropoda (Table No 3) is observed as rainy> winter >summer (Table No 3).

This clearly indicates the rainy and winter water quality was good in comparison to summer. Arthropoda an indicator of clean water quality and also sensitive to pollution.

MOLLUSCA

Mollusca are delicate bodied animals, a larger part of which are secured by a hard calcareous shell. The shell may comprise of one, two or numerous pieces or once in a while it might be interior and cartilaginous. The phylum incorporates a heterogeneous group of organism, which are famously known as 'shells' or by various names, for example, snails, slugs, mussels, shellfish, mollusks, cattle angles, squids, octopuses.

Phylum Mollusca formed the second largest group of macro-invertibrates.7 families of the 3 orders pumonata ,opurculta and pelecypoda belonging to phylum Mollusca were identified during the present study period. phylum Mollusca the second share constituting 2274 with 25.89% of total macro-invertebrates.

Site wise abundance of Mollusca is 274 org/l at site S1, 371 org/l at site S2, 439 org/l at site S3, 536 org/l at site S4, 654 org/l at site S5. the order of Mollusca is S1<S2<S3<S4<S5 as shown in table no 2.

The season wise abundance of Mollusca (Table No.3) is observed as summer>rainy> winter. This clearly indicates the order pulmonata is tolerant to pollution but operculata sensitive to pollution. Therefore maximum number of Mollusca presents in summer season and minimum number of Mollusca present in winter.

ANNILIDA

Annelida is a group normally alluded to as segmented worms, and they are discovered worldwide from the most profound marine sediment to the soils in our city parks and yards. Through the greater part of the twentieth century Annelida was part into three noteworthy group; Polychaeta, Oligochaeta (earthworms and so on.) and Hirudinea (leeches). Earthworm and leeches are the recognizable annelids for the vast majority, however polychaetes involve the main part of the decent variety of Annelida and are found in almost every marine habitat, from intertidal algal tangles downwards. There are even pelagic polychaetes that swim or float, preying on other planktons, and a some group found in fresh water and moist terrestrial environment.

Phylum Annelida the smallest group of the macro-invertebrates.2 family of the 2 order oligocheta and hirudinea belonging to phylum Annelida were identifies during the present study period. phylum Annelida was found total 1723 with 19.62% of macro-invertebrates.

Site wise abundance of Annilida is 200 org/l at site S1, 292 org/l at site S2, 332 org/l at site S3, 374 org/l at site S4, 525 org/l at site S5. The order of Annelida is S1<S2<S3<S4<S5 as shown in table no 2.

The season wise abundance of Annelida (Table No3) is observed as summer> rainy>winter.

This clearly indicates the these animals are indicator of highly polluted water and can live without oxygen several days and the enrichment of organic nutrients in summer season.

In this way the total unit of macro invertebrates in sampling site of Mahan, Gulab Sagar Dam water is 8784 in the 100% organisms/liter.

Table - 1: Macro-benthos of Mahan, Gulab Sagar Dam Sidhi (M.P)

S.No.	Phylum	Class	Order	Family
01	Arthroopoda	Insecta	Ephemeroptera (ay fly)	Bactidae
			Trichoptera (Caddise fly)	Hydropsychidae
			Placoptera (Stone Fly)	Chloroperlidae
			Coleoptera (Beetle)	Hydrophilidae
				Psephenidae
				Gyrinidae
			Hemiptera (Water Bug)	Dytiscidae
				Notonectidae
				Gerridae
				Belostonnatidae
				Corixidae
				Nepidae
			Odonta	Coenagriidae
				Corduliidae
				Gomphidae
		Crustacea	Crustacean	Palaemonidae
			Diptera	Chironominidae
				Culicidae
				Simuliidae
				Dixidae
				Ephydridae
				Tanypodinae
				Muscidae
				Planorbidae
02	Mollusca	Gastropoda	Pulmonata	Lymnacidae
			Operculata	Physidae
				Viviparidae
				Thiaridae
				Corbiculidae
		Bivalvia	Pelecypoda	Unionidae
03	Annelida		Oligochaeta	Glassiphonidae
			Hirudinea	Eropobdellidae

Table No. 2. Variation of Macro-benthos (Org/Liter) of various sampling stations in Mahan, (Gulab Sagar Dam) Sidhi **(M.P.)**

Site/Organism	S1	S2	D3	D4	S5	Max	Min	Mean	SD	Total	%
Arthopoda	566	630	802	1281	1510	1510	566	957.4	416.91	4787	**54.50**
Moilusca	274	370	438	536	654	654	274	454.8	146.83	2274	**25.89**
Annelida	200	293	331	374	525	525	200	344.6	119.63	1723	**19.62**
Total	**1040**	**1571**	**1571**	**2191**	**2689**			**1756.8**	**674.71**	**8784**	

Table No. 3. Seasonal Variation of Macro-benthos (Org/Liter) in Mahan (Gulab Sagar Dam) Sidhi (M.P.)

Season	Arthopod	Mollusca	Annelida	Total
Rainy	278	94	68	440
Winter	179	75	56	310
Summer	109	105	76	290
Mean	109	91.33	66.67	346.67
SD	188.67	15.18	10.07	81.45

CONCLUSION

According to the baseline information of the study it can be concluded that diversity of macro-benthos was good at some stations but introduction of human activities altered habitat structure at some places so minimum diversity was recorded. Regular monitoring or care should be taken otherwise human interventions can be altered the ecology of Mahan (Gulab Sagar Dam) in near future. The natural population of Mahan, Gulab Sagar Dam is fast depleting due to Agricultural pollution. Therefore, it is suggested that research on biodiversity of macro-benthos need to be strengthened to know the current range of distribution and abundance. To generate current information on the macro-benthic biodiversity, intensive survey is required so that better management plans are implemented for conservation of native species.

REFERENCES

1. Bhandarkar, SV and Bhandarkar, WR (2013) A study on species diversity of benthic macro invertebrates in freshwater lotic ecosystems in Gadchiroli district Maharashtra. *Int. J. of Life Sciences,* 1(1): 22-31.

2. Bilgrami, KS and Dutta Munshi, JS (1985) Ecology of River Ganges: Impact on human activities and conservation of aquatic biodata (Patna to Farakka), May-1982- April-1985, Allied Press, Bhagalpur, India.

3. Bonada N, Prat N, Resh VH and Statzner B (2006) Development in aquatic insect Bio-monitoring: a comparative analysis of recent approaches. Annual Review of Entomology, 51: 495-523.

4. Cairns JR and Dickson KL (1971) A simple method for the biological assessment of the effects of waste discharges on aquatic bottom

dwelling organisms. J. Wat. Pollut. Control. Feb., 43: 755-772.

5. Covich AP, Palmer MA and Crowl TA (1999) The role of benthic invertebrate species in freshwater ecosystems: Zoobenthic species influence energy flows and nutrient cycling. BioScience, 49 (2): 119-127.

6. Dey, RA (2007) Handbook on Indian freshwater molluscs. Zoological Survey of India, Kolkata, pp: 399.

7. McCafferty WP and Provonsha AV (1998) The fishermen's and ecologist illustrated guide to insects and their relatives: Aquatic Entomology. Jones and Bartlett Publishers, pp: 448.

8. Needham JG and Needham PR (1962) A Guide to the study of Freshwater Biology. Holden- Day, Inc., San Francisco, pp: 108.

9. Vyas V, Bharose S, Yousuf S and Kumar A (2012) Distribution of Macro-zoobenthos in River Narmada near water Intake point in India. Journal of Natural Sciences Research, 2(3): 18-24.

10. Wallance JB and Webster JR (1996) The role of macroinvertebrates in stream ecosystem function. Annual Review of Entomology, 41: 115-139.

11. Wilhm JL and Dorris TC (1966) Species diversity of benthic macro-invertebrates in a stream receiving domestic and oil refinery effluents. Am Midl. Nat., 76: 427-449.

12. Wilhm RL and Dorris TC (1968) The biological parameters for water quality criteria. Bio Science, 18: 477-492

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 15th March 22
Paper Accepted : 25th March 22

जनपद में ग्रामीण-नगरीय आधार पर जनसंख्या संरचना

❑ गुमान सिंह जादौन*

शोध सारांश

जनसंख्या संरचना के अंतर्गत जनसंख्या की समस्त विशेषताओं का अध्ययन होता है, व्यक्तिगत मानव जो एक समूह का अंग है की विशेषताओं का कुल विवरण जनसंख्या संरचना कहलाता है। जनसंख्या संरचना का प्रतिरूप मानव समूह के उस पक्ष को प्रदर्शित करता है जिसकी माप की जा सके। जनसंख्या में भौतिक, सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक दृष्टिकोण से अधिक विभिन्नता के कारण इसका वर्गीकरण सर्वथा सन्तोषजनक नहीं रहा। यह समस्या उस समय और भी जटिल हो जाती है जब विवाह, तलाक, कुटुम्ब, परिवार तथा उद्योग आदि शब्दों को विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त तथा परिभाषित किया जाता है प्रस्तुत अध्याय में जनसंख्या केसुलभ आंकड़ों वाले अपेक्षित पक्षों जैसे लिगानुपांत, आयुसंरचना, व्यवसायिक संरचना, शैक्षणिक संरचना आदि को सम्मिलित किए गए हैं।

आयु संरचना

आयु संरचना जनसंख्या की विभिन्न जनांकिकी तथ्यों के साथ ही अनेक क्रियाओं को भी प्रभावित करता है। किसी क्षेत्र की आयु संरचना क्षेत्र की जनसंख्या की जन्म दर, मृत्यु दर, स्थानान्तरण आदि विशेषताओं को स्पष्ट करती है अर्थात् इस रूप में यह जनसंख्या की प्राकृतिक वृद्धि को भी प्रभावित करती है। विशेष आयु–वर्ग (15–20 वर्ष) के अंतर्गत ही जन्म देने की अधिक अनुकूल अवस्था रहती है। निम्न आयुवर्ग में जनसंख्या की अधिकता अश्रितता सूचकांक में वृद्धि कर देती है तथा कार्यशील जनसंख्या की कमी का कारण बन जाती है। आयु संरचना के दृष्टिकोण से जनसंख्या को निम्नलिखित आयु समूहों में वर्गीकृत किया गया है।

(1) 0–14 वर्ष – बाल आयु वर्ग
(2) 15–39 वर्ष – युवा आयु वर्ग
(3) 40–59 वर्ष – प्रौढ़ आयु वर्ग
(4) 60 एवं उससे ऊपर – वृद्ध आयु वर्ग

वास्तव में किसी भी जनसंख्या के संयोजन प्रतिरूप की अपेक्षा आयु सरचंना को प्रस्तुत करना अधिक जटिल होता है, क्योंकि समाज की स्थिति रूढ़िगत परम्परा, निम्न सामाजिक स्तर तथा अशिक्षा वाले क्षेत्रों में अधिकाशतः लोग अपनी उम्र की वास्तविक सूचना देने में असमर्थ रहते है। लेकिन पुनः बार–बार

* शोधार्थी, भूगोल विभाग, श्री जगदीशप्रसाद झाबरमल टीवडेवाला विश्वविद्यालय, झुंझुनू राजस्थान–333010

पूछने पर अधिकत्तर लोग सोच समझकर अपने जीवन की मुख्य घटनाओं तथा युद्ध, महामारी, स्वतन्त्रता दिवस, बलिदान दिवस आदि से अपने जन्मतिथि कोसमायोजित कर देते है। नगरीय क्षेत्रों की अपेक्षा ग्रामीण क्षेत्रों में स्त्रियों द्वारा कम उम्र बताना सर्व प्रचलित प्रथा है जिसमें आयु संरचना करते समय अनेक समस्याएं उत्पन्न हो जाती है, जिसमें प्रमुख–

(1) उपेक्षित आयु वर्गों में जनसंख्या की कमी

(2) चुने गये आयु से अधिक जनसंख्या

(3) कुछ निश्चित आयु वर्गों के लिंगनुपात में अत्प्रत्याशित अंतर तथा

(4) सलंग्न आयु वर्गों में अधिक विभिन्नता।

आयु संरचना को मापने की विभिन्न विधियाँ

आयु आकड़ों की कमियों को दूर करने तथा आयु संरचना के महत्व के अनुसार निम्नविधि का विश्लेषण अपनाया गया है जिसमें जनपद में जनसंख्या के क्षेत्रीय विशेषताओं को उभार कर प्रस्तुत किया गया है।

0–14 आयु वर्ग के व्यक्ति तथा बच्चे, 60 वर्ष एवं अधिक वर्ष की आयु के व्यक्ति वृद्ध माने जाते हैं। इन दोनों आयु समूह के व्यक्ति सामान्यतः अपने भरण–पोषण के लिऐ 15–59 वर्ष के आयु समूहों के व्यक्तियों पर आश्रित रहते है। इस प्रकार 0–14 तथा 60 वर्ष व उससे अधिक उम्र की आयु के व्यक्तियों की संख्या तथा 15–59 वर्ष की आयु वर्ष के व्यक्तियों की संख्या के अनुपात को आश्रितता सूचकांक या निर्भरता सूचकांक कहते है, यह तीन प्रकार का होता है।

(अ) युवा निर्भरता अनुपात

यह 15 वर्ष से कम आयु वर्ग की जनसंख्या को 15 से 59 वर्ष आयु–वर्ग के मध्य की जनसंख्या से विभाजित कर 100या 1000 से गुणा करके निकाला जाता है।

$$\text{युवा निर्भरता अनुपात} = \frac{\text{बाल आयु वर्ग}}{\text{प्रौढ़ आयु वर्ग}} \times 1000$$

(ख) वृद्धि निर्भरता अनुपात

यह 60 और 60 वर्ष से अधिक आयु–वर्ग के लोगों को 15 से 59 आयु वर्ग के प्रौढ़ों की संख्या से विभाजित कर उसे 1000 से गुणा करके निकाला जाता है।

$$\text{वृद्धि निर्भरता अनुपात} = \frac{\text{बाल आयु वर्ग}}{\text{प्रौढ़ आयु वर्ग}} \times 1000$$

(स) कुल निर्भरता अनुपात

यह उक्त दोनों सूचंकाक (युवा निर्भरता तथा वृद्धि निर्भरता) का योग्य होता है। इसे पराग्रिता अनुपात भी कहते है।

$$\text{कुल निर्भरता अनुपात} = \frac{\text{बाल आयु + वृद्ध आयु वर्ग}}{\text{प्रौढ़ आयु वर्ग}} \times 1000$$

आयु– पिरामिड विधि

किसी जनसंख्या को आरेखीय रूप में व्यक्त करने के लिऐ आयु–पिरामिड बनाया जाता है। आयु पिरामिड की ज्यामितीय रचना के लिए एक ग्राम पर क्षैतिज अक्ष व ऊर्ध्वाधर अक्ष खींचे जाते हैं। क्षैतिज अक्ष पर पर एक ओर पुरुष व एक ओर महिलाओं की संख्या या प्रतिशत द्वारा प्रदर्शित करते हैं। जब के मध्य में खींचे गए उर्ध्वाधर अक्ष पर 5 वर्ष के सतत् अंतराल में आयु–वर्ग प्रदर्शित करते हैं तथा जैसे–जैसे अधिक आयु वर्ग की ओर बढ़ते जाते हैं। जनसंख्या का प्रतिशत कम होता जाता है। (आरेख 5.1)

आयु–वर्ग विधि

जनसंख्या की आयु संरचना का क्षेत्रीय तुलनात्मक अध्ययन आयु संरचना को विभिन्न वर्गों में विभाजित करके किया जा सकता है। सामान्यतः जनसंख्या को तीन आयु वर्ग में 'बांटा' जा सकता है। 0–14 वर्ष (बाल आयु वर्ग), 15–49 वर्ष (प्रौढ़ आयु वर्ग) तथा 60 या 60 से ऊपर वर्ष (वृद्ध आयु वर्ग) में है। (मानचित्र 5.1)

(अ) 0–14 वर्ष (बाल आयु वर्ग)

इस आयु वर्ग में 0–14 वर्ष तक की जनसंख्या सम्मिलित की जाती है। वस्तुत इस आयु–वर्ग की जनसंख्या आर्थिक दृष्टि से अनुत्पादक होने के साथ–साथ अप्रजननकारी भी होती है।

(ब) 15–59 वर्ष (प्रौढ़ आयु वर्ग)

इस आयु वर्ग में 15–59 वर्ष तक की जनसंख्या सम्मिलित की जाती है। यह आयु वर्ग सर्वाधिक उत्पादक तथा जैविक रूप से सर्वाधिक प्रजननकारी होता है। इसी वर्ग पर अन्य आयु वर्ग की जनसंख्या आश्रित रहती है।यह आयुवर्ग की जनसंख्या अधिक गतिशील व क्रियाशील होती है।

(स) 60 वर्ष या इससे ऊपर (वृद्ध आयु वर्ग)

इस आयु वर्ग में 60 वर्ष या 60 वर्ष से ऊपर की आयु वाले लोगों को सम्मिलित किया जाता है। इस आयु वर्ग में सामान्य रूप में वृद्धि महिलाओं की संख्या अधिक होती है। जो अधिकांशीय अनुत्पादक व जैविक रूप से अप्रजननकारी होती है। किसी भी क्षेत्रीय स्तर की अर्थव्यवस्था पर भी भार स्वरूप इस स्तर पर इस वर्ग की कुल जनसंख्या अनुपात में पर्याप्त अंतर दृष्टिगत होता है।

संन्दर्भ ग्रंथ सूची

Agrawala, S.N. (1967) "Population", National Book Trust, India.

Berry, B.J.L. and Garrison, W.L. (1958)."Alternate Explanation of Rank Size Relationship", Ann. Asso.American Geographers, 48 p.

Berry, B.J.L. et al. (1968). "Spatial Patterns of Population in Indian Cities", Geog. Rev. 58, pp. 363-391.

Morya, S.D. (2000). "Population Geography", Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.

Ottaway, A.K.C. (1987)."Education and Society – An Introduction to the Sociology of Education", Routledge & Kegan Paul, London, 1987.

Rao, B.P. and D.N. Singh (1981). "Occupational Structure of Population" in Saryupar Plain" (U.P.), U.B.B. Patrika, vol. 22, pp. 52-56.

Shafi, M. (1984)."Agricultural Productivity & Regional Imbalances", Delhi.

Siddiqui, F.A. (1984). "Regional Analysis of Population Structures: A Study of Uttar Pradesh concept", New Delhi.

Singh, S.P. (2007). Yojna Bhoogal, Aligarh.

Sundaran, K.V. (1985). "Population Geography", Heritage Publishers, New Delhi.

Taylor, G.R. (1972). "The Concept of Optimum Population" in Stanford (Ed.) the World's Population, Toronto.

Trewarth, G.T. (1969). "A Geography of Population", World Patterns, John Willey and Sons, Ins, New York.

United Nations (1982)."Population of India", Country Monograph Series No. 10, United Nations, New York.

Zelinsky, W. (1966)."A Prologue", Population Geography, 1966.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

''राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 : आत्मनिर्भर भारत की रूपरेखा का एक अध्ययन''

❒ विमलेश*

शोध सारांश

हाल ही में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति लाई गई जिसे सभी सत्ताधारी लोगों के परामर्श से तैयार किया गया है। इसे लाने के साथ ही देश में शिक्षा पर व्यापक चर्चा आरंभ हो गई है। इससे पहले शिक्षा के संबंध में गांधी जी का तात्पर्य बालक और मनुष्य के शरीर, मन तथा आत्मा के सर्वांगीण एवं सर्वोत्कृष्ट विकास से है। इसी प्रकार स्वामी विवेकानंद का कहना था कि मनुष्य की अंर्तनिहित पूर्णता को अभिव्यक्त करना ही शिक्षा है। इन्हीं सब चर्चाओं के मध्य हम देखेंगे कि 1986 की शिक्षा नीति में ऐसी क्या कमियाँ रह गई थीं जिन्हें दूर करने के लिये नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति को लाने की आवश्यकता पड़ी। साथ ही क्या यह नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति उन उद्देश्यों को पूरा करने में सक्ष्म होगी जिसका स्वप्न महात्मा गांधी और स्वामी विवेकानंद ने देखा था? सबसे पहले 'शिक्षा' क्या है इस पर गौर करना आवश्यक है।[1] शिक्षा का शाब्दिक अर्थ होता है सीखने एवं सिखाने की क्रिया परंतु अगर इसके व्यापक अर्थ को देखें तो शिक्षा किसी भी समाज में निरंतर चलने वाली सामाजिक प्रक्रिया है जिसका कोई उद्देश्य होता है और जिससे मनुष्य की आंतरिक शक्तियों को गौरतलब है कि नई शिक्षा नीति 2020 की घोषणा के साथ ही मानव संसाधन मंत्रालय का नाम बदलकर शिक्षा मंत्रालय कर दिया गया है। इस नीति द्वारा देश में स्कूल एवं उच्च शिक्षा में परिवर्तनकारी सुधारों की अपेक्षा की गई है। इसके उद्देश्यों के महत वर्ष 2030 तक स्कूली शिक्षा में 100% GER के साथ–साथ पूर्व–विद्यालय से माध्यमिक स्तर तक शिक्षा के सार्वभौमिकरण का लक्ष्य रखा गया है। विकास तथा व्यवहार को परिष्कृत किया जाता है। शिक्षा द्वारा ज्ञान एवं कौशल में वृद्धि कर मनुष्य को योग्य नागरिक बनाया जा सके।

मुख्य शब्दः नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति, प्राथमिक शिक्षा, माध्यमिक शिक्षा व उच्च शिक्षा, भारतीय परम्पराओं के आधार पर।

* शोध छात्रा, शिक्षा विभाग, मंगलायत विश्वविद्यालय अलीगढ़

राष्ट्रीय शिक्षा नीति के प्रमुख बिंदु

स्कूली शिक्षा संबंधी प्रावधान

- नई शिक्षा नीति में 5+3+3+4 डिजाइन वाले शैक्षणिक संरचना का प्रस्ताव किया गया है जो 3 से 18 वर्ष की आयु वाले बच्चों को शामिल करता है।
- पाँच वर्ष की फाउंडेशनल स्टेज (Founda-tional Stage)—3 साल का प्री—प्राइमरी स्कूल और ग्रेड 1, 2
- तीन वर्ष का प्रीपेट्रेरी स्टेज (Prepatratory Stage)
- तीन वर्ष का मध्य (या उच्च प्राथमिक) चरण— ग्रेड 6, 7, 8 और
- 4 वर्ष का उच (या माध्यमिक) चरण— ग्रेड 9, 10, 11, 12
- NEP 2020 के तहतHHRO द्वारा 'बुनियादी साक्षरता और संख्यात्मक ज्ञान पर एक राष्ट्रीय मिशन' (National Mission on Foundational Literacy and Numeracy) की स्थापना का प्रस्ताव किया गया है। इसके द्वारा वर्ष 2025 तक कक्षा—3 स्तर तक के बच्चों के लिये आधारभूत कौशल सुनिश्चित किया जाएगा।[2]

उदेश्य—

1. NEP2020 में कक्षा—5 तक की शिक्षा में मातष्भाषा/स्थानीय या क्षेत्रीय भाषा को अध्ययन के माध्यम के रूप में अपनाने पर बल दिया गया है। साथ ही इस नीति में मातष्भाषा को कक्षा—8 और आगे की शिक्षा के लिये प्राथमिकता देने का सुझाव दिया गया है।

2. स्कूली और उच्च शिक्षा में छात्रों के लिये संस्कृत और अन्य प्राचीन भारतीय भाषाओं का विकल्प उपलब्ध होगा परंतु किसी भी छात्र पर भाषा के चुनाव की कोई बाध्यता नहीं होगी।

3. विद्यालयों में सभी स्तरों पर छात्रों को बागवानी, नियमित रूप से खेल—कूद, योग, नृत्य, मार्शल आर्ट को स्थानीय उपलब्धता के अनुसार प्रदान करने की कोशिश की जाएगी ताकि बच्चे शरीरिक गतिविधियों एवं व्यायाम में भाग ले सके।[3]

4. इस नीति में प्रस्तावित सुधारों के अनुसार, कला और विज्ञान, व्यवसायिक तथा शैक्षणिक विषयों एवं पाठ्यक्रम व पाठ्येतर गतिविधियों के बीच बहुत अधिक अंतर नहीं होगा।

5. कक्षा—6 से ही शैक्षिक पाठ्यक्रम में व्यवसायिक शिक्षा को शामिल कर दिया जाएगा और इसमें इंटर्नशिप (Internship) की व्यवस्था भी की जाएगी।

6. 'राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद' (National Council of Educational Research and Training- NCERT) द्वारा 'स्कूली शिक्षा के लिये राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा' (National Curricular Framework for School Education) तैयार की जाएगी।

7. छात्रों के समग्र विकास के लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए कक्षा—10 और कक्षा—12 की परीक्षाओं में बदलाव किया जाएगा। इसमें भविष्य में समेस्टर या बहुविकल्पीय प्रश्न आदि जैसे सुधारों को शामिल किया जा सकता है।

8. छात्रों की प्रगति के मूल्यांकन के लिये मानक—निर्धारक निकाय के रूप में 'परख' (PARAKH) नामक एक नए 'राष्ट्रीय आकलन केंद्र (National Assessment Centre) की स्थापना की जाएगी।[4]

9. छात्रों की प्रगति के मूल्यांकन तथा छात्रों को अपने भविष्य से जुड़े निर्णय लेने में सहायता प्रदान करने के लिये 'कृकि बुद्धिमत्ता' (Artificial Intelli-gence- AI) आधारित सॉफ्टवेयर का प्रयोग।

10. शिक्षकों की नियुक्त में प्रभावी और पारदर्शी प्रक्रिया का पालन तथा समय—समय पर किये गए कार्य—प्रदर्शन आकलन के आधार पर पदोन्नति।

11. राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् द्वारा वर्ष 2022 तक 'शिक्षकों के लिये राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक'(National Professional Standards for Teachers-NPST) का विकास किया जाएगा।

12. राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद द्वारा NCERTके परामर्श के आधार पर 'अध्यापक शिक्षा हेतु राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा' (National Curriculum Framework for Teacher Education NCFTE) का विकास किया जाएगा।

13. वर्ष 2030 तक अध्यापन के लिये न्यूनतम डिग्री योग्यता 4–वर्षीय एकीकृत बी०एड० डिग्री का होना अनिवार्य किया जाएगा।

उच्च शिक्षा से संबंधित प्रावधान

- NEP–2020 के महत उच्च शिक्षण संस्थानों में 'सफल नामांकन अनुपात' (Gross Enrolment Ratio) को 26.3% (वर्ष 2018) से बढ़ाकर 50% तक करने का लक्ष्य रखा गया है, इसके साथ ही देश के उच्च शिक्षण संस्थानों में 3.5 करोड़ नई सीटों को जोड़ा जाएगा।
- NEP-2020 के तहत स्नातक पाठ्यक्रम में मल्टीपल एंट्री एंड एक्ज़िट व्यवस्था को अपनाया गया है, इसके तहत 3 या 4 वर्ष के स्नातक कार्यक्रम में छात्र कई स्तरों पर पाठ्यक्रम को छोड़ सकेंगे और उन्हें उसी के अनुरूप डिग्री या प्रमाण–पत्र प्रदान किया जाएगा (1 वर्ष के बाद प्रमाण–पत्र, 2 वर्षों के बाद एडवासं डिप्लोमा, 3 वर्षों के बाद स्नातक की डिग्री तथा 4 वर्षों के बाद शोध के साथ स्नातक)।[5]
- विभिन्न उच्च शिक्षण संस्थानों से प्रापत अंकों के क्रेडिट को डिजिटल रूप से सुरक्षित रखने के लिये एक 'एकेडमिक बैंक ऑफ क्रेडिट' (Academic Bank of Credit) नाम दिया जाएगा, ताकि अलग–अलग संस्थानों में छात्रों के प्रदर्शन के डिग्री प्रदान की जा सके।
- नई शिक्षा नीति के तहत एम० फिल० (M.Phil) कार्यक्रम को समाप्त कर दिया गया।

भारतीय उच्च शिक्षा आयोग (Scope of the Study)

नई शिक्षा नीति (NEP) में देश भर के उच्च शिक्षा संस्थानों के लिये एक एकल नियामक अर्थात् भारतीय उच्च शिक्षा परिषद् (Higher Education Commision of India-HECI) की परिकल्पना की गई है।

जिसमें विभिन्न भूमिकाओं को पूरा करने हेतु कई कार्यक्षेत्र होंगे। भारतीय उच्च शिक्षा आयोग चिकित्सा एवं कानूनी शिक्षा को छोड़कर पूरे उच्च शिक्षा क्षेत्र के लिये एक एकल निकाय(Single Umbrella Body) के रूप में कार्य करेगा।[6]

HECI के कार्यों के प्रभावी निष्पादन हेतु चार निकाय–

- राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा नियामकीय परिषद (National Higher Education Regulatory Council-NHERC) : यह शिक्षक शिक्षा सहित उच्च शिक्षा क्षेत्र के लिये एक नियामक का कार्य करेगा।
- सामान्य शिक्षा परिषद् (General Education Council-GEC) : यह उच्च शिक्षा कार्यक्रमों के लिये अपेक्षित सीखने के परिणामों का ढाँचा तैयार करेगा अर्थात् उनके मानक निर्धारण का कार्य करेगा।
- राष्ट्रीय प्रत्यायन परिषद (National Accreditation Council - NAC) : यह संस्थानों के प्रत्यायन का कार्य करेगा जो मुख्य रूप से बुनियादी मानदंडों, सार्वजनिक स्व–प्रकटीकरण, सुशासन और परिणामों पर आधारित होगा।
- उच्चतर शिक्षा अनुदान परिषद (Higher Education Grants Council - HGFC) : यह निकाय कॉलेजों एवं विश्वविद्यालयों के लिये वित्तपोषण का कार्य करेगा।[7]

  नोट–गौरतलब है कि वर्तमान में उच्च शिक्षा निकायों का विनियमन विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी), अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (एआईसीटीई) और राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद (एनसीटीई) जैसे निकायों के माध्यम से किया जाता है।
- देश में आईआईटी (IIT) और आईआईएम (IIM) के समकक्ष वैश्विक मानकों के 'बहुविषयक शिक्षा एवं अनंसुधान विश्वविद्यालय' (Multidisciplinary

Education and Research Universities-MERU) की स्थापना की जाएगी।

विकलांग बच्चों हेतु प्रावधान

- इस नई नीति में विकलांग बच्चों के लिये क्रास विकलांगता प्रशिक्षण, संसाधान केंद्र, आवास, सहायक उपकरण, उपर्युक्त प्रौद्योगिकी आध ारित उपकरण, शिक्षकों का पूर्ण समर्थन एवं प्रारंभिक से लेकर उच्च शिक्षा तक नियमित रूप से स्कूली शिक्षा प्रक्रिया में भागीदारी सुनिश्चित करना आदि प्रक्रियाओं को सक्षम बनाया जाएगा।[8]

डिजिटल शिक्षा से संबंधित प्रावधान

- एक स्वायत्त निकाय के रूप में ''राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी मंच'' (National Educational Technol Foruem) का गठन किया जाएगा जिसके द्वारा शिक्षण, मूल्कांकन योजना एवं प्रशासन में अभिवृद्धि हेतु विचारों का आदान–प्रदान किया जा सकेगा।[9]
- डिजिटल शिक्षा संसाधनों को विकसित करने के लिये प्रौद्योगिकी इकाई का विकास किया जाएगा जो डिजिटल बुनियादी ढ़ाँचे, सामग्री और क्षमता निर्माण हेतु समन्वयन का कार्य करेगी।

परंपरिक ज्ञान–संबंधी प्रावधान

भारतीय ज्ञान प्रणालियाँ जिनमें जनजातीय एवं स्वदेशी शामिल होंगे, को पाठ्यक्रम में सटीक एवं वैज्ञानिक तरीके से शामिल किया जाएगा।

विशेष बिंदु

- आकाक्षी जिले (Aspirational districts) जैसे क्षेत्र जहाँ बड़ी संख्या में आर्थिक, सामाजिक या जातिगत बाधाओं का सामना करने वाले छात्र पाए जाते हैं, उन्हें 'विशेष शैक्षिक क्षेत्र' (Special Educational Zones) के रूप में नामित किया जाएगा।
- देश में क्षमता निर्माण हेतु केंद्र सभी लड़कियों और ट्रांसजेंडर छात्रों को समान गुणवत्ता प्रदान करने की दिशा में एक 'जेंडर इंक्लूजन फंड' (Gender Inclusion Fund) की स्थापना करेगा।
- गौरतलब है कि 8 वर्ष की आयु के बच्चों के लिये प्रारंभिक बचपन देखभाल और शिक्षा हेतु एक राष्ट्रीय पाठ्यचर्या और शैक्षणिक ढाँचे का निर्माण एनसीआरटीई द्वारा किया जाएगा।

वित्तीय सहायता

- एससी, एसटी, ओबीसी और अन्य सामाजिक और आर्थिक रूप से वंचित समूहों से संबंधित मेधावी छात्रों को प्रोत्साहन के रूप में वित्तीय सहायता प्रदान की जाएगी।

पूर्ववर्ती शिक्षा नीति में परिवर्तन की आवश्यकता क्यों?

- बदलते वैश्विक परिदृश्य में ज्ञान आधारित अर्थव्यवस्था की आवश्यकताओं की पूर्ति करने के लिए मौजूदा शिक्षा प्रणाली में परिवर्तन की आवश्यकता थी।
- शिक्षा की गुणवत्ता को बढ़ाने, नवाचार और अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिये नई शिक्षा नीति की आवश्यकता थी।
- भारतीय शिक्षण व्यवस्था की वैश्विक स्तर पर पहुँच सुनिश्चित करने के लिये शिक्षा के वैश्विक मानकों को अपनाने के लिये शिक्षा नीति में परिवर्तन की आवश्यकता थी।

नई शिक्षा नीति से संबंधित आज की चुनौतियाँ

- राज्यों का सहयोग : शिक्षा एक समवर्ती विषय होने के कारण अधिकांश राज्यों के अपने स्कूल बोर्ड हैं, इसलिए इस फैसले के वास्तविक कार्यान्वयन हेतु राज्यों सरकारों को सामने आना होगा। साथ ही शीर्ष नियंत्रण संगठन के तौर पर एक राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा नियामक परिषद को लाने संबंधी विचार का राज्यों द्वारा विरोध हो सकता है।
- महँगी शिक्षाः नई शिक्षा नीति में विदेशी विश्वविद्यालयों में प्रवेश का मार्ग प्रशस्त किया गया है। विभिन्न शिक्षाविदों का मानना है कि विदेशी विश्वविद्यालयों में प्रवेश से भारतीय शिक्षण व्यवस्था के महँगी होने की आशंका है। इसके

फलस्वरूप निम्न वर्ग के छात्रों के लिये उच्च शिक्षा प्राप्त करना चुनैतीपूर्ण हो सकता है।

- इस शिक्षा नीति का सांस्कृतिकरण से दक्षिण भारतीय राज्यों को यह षक है कि 'त्रि–भाषा' सूत्र से सरकार शिक्षा का सांस्कृतिकरण करने का प्रयास कर रही है।
- फंडिंग संबंधी जाँच का अपर्याप्त होनाः कुछ राज्यों में अभी भ शुल्क संबंधी विनियमन मौजूद है, लेकिन ये नियामक प्रक्रियाऐं असीमित दान के रूप में मुनाफाखोरी पर अंकुश लगाने में असमर्थ हैं।
- वित्तपोषण : वित्तपोषण का सुनिश्चित होना इस बात पर निर्भर करेगा कि शिक्षा पर सार्वजनिक व्यय के रूप में जीडीपी के प्रस्तावित 6% खर्च करने की इच्छाशक्ति कितनी सशक्त है।
- मानव संसाधन का अभावः वर्तमान में प्रारंभिक शिक्षा के क्षेत्र में कुशल शिखकों का अभाव है, ऐसे में राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के तहत प्रारंभिक शिक्षा हेतु की गई व्यवस्था के क्रियान्वयन में व्यावहारिक समस्याएँ भी हैं।

निष्कर्ष

केंद्रीय मंत्रिमंडल ने 21वीं सदी के भारत की जरूरतों को पूरा करने के लिये भारतीय शिक्षा प्रणाली में बदलाव हेतु जिस नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 को मंज़ूरी दी है अगर उसका क्रियान्वयन सफल तरीके से होता है तो यह नई षिक्ष प्रणाली भारत को विश्व के अग्रणी देशों के समकक्ष ले आएगी। नई शिक्षा नीति, 2020 के तहत 3 साल तक के बच्चों को शिक्षा का अधिकार कानून, 2009 के अंतगर्त रखा गया है। 34 वर्षों पश्चात् आई इस नई शिक्षा नीति का उद्देश्य सभी छात्रों को उच्च शिक्षा प्रदान करना है जिसका लक्ष्य 2025 तक पूर्व–प्राथमिक शिक्षा (3–6 वर्ष की आयु सीमा) का सार्वभौमिक बनाना है।[10] स्नातक शिक्षा में आर्टिफिशियल इंटलीजेंस, थ्री–डी मशीन, डेटा–विश्लेषण, जैवप्रौद्योगिकी आदि क्षेत्रों के समावेश से अत्याधुनिक क्षेत्रों में भी कुशल पेशेवर तैयार होंगे और युवाओं की रोजगार क्षमता में वषद्धि होगी ऐसा होना चाहिये अन्यथा नोटबन्दी फेल और जैसे जी.एस.टी. फेल हुई है वैसे यह नई षिक्षा नीति फे लना हो जाये।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. बेनी प्रसाद : हिन्दुस्तान की पुरानी सभ्यता 1986 पृ० 103
2. बी० एन० लूनिया : भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति का विकास 1986 पृ० 69
3. जे० सी० अग्रवाल : भारत में शिक्षा विद्या बिहार, नई दिल्ली
4. प्रो० रामसकल पाण्डेय : मूल्य शिक्षा के परिप्रेक्ष्य
5. एस० पी० गुप्ता : भारतीय शिक्षा का इतिहास विकास एवं समस्याऐं
6. बी० महेश शर्मा : शिक्षा में भ्रष्टाचार का सबसे विकृत रूप उनके सितम्बर 2011
7. प्रमोद जोशी : नये समाज में ज्ञान के रास्ते ''हिन्दुस्तान हिन्दी दैनिक समाचार पत्र कानपुर''
8. अरूण कुमार सिंह : शिक्षा मनोविज्ञान नई दिल्ली भारती भवन वर्ष 2009
9. एस० पी० गुप्ता एवं अलका : भारतीय शिक्षा का ताना–बाना (शारदा पुस्तक भवन इलाहाबाद 2019
10. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) की वर्षिक रिपोर्ट 2016

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

भारतीय समाज में वर्ण-व्यवस्था की उत्पत्ति तथा सिद्धान्त

❑ अखिलेश कुमार*
❑ डॉ. सुधा सोनी**

शोध सारांश

भारत की सामाजिक व्यवस्था की अपनी विशेषता है, भारतीय सामाजिक संरचना का प्राचीनतम ज्ञात रूप वर्ण व्यवस्था है। जिसे भारतीय समाज की आधारशीला माना जाता है। वर्ण व्यवस्था का सैद्धान्तिक अर्थ है; गुण, कर्म अथवा व्यवसाय पर आधारित समाज का चार मुख्य वर्णों में विभाजन के आधार पर संगठन। वर्ण शब्द संस्कृत के 'वृ' धातु से निःसृत हुआ है। वर्ण शब्द तीन धातुओं से बन सकता है जिनके अर्थ अलग–अलग है। 'वर्ण–वर्णने' धातु से वर्णन करने, अर्थात् जिसे वर्ण के प्रमुख लाक्षणिक अर्थों, जैसे– व्यवसाय, गुण, सामाजिक परिस्थिति या कर्तव्यों के वर्णन के रूप में लिया गया। 'वर्ण प्रेरणे' धातु से प्रेरित करने, अर्थात् विशिष्ट कर्तव्यों को भलिभाँति पूर्ण करने की प्रेरणा देता है। इसी तरह 'वृञ् वरणे' धातु से 'निष्पन्न' के अर्थ में हुआ है। इसका अर्थ है 'वरण करना' या चुनना, जिसे व्यवसाय चयन के सन्दर्भ में लिया जा सकता है। ऐसा अनुमान किया जाता है कि प्राचीन भारतीय सामाजिक व्यवस्था में व्यवसाय के चयन के पश्चात् ही उसका 'वर्ण' निश्चित किया जाता था। होकाटे का मानना है कि ''वर्ण तथा जाति की प्रकृति तथा कार्य समान है। दोनों में नाम का अन्तर है परन्तु प्रो0 हट्टन ऐसा नहीं मानते। उन्होंने वर्ण तथा जाति को पृथक् माना है। कुछ विद्वानों का मानना है कि मूल रूप से आर्यों की एक जाति थी, परन्तु भारत में आकर उन्होंने जातिगत व्यवस्था का वैज्ञानिक निर्धारण किया। वर्ण व्यवस्था इसी का परिणाम थी।

वैदिक युग में आर्यों का विभाजन, सम्भवतः ''आर्यवर्ण'' तथा ''दास वर्ण'' रहा था। वहीं एक तरफ देखा जाय तो सांख्य, भगवत गीता, मनुस्मृति, विष्णु पुराण आदि में सत्, रज और तम गुणों से इनकी उत्पत्ति बतायी गई है। तो वहीं दूसरी तरफ छांदोग्य, बृहदारण्यक उपनिषदों, ब्रह्माण्ड पुराण, वायु पुराण आदि में कर्मफल के अनुसार पुनर्जन्म की बात कही गयी है। अतः कर्म का सिद्धान्त व्यक्ति के कर्मों के अनुसार वर्ण के निर्धारण की बात करता है।

* शोधार्थी (इतिहास विभाग), अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवां, मध्य प्रदेश।
** प्राध्यापक (इतिहास विभाग), शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)।

वर्ण–व्यवस्था की उत्पत्ति के संबंध में विभिन्न सिद्धांत

वर्ण–व्यवस्था की उत्पत्ति से सम्बन्धित सिद्धांत निम्नलिखित है–

1. ऋग्वेद का सिद्धांत

ऋग्वेद आर्यों का सबसे प्राचीनतम ग्रन्थ है। ऋग्वेद में वर्ण–व्यवस्था से संबन्धित निम्न श्लोक है–

"ब्राह्मणोऽस्या मुखमासीद् बाहू राजन्य कृतः।
उरू तदस्य प्रद्वैश्चः पदभ्यां शूद्रोऽजायत्।।"

(ऋग्वेद 10.90.12)

इस श्लोक का अर्थ यह है कि विराट पुरूष (ईश्वर) के मुखरबिन्दु से ब्राह्मण की उत्पत्ति हुई है। बाहु से क्षत्रिय, जंघाओं से वैश्य तथा पैरों से शूद्रों की उत्पत्ति मानी जाती है। मुख का कार्य पढ़ाना, प्रवचन करना या भाषण देना है। अतः ब्राह्मणों का कार्य वेदों का पढ़ना तथा पढ़ाना माना गया है। चूंकि क्षत्रियों की उत्पत्ति बाहुओं से मानी गयी है, अतः क्षत्रियों का धर्म युद्ध करना बताया गया है। जंघाओं से उत्पत्ति मानी जाने के कारण वैश्यों का कार्य उत्पादन करना है। अतः वैश्यों का कार्य कृषि तथा व्यापार करना बताया गया है। शूद्रों की उत्पत्ति पैरों से हुई है। पैरों का कार्य शरीर की सेवा करना है। इस प्रकार शूद्रों का कार्य तीनों वर्णों की सेवा करना है। ऋग्वेद के पुरूषसुक्त में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र शब्द का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। परन्तु उनके लिए 'वर्ण' शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ है।

2. उपनिषदों का सिद्धांत

उपनिषदों में भी वर्ण–अवस्था का सिद्धांत मिलता है। परन्तु उपनिषदों में वर्णित वर्ण–व्यवथा का सिद्धांत ऋग्वैदिक सिद्धान्त से भिन्न है। उपनिषदों के अनुसार वर्ण–अवस्था की उत्पत्ति देवताओं से हुई है। बहुत संभव है कि वर्ण–व्यवस्था को दैवी उत्पत्ति से इसीलिए जोड़ा गया हो ताकि कोई इस नियम व्यवस्था का उल्लंधन न करे। सबसे प्रथम ब्राह्मण उत्पन्न हुए। ब्राह्मणों की उत्पत्ति ब्रह्मा नामक देवता से हुई है। क्षत्रियों की उत्पत्ति रूद्र, इन्द्र, वरूण तथा उदित देवताओं से मानी गयी है। शूद्रों की उत्पत्ति पूशन देवता से हुई मानी गयी है।

3. महाकाव्यों का सिद्धांत

वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति का उल्लेख महाभारत के 'शान्ति पर्व' में रंग से उत्पत्ति के रूप में मिलता है–

ब्रह्मणानां हु सितो क्षत्रियाणां तु लोहितः।
वैश्यानां पीतको वर्ण शूद्राणामसितस्था।।

महाभारत के अनुसार ब्रह्मा ने सर्वप्रथम ब्राह्मणों को उत्पन्न किया था। ब्राह्मण धर्मानुसार आचरण करते थे। परन्तु कुछ समय पश्चात् इन ब्राह्मणों में अलग–अलग गुणों तथा रंगों का विकास प्रारम्भ हो गया। ब्राह्मणों का इन्हीं गुणों के आधार पर अनेक वर्णों में विभाजन कर दिया गया। यहीं वर्ण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहलाए। वर्णों का विभाजन चार रंगों अर्थात्, श्वेत, लाल, पीला तथा काले के आध ाार पर किया गया। इन रंगों का संबंध व्यक्ति के कर्म तथा गुणों से है। ब्राह्मणों का रंग श्वेत, क्षत्रियों का रंग लाल, वैश्यों का रंग पीला तथा शूद्रों का रंग काला माना गया है। ये रंग अलग–अलग वर्णों के प्रतीक है। श्वेत पवित्रता का, लाल रंग क्रोध का, पीला रंग रजोगुण तथा तमोगुण का मिश्रण कहा गया है काला रंग तमोगुण का द्योतक है। गीता में श्रीकृष्ण का कथन है कि उन्होंने चारों वर्णों की सृष्टि गुण तथा कर्म के आधार पर की है तथा वे ही उनके कर्त्ता और विनाशक है–

चातुर्वण्यं मया सृष्टं गुण कर्म विभागशः।
तस्य कर्तारमपि मां विद्धयकर्त्तार मव्ययम्।।

4. विष्णुपुराण के अनुसार

विष्णुपुराण के अनुसार भी भगवान विष्णु के मुख, बाहु, जंघा और चरण से क्रमशः ब्राह्मणों को सर्वोच्च स्थान प्रदान किया गया है। क्षत्रियों का स्थान ब्राह्मणों के पश्चात् आता हे। शूद्रों का स्थान सबसे नीचे माना गया है। इसी कारण सब वर्णों की सेवा करना उनका 'धर्म' बताया गया है। मनु ने सभी वर्णों के कार्य निश्चित किए हैं।

वर्ण अवस्था का महत्व या गुण–

1. वैयक्तिक उन्नति का अवसर– वर्ण व्यवस्या एक खुली व्यवस्था है जिसमें एक व्यक्ति को अपनी क्षमता तथा गुणों के आधार पर अपनी स्थिति उच्च करने का अधिकार और अवसर मिलता है।

2. शक्तियों का विकेन्द्रीकरण– सामाजिक जीवन में चार प्रमुख शक्तियाँ कार्य करती है ज्ञान शक्ति, राज्यशक्ति, अर्थशक्ति और श्रमशक्ति। समाज में चारों शक्तियों के केन्द्रीयकरण से सामाजिक संगठन और प्रगति में बाधा पहुँचने लगती है। आवश्यकता इस बात की होती है कि समाज में इन शक्तियों के केन्द्रीकरण को रोका जाए और इसके अधिक बिखराव को भी। दूसरे शब्दों में, वैयक्तिक और सामूहिक दोनों दृष्टियों से अधिक हितकर यह है कि समाज में इन शक्तियों का एक ऐसा विकेन्द्रीकरण हो जिनमें इनके बीच एक अपेक्षित मात्रा तक सामंजस्य, संगठन और समन्वय बना रहे। वर्ण व्यवस्था में यह देखने को मिलती है।

3. श्रम विभाजन और विशेषीकरण–वर्ण–व्यवस्था सामाजिक श्रम विभाजन का एक अच्छा आदर्श प्रस्तुत करती है। अध्ययन व अध्यापन, सुरक्षा व प्रशासन, उत्पादन व्यापार तथा इन सभी कार्यों में आवश्यक शारीरिक श्रम सम्पादन के रूप में वर्ण–व्यवस्था समाज को क्रमशः चार प्रमुख वर्णों, बुद्धिजीवी, शासक व्यापारी और शारीरिक श्रमजीवी में विभाजित करती है।

4. समाज में संघर्षो को मिटाना– वर्ण–व्यवस्था के कारण समाज में संघर्ष की सम्भावना नहीं होती। इसका कारण यह है कि प्रत्येक वर्ण के कार्य निश्चित होते है। सभी व्यक्ति अपने लिए निर्धारित कार्य करते रहते है। अतः सामाजिक व्यवस्था सुचारू रूप से चलती है।

5. सामाजिक अनुशासन–वर्ण–व्यवस्था में हर एक वर्ण के लिए पृथक धर्म का प्रावधान है, जिसका अनुसरण करना प्रत्येक व्यक्ति का आवश्यक कर्तव्य होता है। इससे समाज में अनुशासन बना रहता है।

वर्ण–व्यवस्था के दोष–वर्ण–व्यवस्था के कारण जब समाज चार मागों में विभक्त हो गया तो लोगों की सामुदायिक भावना संकुचित हो गई और राष्ट्रीय एकता के मार्ग में बाधाएँ उत्पन्न हुई। फलस्वरूप विदेशियों ने देश को गुलाम बनाकर सैकड़ो वर्षों तक शासन किया। इस व्यवस्था ने समाज में एक बहुत बड़े भाग (शूद्र वर्ण) को विकास के समुचित अवसर नहीं दिए। सर हेनरी मेनन ने वर्ण–व्यवस्था को "As the most disasterous human Institution" कहा है। वास्तव में जन्म पर आधारित वर्ण–व्यवस्था अनैतिक है। भेद का आधार गीता में वर्णित गुण और 'कर्म' होना चाहिए जन्म से ही शूद्र होने के कारण समाज का बहुसंख्यकवर्ण सदैव के लिए हीन एवं पददलित बन गया। आज एक ही वर्ण से संबंधित विभिन्न जातियों राजनीतिक स्वार्थों के लिए संगठित होकर प्रजातंत्र के स्वस्थ विकास में बाधा पैदा कर रही है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :–

1. सहाय, एस.एस. प्राचीन भारत का सामाजार्थिक इतिहास।
2. शर्मा, रामशरण– प्रारम्भिक भारत का आर्थिक और सामाजिक इतिहास।
3. शर्मा, रामशरण, शूदों का प्राचीन इतिहास।
4. डॉ0 शर्मा, आर,एस0– प्रारम्भिक भारत तक आर्थिक और सामाजिक इतिहास।
5. थापर, रोमिला– प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास।
6. डॉ0 ओम प्रकाश– प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास।

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

Health benefits of *Withania somnifera* (L. Dunal)

❐ **Dr. Rajnish Kumar Pandey***

ABSTRACT

Ashwagandha (*Withania Somnifera*), commonly known as 'Indian winter cherry', is a traditional Indian herb that boosts energy, reduces stress, and makes the immune system stronger. It is an easily accessible, Ministry of AYUSH, LSHTM jointly study use of Ashwagandha in covid-19 recovery. The positive effects of Ashwagandha have been observed in Covid-19, which is a multi-system disease with no evidence of its effective treatment or management[7].

Keywords :- W*ithania somnifera*, (L. dunal), **AG** (Ashwagandha), **SARS** (Severe acute respiratory syndrome), **AYUSH** (Ayurved Yoga and Naturopathy, Unani, Sidha and Homeopathy), **AIIA** (Al India Institute of Aurved), **LSHTM** (London School of Hygiene and Tropical Medicine)

INTRODUCTION

Covid–19 was a big misty for scientists, doctors and researchers since 2 years. Corona virus variants are changing with time. We have been trying every means to control this deadly virus through Ayurvedic, allopathic, homeo-pathic as well as home remedy tactics. Effect on corona variant was different in each condition. From turmeric milk to herbal kadha, we have been trying everything possible to improve our immune system.[6] As per the latest reports, the Ayush ministry's All India Institute of Ayurveda in collaboration with the United Kingdom's London School of Hygiene and Tropical Medicine conducted a study on 'Ashwagandha' for promoting recovery from Covid-19 in a boost to the traditional Indian medicine system. More than 15% of adults in UK, where the clinical trial on ashwagandha is going to take place, and more than 10% globally have been infected with the SARS- CoV-2 virus[7].

INVESTIGATION BY AYUSH AND LSHTM :

Ministry of Ayush, Government of India and LSHTM (London School of hygiene and tropical medicine) jointly study the effects of Ashwagandha in short term and long term basis on covid-19 patients.

AIIA Director Dr. Tanuja Manoj Nesari, who is also a co-investigator in the project along with Dr Rajgopalan, Coordinator - International Projects, said that the participants have been randomly selected. Dr Sanjay Kinra of LSHTM is the principal investigator of the study. The participants will have to take the 500mg tablets twice a day. A monthly follow-up of self-reported

* Dept. of Environmental Biology Awadhesh Pratap Singh University, Rewa (M.P)

quality of life, impairment to activities of daily living, mental and physical health symptoms, supplement use, and adverse events will be carried out[2].

"For three months, one group of 1,000 participants will be administered Ashwagandha (AG) tablets while the second group of 1,000 participants will be assigned a placebo, which is indistinguishable from AG in looks and taste. Both patients and the doctors will be unaware of the group's treatment in a double-blind trial," Dr Nesari said[2].)

USES OF ASHWAGANDHA

It is a widely used as antioxidant, as aphrodisiac (improve sexual life), treatment of rheumatoid Arthritis, anti-tumerous and ant cancerous activity, decreasing anxiety, mood enhancer, as brain tonic, reduces blood pressure, decreases blood sugar level, anti inflammatory and immunity booster drug[1].

Ashwagandha increases immunity

Withania somnifera works as a good immunity enhancer. It activates the lymphocyte cells of body. As per a study Hegford research institute, Portland, USA significant increase was observed in the expression of CD4 on CD3+ T cells after 96 hours. It develops the body and promotes growth. It is very helpful in suppressing any kind or foreign invasion in the body. Ashwagandha acts as the immunostimulant especially in the elderly people. To prove the effect of Ashwagandha as an immunostimultant Ashwagandha is chemically analyzed. Firstly the methanolic extract is being taken from the roots of it and its effect has been seen on nitric acid on the production of J774 macrophages. It was being observed with the western blot analyses that the increased nitric oxide production by macrophages could account for the immunostimulant properties of ***Withania somnifera***[1].

SUMMARY

The symptoms of long COVID-19 can include cognitive dysfunction, poor mental health, extreme fatigue and muscle weakness. These symptoms are estimated to affect 10-20% of Covid-19 survivor, and can last for between one and three month or longer in many cases[3]. Even there is currently no evidence on its effective treatment or management. The successful completion of the trial can be a major breakthrough and give scientific validity to India's traditional medicinal system. While there have been several studies on Ashwagandha to understand its benefits in various ailments, this is the first time the Ministry has collaborated with a foreign institution to investigate its efficacy on Covid-19 patients. According to the ministry of AYUSH, Ashwagandha helps to improve immunity and fight against covid-19. Indians are using Ashwagandha since a long time to strengthen body for various purposes.

References

1. **Rajnish Kumar Pandey**, Ph. D. Thesis (2013) "cultivation, growth and yield studies of *Withania somnifeara* (L. Dunal) growing in Vindhya Region".

2. **Ministry of Ayush**, Govt. of India, (OM No.A.17020/1/2020-E.I dated 16 July 2020) " interdisciplinary committee for integration of Ayurveda and yoga interventions in the 'National Clinical management protocol:-COVID-19

3. **Can Ashwagandha help in COVID-19?:** https://m.timesofindia.com/life-style/food-news/can-ashwagandha-help-in-covid-19/amp_etphotostory/85062189.cms

4. **Ministry of Ayush, LSHTM to jointly study use of Ashwagandha in covid-19 recovery**:- https://www.livemint.com/news/india/ministry-of-ayush-lshtm -to- jointly- study -use -of- ashwagandha-in-covid-recovery-11627716499845.html

5. ANONYMOUS, 1989, *Annual Report of AICRP on Medicinal and Aromatic Plants*, Faizabad, U.P., pp. 185-191.

6. **Ashwagandha as rejuvenating drug to overcome post Covid-19 effects**:- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdILHOECXQv1soq_xWMZDamHo5ujkzVMV52nplzNG4bybRpAQ/viewform?usp=sf_link

7. ATAL, C.K. AND SCHWARTING, A.E., 1961, Ashwagandha, an ancient drug. *Economic Botany*, 15 (3) : 256-263.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999

SHODH CHETNA Year 2022 Vol. 1 PRAYAGRAJ

Paper Recieved : 10th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

Theme of Magic and Myth in Mistress of Spices

❒ Anandi Chaturvedi*

❒ Dr. Shalini Dube**

ABSTRACT

The present paper is an introduction to the theme of magic realism in Divakaruni's The Mistress of Spices. It shows how Divakaruni employes magic realism as a literary device in her novel. The novel has the characteristics of hybrid culture with post-colonial and post modern themes. Tilo, the protagonist of the novel is the mistress of spices with supernatural qualities. She uses spices to cure the people of her land with magical powers. The novel is blended with fantasy, myth, reality, imagination, beliefs the past and the present.

Key Words : Spices, Mistress, Myth, Magic Realism

Objective: The purpose of the proposed study is to critically investigate, identify and establish archetypal use and myths in the novels of Chitra Banerjee Divakaruni. The attempt is tocontend with the texts exploring not onlywhat is apparent, but also what is anticipated and what has been left out because of the restraint of inclusion and exclusion. It therefore, has been to endeavour to study her novels in the light of this project entitled 'Archetypal Patterns in the novels of Chitra Banerjee Divakaruni.'

Chitra Banerjee Divakaruni (Chitralekha Banerjee, July 29,1956) is an Indo – American author, and professor of Creative Writing Program at the university of Houston. She won American Book award For Arranged Marriage which is a collection of Stories, and her novel Mistress of Spices was shortlisted for The Orange Prize, and her another book 'The Lives of Strangers' nominated for Pushcart prize. Her work has been published in over 50 magazines, and her writing has been included in over 50 anthologies, including The Best American Short Stories, the O. Henry Prize Stories and the Pushcart Prize Anthology. Her books have been translated into 29 languages, including Dutch, Hebrew, Bengali, Russian and Japanese, and many of them have been used for campus-wide and city-wide reads. Several of her works have been made into films and plays. She uses her poetry and prose to form a bridge from Calcutta to California. Poetry writing has taught her to craft the language carefully but fiction writing has made her aware of the elements of story and characters. Her writing centres on the lives of immigrant women in India and America, and

* Research Scholar English, Govt. T.R.S. College, Rewa (M.P.)

** Professor & Head Department of English, Govt. T.R.S. College, Rewa (M.P.)

deals with the experience of immigrants in the United States.

One of the key and unique elements to the Mistress of Spices is the use of Magical Realism, a literary technique that explores how different cultures perceive reality. Magical realism is found within in a variety of literature, and as literary professor Jane Anderson Jones explains, "What is absolutely 'real' to one culture, is 'magical' to the other culture. From a 'Western' viewpoint, the other culture's reality is often described as superstition, witchcraft or nonsense; from another cultures viewpoint (Native American, Eastern, African etc) western logic and science are viewed as "magic" or disconnected from the spiritual world. The intersect of these different world views is Magical Realism." In The Mistress of Spices the intersect occurs between the traditions of India and the modernity of America. Magic Realism is one of the most unique literary movements of the last century. The term 'magic realism' was coined by a German critic Franz Roh in 1925. The writers like Gunter Grass in Germany, Italo Calvino in Italy, Salman Rushdie in England, Chitra Banerjee Divakaruni, these writers weave, in an ever-shifting pattern, a sharply etched realism in representing ordinary events and details together with fantastic and dream like elements, as well as with materials derived from myth and fairytales. Magic realism expands and categorizes the real so as to encompass myth, magic and the other extraordinary phenomenon in nature or experience. Chitra Banerjee chooses it as literary mode to convey the problems that exists between disparate cultures.

The Mistress of Spices' is a captivating and sensual tale about the romantic and personal conflicts that faced by a beautiful young woman Tilo,beautifully trained in the ancient and mystic art of spices. Ordained with special powers to help those that come to her, Tilo can sense people's problems with a startling ability to see into their past and future. She is in love with the spices, as in the very beginning she said for spices that "Their heat runs in my blood. From Amchur to Zafran, they bow to my command. At a whisper they yield up to me their hidden properties, their magic powers." She works in a small store called the 'SPICE BAZAAR' in San Francisco where, with the guidance of her spices, she finds the perfect remedy for anyone who walks through her door. For her powers to work she has to follow certain strict rules, she must only use the spices to help others, she must not touch another human's skin and she must never leave her store. Tilo (Tilottama) named after sesame seeds, i.e. spice of nourishment. She is mistress of spices, trained in the art of spices and she has great command on spices filled with special powers. She used to talk with the spices. She has the ability to recall specific powers embedded in spices and use them to help the customers of her shop and tries to help them in all possible ways. As Tilo is born with supernatural powers of foreseeing like she can feel what is going to happen next with people who is arriving at her shop. She is named as Nayantara, 'Twinkling star in the Eye' also means the star seer and Flower That Grows by the Dust Road. She is isolated and neglected by her parents because what does she bring to the family except a dowry debt. She used to wander in the village unattended but as she was born with specific powers, sooner she gains everyone's attention because of her another sight. Like, as she says

I sensed where under the earth gold lay buried, and why the weaver's daughter had stopped talking since last full moon. I told the zamindar how to find his lost ring. I warned the village headman of the floods before they came.(MOS, 8)

Sooner her fame spreads all over and the pirates abducted her forcefully and as she is also named Bhagyavati (Bringer of Luck) becomes the

Queen of pirates.Tilo finds and give the apt spices for the people who come to her according to their worries. Each spice has special power attached to it and very easily she finds them. Ahuja's wife Lalita is a young lady who used to visit her shop weekly. She was not so happy with her marriage. Her husband is a watchman and he won't allow her wife to work outside as women are only limited to the kitchen and it's not the duty of women to work, it is men's duty. Tilo gives her turmeric so that she would not lose hope.

I am turmeric who rose out of the ocean of milk when the devas and asuras churned for the treasures of the universe. I am turmeric who came after the poison and before the nectar and thus lie in between.

She used the spice Fennel to cure Lalita: "Fennel equalizer, who can take power from one and give it to the other when two people eat of you at the same time, I entreat you, help Ahuja's wife" (Mistress of Spices 106). The people who are migrated to other countries always feel disconnected with the land, like Jagjit, an Indian young boy who is not able to connect with the peoples of America faces a lot of issues. He is oppressed and teased by his friends for his language. To help Jagjit, Tilo tucks cinnamon unseen in Jagjit's turban. As cinnamon is the destroyer of foe, provides strength to body and mouth and also play role as friend maker. She used crushed clove which is spice of compassion and cardamom to make Jagjit breath fragrant. But later on spices starts working against Jagjit, to punish Tilo, who breaks the forbidden rule of the mistresses. She was worried and tried her best by giving him 'manjistha' to cool the blood and make it pure. Then the spice Ginger is used by her to cure Geetha's grandfather. She drops the slices of ginger in hot boiling water, and watch them rise and sink spreading the aroma everywhere. To cool down the burning fire in the stomach, she knew that ginger will help it out by mixing it with charak , as its fire content will cure the laziness in her veins.Bengali girl Geeta falls in love with a man and her family disagreed with the relationship. She was sad and asked for help from Tilo. She has given hima powder of almond and kesar to boil in milk. Fenugreek for healing breaks mixed in mango pickle and 'ada for the deeper courage.' Another man named Haroun is a taxi driver who is not happy with his profession. Tilo is afraid for him because she remembers her terrible vision in which he has been attacked in his taxi. So she selects a spice named Kalojire, spice of the dark planet Ketu, protector against the wrong intention of peoples.

When Raven comes into the store, Tilo was unable to read his mind and was worried, her senses were not working in finding out a special spice for him. When a mistress is not able to find a particular spice then Mahamul is the root spice, and for each person it is different. It is to enhance fortune, to bring success or joy, to avert ill luck.(Mistress of Spices, 72). She loves Raven and gradually Raven is also in love with her. He too has some mystical quality and is able to look Tilo beyond her physical appearance. She gives him peppercorn which has the ability to sweat the secrets out of him and Raven tells his own story.

Finally Tilo breaks the barriers made for the Mistress of Indian spices, she thinks- "Today I plan to stretch my wings, to crack perhaps these shells and emerge into the infinite spaces of the outside world." (Mistress Of Spices, 125)As she wanted to look beautiful she used the spice Makaradwaj as in Ayurveda it is imbued with powerful herbs and rejuvenative properties which helps in strengthening overall immunity and enhances beauty. She decides to leave her shop for one day and wants to fulfill her desire. But the spices should be used carefully and most respectfully otherwise it can imbalance everything and bring death. After drinking and

spending time with Raven she returns to the store. She brings “spices, dals, sacs of atta and rice and bajra – make a pyre in the centre of the room.” She was ready to enter into the Shampati’s fire. “I hold up the single chilli I had left in the jar for this moment, and speak the invoking words.” She repents to the spices for all her activities and showed respect towards them. Suddenly the ground jerks and her shop collapsed. But she was saved by Raven, her devotion towards spices pays off.

At the end Tilo and Raven returns to Oakland.She keeps on changing her identity and in the end she calls herself Maya where the name itself has a magical tinge to it, means

Illusion, enchantment, charming etc. Human emotions like conflict have been used by Banerjee in this novel where Tilo is caught between her duty as a mistress and her love for Raven. There is a very strong underlying theme of magic realism in the mistress of spices whether it is the ability of the characters to change identities or for Tilo to be able to converse with spices.

All these medicinal spices used by Tilo worked as magic for the peoples who used to visit her shop. She used the power of myth as magic. It depicts the representation of different myths, magic and history related to spices. The writer is blessed with distinct power of using the mythological stories, she heard from her grandfather, into excellent tales, and this makes the novel very interesting and captivating.

REFERENCE

Divakaruni, Chitra Banerjee. *The Mistress of Spices*. Great Britain: Black Swan Book, 2005. Print.

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, New Delhi: Magic International Printer, 2005. Print.

http://en.m.wikipedia.org/wiki/Chitra-Banerjee-Divakaruni.

http://en.m.wikipedia.org/wiki/Magic_realism

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999

Paper Recieved : 15th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

प्रसन्नराघव नाटक का वर्णात्मक अध्ययन

❑ डॉ. आनन्दराम पैकरा*

शोध सारांश

संस्कृत नाट्य–साहित्य परम्परा में नाटककार 'जयदेव (13वीं शताब्दी) विरचित 'प्रसन्नराघव' साहित्य–जगत् में अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है। सात–अंकों में वर्णित प्रस्तुत नाटक सकलगुणों के आश्रय, दिव्यादिव्य, मर्यादापुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्र जी के लोकोत्तर पावन चरित्र से संबंधित है।

मुख्य शब्द :–प्रसन्नराघव, नाटक, परम्परा, विशिष्ट स्थान, दिव्यादिव्य, सहवास, सदसद व्यवहार आदि।

परिचय

यद्यपि संस्कृत–वाङ्मय में श्रीरामचन्द्र जी से सम्बद्ध अनेकानेक नाट्य हैं, किन्तु प्रसन्नराघव अपने वैशिष्ट्य के कारण उन सभी में भिन्न स्थाना रखता है। सदसद–व्यवहार की दृष्टि से 'प्रसन्नराघव' उन सभी सद्गणों की कसौटी पर सार्थक सिद्ध होता है, जो लौकिक– व्यवहार की दृष्टि से सर्वोचित् हैं। प्रस्तुत नाटक के अंतर्गत मानवोचित्–सद्व्यवहार को जनसामान्य रूप में सरस ढंग से अभिक्त करने का सफल प्रयास किया गया है।

'प्रसन्नराघव' में कवि ने गुणों की अत्यधिक प्रशंसा करते हुए उदात्त–गुणों वाले श्रीराम को ही समस्त गुणों का आश्रय बताया है1 क्योंकि जहाँ गुणों की अधिकता होती है, लोभवश अन्य गुण भी वहीं सहवास प्राप्त करने के इच्छुक होते हैं। इसी संदर्भ में आगे कहते हैं कि सज्जनपुरुषों के नाममात्र से ही उनके गुणों का ज्ञान हो जाता है।2 दिव्यादिव्य धीरोदात्त श्रीरामचन्द्र जी अपने श्रेष्ठ गुणों से लोगों के चित्त को आनन्दित करते हैं, इसी कारण उन्हें गुणग्राम की उपाधि दी गई है3 और श्रेष्ठ गुणों वाले महान् पुरुष श्रीराम का वर्णन करने से ही यह काव्य सभी के ह्रदय को आह्लादित करने में पूर्ण समक्ष है।4 अतः प्रसन्नराघव स्वयं में सद् एवम् असद् गुणों का विवेचन करता हुआ प्रतीत होता है।

प्रथम अंक में राजा जनक द्वारा सीता स्वयंवर की उद्घोषणा को सुनकर रावण और वाणासुर सहित अनेक राजा अपनी–अपनी वीरता का प्रदर्शन करने हेतु एकत्र होते हैं। रावण और बाणासुर अपने–अपने भुजबल को प्रशंसा करते हुए आपस में ही वाक्यलह करते हैं किन्तु शिव धनुष किसी के भी द्वारा अपने स्थान से उसी प्रकार विचलित नहीं होता जिस प्रकार पतिव्रता स्त्रियों का मन किसी भी परिस्थिति में अपने धर्म से तनिक भी विचलित नहीं होता।5

* सहायक प्राध्यापक (संस्कृत), शासकीय राम भजन राय एन.ई.एस. स्नातकोत्तर महाविद्यालय, जशपुर नगर (छ.ग.), पिन कोड-496331, मोबाइल : 9424981586

द्वितीय अंक में दो वेशधारी राक्षसों के वार्तालाप से ज्ञात होता है कि राजा दशरथ ने अपनी कुल–मर्यादा का पालन करते हुए कौशिक मुनि की याचना पर अपने प्राणों से भी प्रिय दोनों पुत्रों को उन्हें समर्पित कर दिया क्योंकि मुनि सर्वथा सम्माननीय होते हैं।6 'प्रसन्नराघव' में विशुद्ध–विद्या को जल में तेल–बिन्दु के समान बताया गया है, जैसे– तेल जल में चारों ओर समान रूप से फैल जाता है उसी प्रकार विशुद्ध–विद्या भी सर्वत्र अपना प्रभाव प्रकट करती है।7

इसी अंक में राम और सीता उपवन में प्रथम बार एक–दूसरे का दर्शन करते हैं। सर्वप्रथम पुष्पचयन के समय जब राम को मणिनुपूरों की आवाज सुनाई देती है तो वे अपने रघुकुल मर्यादा का सतत् ध्यान रखते हुए सजग होकर स्वयं कहते हैं कि– ''इसलिए हमें इधर नहीं देखना चाहिए। पराई स्त्री है क्या?''8 श्रीराम का यह वाक्य उनकी स्त्रियों के प्रति आदरभाव की मर्यादा को सूचित करता है किन्तु उन्हें जब राजकुमारी का ज्ञान होता है तो ''निर्दोषदर्शना हि कन्यका भवन्ति'' उक्ति के अनुसार संकोच का त्याग कर सीता का प्रथम दर्शन करते हैं और शालीनता से सीता के यौवन–सौन्दर्य का मनोहारी कवित्यमय वर्णन करते हैं।

'प्रसन्नराघव' स्त्रीयोचित नारी–मर्यादा और शिष्टता का भी पूर्णतः पालन करता हुआ प्रतीत होता है। सीता जी और लक्ष्मण के प्रथम साक्षात्कार पर ही दोनों के हृदय में परस्पर मातृवत् और पुत्रवत् भाव प्रकट होता है, जो संस्कारजनित व्यवहार है,9 आदर्श नारी–स्वरूप सीता जी को जब राम की उपस्थिति ज्ञात होती है तो वे शालीनता और शिष्टता का पालन करती हुई गृहप्रतिगमन हेतु उदय हो जाती है किन्तु राम दर्शन की प्रबल उत्कण्ठा से पुनः अन्य कारण से लौट आती हैं।10 तत्पश्चात् सीता जी राम को देखकर मुग्ध होने पर भी सखियों से अपने मनोभावों को छिपाने का प्रबल करती हैं। उनका यह व्यवहार वियोचित् स्वाभाविक लज्जा को व्यक्त करता है। किन्तु सखियों से हृदय का भाव छिपाना बेकार होता है, अतः सयानी सखी सीता के हृदयस्थ 'राम' को जान लेती हैं।11 सामान्यतः कुलस्त्रीयाँ प्रणय संबंधित चर्चा पर लज्जाशील होती हैं क्योंकि कहा भी जाता है कि लज्जा ही स्त्रियों का वास्तविक आभूषण होता है।

'प्रसन्नराघव' के तृतीय अंक में ऋषि विश्वामित्र दोनों कुमारों के साथ स्वयंवर मण्डप में जाते हुए मन ही मन में सीता और राम के प्रणय संबंध में विचार करते हैं और लक्ष्मण की बात से वे इस विषय पर विश्वस्त भी हो जाते हैं क्योंकि स्वभावतः भोले–भाले बालकों के वचन देवताधिष्ठित होते हैं।12 सीरध्वज जनक के द्वारा समुचित आतिथ्य स्वीकार कर विश्वामित्र उनके सद्गुणों से प्रसन्न हो उन्हें सकल भूमण्डल का अलंकार कहते हैं।13 किन्तु इस विषय में राजा जनक अत्यधिक नम्रता का प्रदर्शन करते हुए अत्यधिक सुशोभित होते हैं।14

राजा जनक के द्वारा श्रीराम के विषय में उत्कण्ठापूर्वक विश्वामित्र से प्रश्न पूछना उनके लोकव्यवहार क सुव्यवस्थित रूप प्रकट करता है और अपने मनोरथ के पूर्ण होने की उत्काण्ठा से आनन्दित भी होते हैं।15 इसके अनन्तर वे श्रीराम के कुल एवं पिता के विषय में इच्छा प्रकट करते हैं तो ऋषि विश्वामित्र उनकी इस जिज्ञासा को शांत करते हुए राजा दशरथ की प्रशंसा करते हैं।16 इस प्रकार विदेहराज जनक की उदारता, नम्रता और लौकिक शिष्ट–व्यवहार से ऋषि अत्यधिक प्रभावित होते हैं, क्योंकि सज्जन पुरुष अपने विनम्र स्वभाव से ही सुशोभित होते हैं।17 प्रसन्नराघव में राजा जनक के व्यवहार से एक पिता का लौकिक सद्व्यवहार स्पष्ट होता है, जिस प्रकार सामान्यजन अपनी पुत्री के विवाह पूर्व सभी शंकाओं का निराकरण भली–भाँति करते हैं और उत्तर वर से पुत्री का विवाह कर सन्तुष्ट होते हैं, उसी प्रकार राजा जनक भी धनुष भंग होने पर सीता का विवाह राम से करके आनन्दित होते हैं।

श्रीरामचन्द्र जी की अतिशय विनम्रता और धैर्य का परिचय चतुर्थ अंक में तब दिखाई देता है, जब

गुरु विश्वामित्र को आज्ञा से शिव धनुष को चढ़ाने में धनुष टूट जाता है और उससे कुपित परशुराम जी वहाँ पहुँच जाते हैं। अत्यधिक क्रोध के आवेश में परशुराम ताण्डयायन की पूरी बात बिना सुने भ्रमवश रावण को धनुषभंग का कारण समझते हैं इससे यह स्पष्ट होता है कि मनुष्य क्रोध में अपनी विवेकशक्ति खो देता है किन्तु पुनः सत्य ज्ञान होने पर परशुराम जी श्रीराम के ऊपर कुपित होते हैं।18 सर्वप्रथम वे श्रीराम को देखकर उनके सौन्दर्य पर मुग्ध हो जाते हैं,20 वहीं श्रीराम स्वयं उन्हें विस्मय योग्य स्वभाव वालों के शिरोमणि बताते हैं।20

यद्यपि विनय सभी गुणों की जननी होती है। श्रीराम के विनम्र सद्व्यवहार से प्रभावित होकर ही परशुराम का क्रोध भी स्वयं संशय करने लगा21 किन्तु पुनः कुपित हो जाते हैं। इसके विपरीत श्रीराम जी अपने सद्व्यवहार और धैर्य से उन्हें शांत करने की चेष्टा करते हैं22 और स्वयं को निर्दोष बताते हैं।

तथापि श्रीराम का अनुनय–विनय उनके क्रोध को चन्दनदिग्धनाराच के समान और भी उग्र करता है और वे राम को युद्ध हेतु ललकारते हैं किन्तु रामचन्द्र जी ब्राह्मणभक्ति रूप धर्म का पालन करते हुए अपने विनीत स्वभाव से तनिक भी च्युत नहीं होते हैं23 क्योंकि ब्राह्मण सर्वथा आदरणीय होते हैं। अतः निरन्तर श्रीराम उनके क्रोध को शान्त करने में लगे रहते हैं और उनकी बातों से उद्विग्न न होकर धैर्यपूर्वक स्थित रहते हैं24 और तो और वे लक्ष्मण द्वारा भार्गव के प्रति व्यङ्गयपूर्ण वचन को सुनकर स्वयं लक्ष्मण को इस अविनय से रोकते हैं25 क्योंकि गुरुजनों के प्रति आदर और श्रद्धा का भाव ही श्रेष्ठ सद्गुण माना जाता है।

'प्रसन्नराघव' में सद्–व्यवहार पर बहुत ही सूक्ष्म और स्पष्ट वर्णन किया गया है। लौकिक दृष्टि से पुत्र पिता का ही प्रतिरूप होता है किन्तु यहाँ शान्ति के प्रतीक जमदग्नि के पुत्र परशुराम पिता के गुण के विपरीत दिखाई देते हैं।26 क्रोध के कारण परशुराम अपने कुल, चरित्र और धर्म के विरुद्ध आचरण करते हुए प्रतीत होते हैं।27 वस्तुतः क्रोध मनुष्य के विवेकशक्ति को क्षीण कर देता है और इसी कारण वह अपना अर्जित यश उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे जुआरी धन को गँवा देता है।28 जब अनेकानेक प्रकार से समझाने पर भी परशुराम का क्रोध शान्त नहीं होता अपितु वे धृष्टतापूर्वक दूसरों को भी अपने क्रोध का विषय बनाते हुए गुरु विश्वामित्र को भी निन्दा करने लगते हैं, तब गुरु की निन्दा सुनकर श्रीराम के धैर्य की सीमा समाप्त हो जाती है29 और वे गर्वपूर्वक उनके क्रोध का विरोध करते हैं।30 क्योंकि धर्मशास्त्रानुसार गुरु की निन्दा करना एवं सुनना घोर पाप माना जाता है।

तत्पश्चात् परशुरम अपने पास नारायण–धनुष को दिखाते हुए श्रीराम को उसपर प्रत्यश्चा चढ़ाने अथवा युद्ध करने हेतु ललकारते हैं। श्रीराम भी अपनी धैर्य की पराकाष्ठा स्वरूप धनुष पर प्रत्यश्चा चढ़ाना स्वीकार कर उस कार्य को सिद्ध करते हैं, तदनन्तर परशुराम उनकी वीरता से प्रसन्न होकर विष्णुस्वरूप श्रीराम की प्रशंसा करने लगते हैं किन्तु सज्जन पुरुष की भाँति श्रीराम आत्मश्लाघा से रहित स्वयं लज्जित हो उनसे क्षमा याचना करते हैं,31 जो श्रीराम के अत्यधिक विनम्रता का द्योतक है।

पंचम अंक में बालि और सुग्रीव के युद्ध चर्चा के विषय में दोनों के बैर का कारण बताते हुए जिस प्रसिद्ध लोकोक्ति का उदाहरण दिया गया है, व वस्तुतः लौकिक व्यवहार को ही व्यक्त करता है।32 कैकयी द्वारा वर माँगने पर राम के अभिषेक की इच्छा वाले राजा दशरथ राम के वनगमन पर अत्यधिक दुःखी होते हैं क्योंकि सज्जन व्यक्ति आत्मीयजन के दुःख से अत्यन्त दुखी होते हैं33 और यहाँ तक कि प्राणों का त्याग भी कर देते हैं। श्रीराम अपने पिता के वचन की रक्षा हेतु पुत्रधर्म का पालन करते हुए लक्ष्मण और सीता सहित वन को चले जाते हैं। यहाँ लक्ष्मण का भ्रातृस्नेह और सीता का पतिव्रता34 सद्धर्म स्पष्ट होता है। श्रीराम को माता द्वारा सीता और लक्ष्मण के विषय में शिक्षा देने पर प्रत्युत्तर में वे सीता और लक्ष्मण को अपना जीवन रूप अर्थात् प्राणों से भी श्रेष्ठ स्वीकार करते हैं।35

वस्तुतः 'प्रसन्नराघव' आदर्श भ्रातृप्रेम का लोकात्तर उदाहरण प्रस्तुत करता है यहाँ तक कि सप्तम अंक में लक्ष्मण के मुर्च्छित होने पर राम अपना जीवन समाप्त करने हेतु उद्धत हो जाते हैं और लक्ष्मण के बिना अयोध्या में प्रवेश को महापाप समझते हैं।36 निश्चय ही सज्जन पुरुष का व्यवहार स्नेहवश नहीं अपितु स्वभावतः होता है।37

सीता जी श्रीराम जी आदर्श–सहधर्मिणी तथा नारी–जगत् को सती स्त्री के सदाचरण की शिक्षा देती हुई करुणा, नम्रता, त्याग, क्षमाशीलता, आत्मसमर्पण इत्यादि सद्गुणों का भव्यचित्र उपस्थित करती हैं।28 रावण द्वारा सीता का हरण कर लिए जाने पर वे अशोक वाटिका में राम के ध्यान में ही निमग्न रहती है जबकि रावण अनेक नीतियों से उन्हें आत्मसमर्पण के लिए प्रेरित करता है किन्तु उनका चित्त तनिक भी विचलित नहीं होता है।39 वाटिका में हनुमान द्वारा प्राप्त राममुद्रिका को देखकर वह धैर्य धारण करती हैं, क्योंकि पुण्यवान् व्यक्ति के लिए अग्नि ही रत्न हो जाता है।40

सप्तम अंक में विभीषण द्वारा सन्माग41 बताये जाने पर भी रावण सीता को नहीं छोड़ता है और अपनी दुष्प्रवृत्ति के कारण ही अद्वितीय वीर राक्षसराज पतन को प्राप्त करता है क्योंकि दुर्जन व्यक्ति अपनी स्वाभाविक दुष्टता का त्याग किसी भी प्रकार नहीं करता है।42 श्रीराम–आदर्श पतिधर्म का पालन करते हुए अत्यधिक साहसपूर्वक सीता को रावण से मुक्त कराते हैं।

इस प्रकार 'प्रसन्नराघव' लौकिक एवं व्यावहारिक दृष्टि से सत्–असत् की व्याख्या करते हुए ''अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्'' उक्ति को चरितार्थ करता हुआ लौकिक व्यवहार की दृष्टि से आदर्श प्रतीत होता है।

संदर्भ स्रोत

1. स्वसूक्तिनां पात्रं रघुतिलकमेव कलयतां कवितां को दोषः? स तु गुणगणानामवगुणः।
   यदेतैर्निश्शेषैपरगुणलुब्धैरिव जग–त्यसावेकश्चक्रे सततसुखसंवासवसतिः।। (प्रसन्नराघव, 1/12)
2. गुणग्रामाविसंवादि नामापि हि महात्मनाम्। यथा सुवर्णश्रीखण्डरत्नाकरसुधाकराः।। (प्रसन्नराघव 1/5)
3. झटिति जगतीमागच्छनथाः पितामहाविष्टपान् महति पथि वो देव्या वाचः श्रमः समजापत।
   अपि, कथमसो मश्चेदेन न चेदवगाहते रघुपतिगुणग्राम–श्लापासुधामवदीर्घिकाम।। (प्रसन्नराघव, 1/11)
4. न ब्रह्मविद्या न च राजलक्ष्मोस्तथा वचेव कविता कविनाम्।
   लोकोत्तरे पुसि निवेश्वमाना पुत्रीव हर्ष हदवे करोति।। (प्रसन्नराघव, 1/13)
5. बाणस्य बाहुशिखरैः परिपोऽवमान नेदं धनुवल्हीत विश्चिदपोन्दुमौलैः।
   कामतुरस्य वचसामिव सविधानैष्यथिंत प्रकृतिचाह मनः सतीनाम्।। (प्रसन्नराघव, 1/26)
6. तेन चावश्यं माननीयो मुनिशिच निजनपनाभ्यमपि प्रियतमौ निजतनयो तस्य समर्पितौ।
   (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 99)
7. वार्ता च कौतुकवती, विमल च विद्या, लोकोत्तरः परिमलश्च कुरङ्गनाभेः।
   तैलस्य बिन्दुरिव वारिणी दुर्निवारमेतात्रयं प्रसरति स्वयमेव भूमौ।। (प्रसन्नराघव, 2/2)
8. तदलमस्माकमितोऽवलोकनेन परस्त्रीति अङ्कपि सङ्कोचाव रघुणाम्। (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 111)
9. इमे पश्चन्त्या मम निजकला इव व्हामललितं हृदयं वर्तते।
   केवमस्यं सुमित्रावामिव मे सुचिरप्रवृत्त चित्तवृत्तिः। (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 122)
10. हाय! किमत्राऽस्माकम्? तदेहि निवगृहमेव ब्रजाम। हला।
    एकं विस्मृतास्मि। ननु स सहकारपाद– पोऽवलोकनीयो यस्य कसनथा लतजा सह संगममभिलपन्ति ममाऽम्बाः। (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 123)
11. आलन्धलिजनेऽपि हृदयापलापेन। अहो। ते घातुर्यम्, वत् आकारप्रकटनेनैवाकारगुप्तिं कृतवत्यसि।
    (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 123)
12. देवताधिष्ठितानि हि मुग्धवचनानि भवन्ति।
    (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 161)
13. राजहंसा इति सकलकुवलयोतंसा राजहंसा अमी।
    (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 170)

14. भगवन्। इदमस्मत् प्रचीनेषु शोभते, न तु मपि कतिपयग्रामटिकास्वामिनि। (प्रसन्नराघव, 2, पृ. 170)
15. यथाऽहं निस्सीमोत्सवसुभगभोगे भवकथापथातीते चेतःप्रणविनि रमे पुंसि परमे।
तथेवास्मिन् बाले दलदमल–नीलोत्पलदलोदरश्यामे रामे नयनपदवीमागतवति।। (प्रसन्नराघव, 3/22)
16. अवधिः खलु भाग्यवतां राजा दशरथः।
(प्रसन्नराघव, पृ. 187)
17. शोभन्ते एव विनयमधुराणामधरीकृतात्ममहिमानः कामं सत्यविधुरा अपि वाचः। (प्रसन्नराघव, 3, पृ. 188)
18. तन्मानं कुलमेव तर्कय रघोर्मच्छस्त्रधाराम्भसि।।
(प्रसन्नराघव, 4/13)
19. सौन्दर्य मनादपि प्रययति प्रौढिप्रकर्थं पुरां भेत्तारं मदनारिमप्यधरयत्युद्दामदोः क्रीडितम्।
मुग्धत्वं मदनारिमौलिशशिनोऽप्युत्कर्षमालाम्बते मूर्तैस्तत किमसौ रसैर्विरचितः शृङ्गरवीराद्भुतैः?।।
(प्रसन्नराघव, 4/14)
20. विस्मयनीयशीलानां शिखामणिरिति वक्तव्यम्।
(प्रसन्नराघव, 2, पृ. 234)
21. रामे चन्द्राभिरामे विनयवति शिशौ किं प्रकुप्यातिमात्रं?
(प्रसन्नराघव, 4, पृ. 236)
22. भगवन् निग्रहानुग्रहोः स्वाधीनोऽयं जनः; अलीकलोक–वार्त्तया निरपराधे मयि मुधा कोपकलङ्कितोऽसि।
(प्रसन्नराघव, पृ. 239)
23 हारः कण्ठं विशतु वदि वा तीक्ष्णधारः कुठारः स्त्रीणां नेत्राण्यधिवसतु नः कज्जलं वा जलं वा
सम्पश्यामो ध्रुवमिह सुखं प्रेतभर्तुर्मुखं वा, वद्वा तद्वा भवतु न वयं ब्राह्मणेषु प्रवीराः।।
(प्रसन्नराघव, 4/23)
24. भो ब्रह्मन्। भवता समं न घटते सङ्ग्रामवार्त्तापि नः, सर्वे हीनबला वयम् बलवतां यूयं स्थिता मूर्द्धनि।
(प्रसन्नराघव, 4/25)
25. अलमिह माननीये मुनौ दुर्विनयवैदग्ध्येन।
(प्रसन्नराघव, पृ. 245)
26. कथं तथा शमषनसमृद्धस्य जमदग्नेस्तनयोऽपि शमदुर्गतोऽसि संवृत्तः? (प्रसन्नराघव, 4, पृ. 253)
27. क्व परशुरशुभस्ते? कुत्र गोत्रं पवित्रं? क्व धनुरिदमुदग्रं? निर्मलं कुत्र शीलम्?
घनसमरकराला कुत्र नाराचहेला? कुशकिसलयलीला कुत्र वा पर्णशला? (प्रसन्नराघव, 4/32)
28. यशोवृत्तं वित्त कितव इव विक्षोभतरलं तदेतस्मिन्वारे भृगुतिलक! मा हारय मुधा।। (प्रसन्नराघव, 4/35)
29. कथं भगवन्तं विश्वामित्रमधिक्षिपति? तदतः परं न सहिष्ये। (प्रसन्नराघव, पृ. 262)
30. तत्कोदण्डं कुलिशकठिनं भग्नमेतेन भग्नं मग्नं शल्यं तव हदि महन्मग्मेतावता किम्।
त्रैयक्षं वा भवतु, यदि वा नाम नारायणीयं नैतत किश्चिद गणयति स मे दुर्मदो दोर्विलासः।।
(प्रसन्नराघव, 4/39)
31. अलमनेन। दुर्विनयपङ्कमलिनीकृतमात्मानं तावद्भवच्चरणनखकिरणतरङ्गिणीजलेन क्षालयामि।
(प्रसन्नराघव, 4, पृ. 271)
32. एकाभिषाभिलाषो हि बीजं वैरमहातरोः इति ख्यातमेतत्।
(प्रसन्नराघव, 4, पृ. 275)
33. न ज्ञातुं नाप्यनुज्ञातुं नेक्षितुं नाप्युपेक्षितम् सुजनः स्वजेन जातं विपत्पातं समीहते।। (प्रसन्नराघव, 5/2)
34. गहनविपिनवासोत्कण्ठया सम्प्रयातं प्रियतममनुयान्त्या तत्क्षणं राजपुया।
चरणकमलगुञ्जन्मञ्जुमंजीरशब्दैः स्फुटतरमुपदिष्टा बान्धवाः साधु वृत्तम्।। (प्रसन्नराघव, 5/13)
35. अयि मातः! निजजीवितेऽपि दक्षिणेन भवितव्यमित्यपि शिक्षणीयमेव? (प्रसन्नराघव, 5, पृ. 290)
36. अये। शान्तं पापं कठिन इव चेञ्जीवितुमन्घ बिना वत्सं रामः पुनरयमयोध्यां प्रवशिति।।
(प्रसन्नराघव, 7/32)
37. न खलु स्नेहानुगुणप्रवृत्तयो महाभूतवृत्तयः।
(प्रसन्नराघव, 5, पृ. 310)
38. जाता सीता समुचिताविधिप्रक्रियावैजयन्ती।।
(प्रसन्नराघव, 5/29)
39. अपि खद्योतभासापि समुन्मीलति पद्मनी?।
(प्रसन्नराघव, 6, पृ. 382)
40. पुण्यवतामग्निरेव रत्नं भवतीति प्रवादः।
(प्रसन्नराघव, 6, पृ. 394)
41. उदर्कभूतिमिच्छद्भिः सद्भिः खलु न दृश्तये। चतुर्वोचन्द्रलेखेव परस्त्रीभालपट्टिका।।
(प्रसन्नराघव, 7/1)
42. लङ्केश्चरेण दुष्टेन नयधर्मविभूषणः। विभिषणश्च न, पर विभवोऽपि पदा हतः।। (प्रसन्नराघव, 7/5)

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

Corona V, Third wave of world pandemic with particular reference to Rewa District

❐ Dr. Ashish Dwivedi*

ABSTRACT

From December 2021, Rewa is facing the third wave of corona. Third wave is not so dangerous as compare to second wave. The death rate in very low in the third wave. Certainly it is the effect of vaccination. Most of people, about 95% got vaccinated during this period. This vaccination helps the people from the corona diseases and also the infected cases are low as compared to second wave. Now the recovery rate is nearly 99% in Rewa district and also the death rate is very low 0.1%.

Keywords : MOHFW (Ministry of Health and Family Welfare), Covid-19 (Corona virus diseases 2019) WHO (World Health organisation).

Introduction :-

In India corona vaccination reaches to its weight, most of the people got their second dose. Government starts new "Precaution dose" for front line worker and also the above 60 (sixty) year age old people with doctor advice. This vaccination drive also helps in 3rd wave infection among the front line worker such as doctor, nurses and person involved in the management of corona patients. Till 8 march 2022 In India Total vaccination 1,7,9,13,41,295 in India. Now only 49948 cases active in India It is 0.12% Over all. Covid-19 cases recovered so far is 426150, It is 96-68% over all. The death rate is also very slow. at is 1.2% and 515210 overall.

In Madhya Pradesh 5,38,80,340 people age 18th vaccinated with IInd dose.

In Madhya Pradesh 15&18 year children vaccinated with Ist dose are 41,14,178 and with IInd dose 26,16,548.

In Madhya Pradesh precaution dose given to front line worker and above 60 year age are 9,01,055. Total doses till date in M.P. given are 11,40,31,569.

Observation and data analysis :-

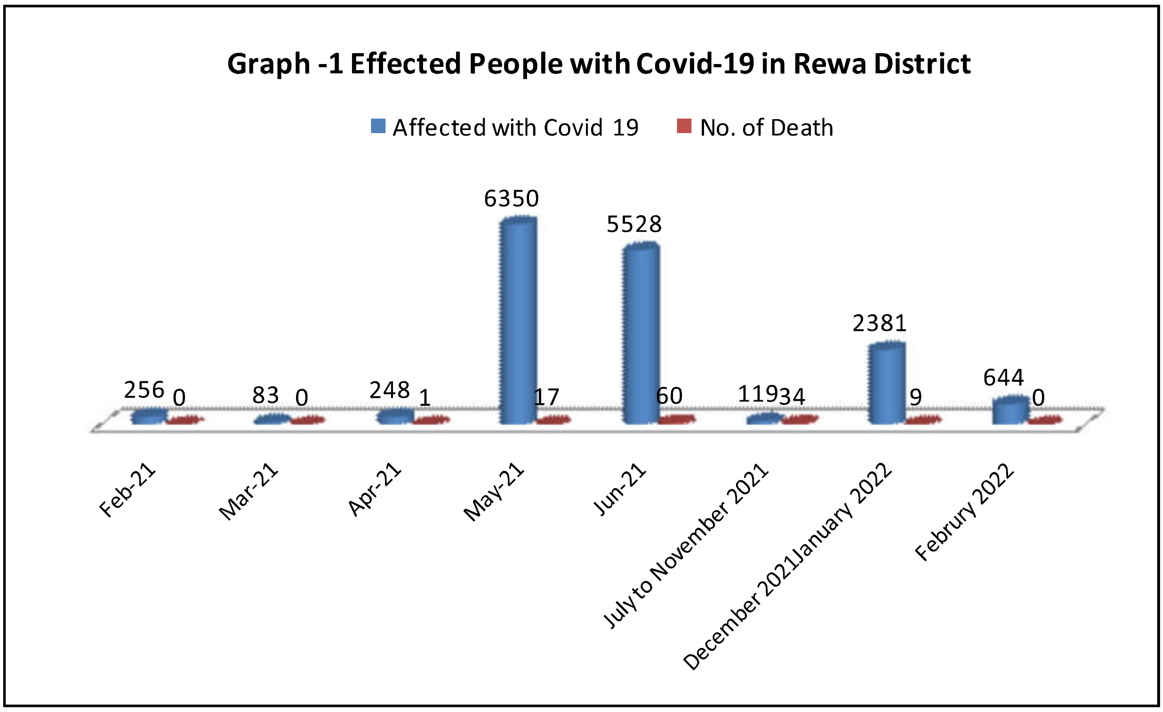
Total Covid-19 cases from November 21 to February 2022 are 3025 and death during this period is 09. In December 2021 and attacked cases are 2381 and in February 2022 the total member of cases of Covid-19 are 644.

* Guest faculty Botany, Govt. College Beohari District Shahdol

Table 1
Effected people with Covid-19 in Rewa district

Month	Feb-2021	March-2021	April-2021	May-2021	June-2021	July to November-2021
Affected with Covid 19	256	83	248	6350	5528	119
No. of Death	00	00	01	17	60	34
Average Case per day	09 (9.14)	03 (2.67)	08 (8.26)	205 (204.83)	184 (184.26)	1 (1.26)

December -2021- **January**-2022	**February-2022**	**Total Death Dec**-2021, **Jan.2022, Feb.** -2022
2381	644	09



Total patients up to February 2022 in Rewa District are 19456 and total death up to February 2022 is 156. In third wave the Covid-19 cases are less in number in comparison to second wave of corona and deaths are also very less in comparison to second wave.

Corona virus effects human body generally in following six ways. That is the reason why infected persons have different symptoms. Some of the infected people cure easy and some have to go to ventilator.

1- flu like symptoms, but no fever infected person have headache, cough, some trouble in inhalation, chest pain, tension in muscles and sense of smell lost but no fever detected.

2- Tongue- this is a viral symptom. In this corona effects tongue of the effected person. In this tongue have some inflammation. Taste bud of the tongue is also effected and some time everything we eat become tastelers. Colour of the tongue is also changed corona patients have also white patches in tongue. Dry lip is the primary symptoms of the corona virus. Eye bumps in tongue is also the symptom of covid-19.

3- SARS Cov-2 effected inner layer of blood vessel. Cells formed in the layer of blood vessel which accumulate with blood and then through blood they distributed to whole body. Damaged blood vessel in pathological report of Covid-19 patients shows the acceptance of the given theory.

4- Covid-19 virus effects lung through air It enters in respiratory system due to this inhalation is difficult. This virus produces chemokins and cytokinase 3 protein, which mobiles immunity system. Many people infected with Covid-19 seriously experience the deficiency reaction, which is known as cytokinin soar, which is very dangerous and may cause death.

5- Covid-19 enters in blood and may affect kidney.

6- Covid-19 also effect live cell which produces file.

So the common feature of the corona is fever, cough, fatigue, tasteless tongue and no smell.

Some general features also detected in some patients such as uneasiness in Respiratory track, headache teasing and pain, lose motion, hand legs fingers colour change or spot in skin, Red or swollen eyes.

Some dangerous symptoms are uneasiness in breathing, don't move or speak and chest pain. When these symptoms shown in Covid-19 patients immediately contact doctor for further treatment.

Result & Discussion :-

On the date of 11th march 2022 the Rewa district became corona free. In this third wave 3075 people were infected with Covid-19 diseases only one death reported in this wave. From 4th of march 2022. No new corona case arrived and on 11th march 2022 total Active case become Zero. This third wave started last in cast December with only 02 patients and from January the corona patients increases significantly. So the total people infected with Covid-19 diseases from the beginning are 19509 and the death are 156. Vaccination against covid-19 started from 3rd January 2021 to yet. From 3rd January 2022 child vaccination started in Rewa district for the age of 15 to 18 years. First dose given to 1,4,3,658 children of co-vaccine which 85% of children population in district, where as 62,644 children only got its second dose which is very less only 37.4%. The precaution dose also given in the district above 60 year of age.

Reference :

1. Daily News Paper- Danik Bhaskar, Danik Jagaran, Ptrika, Navbharat, Nai Duniya, N a v Swadesh (Rewa - edition) and The Hindu 03 December 2021 & 22.

2 . EASA - European union Aviation safety Agency.

3. Nat Microbiol. 2020 April, 5(4) 536-44

4. World Health organization. Clinical management of Covid-19. Interim guidance 2020 (Internet Publication).

5. Zhonghua Liu Xing Bing Xue Za Zhi 2020 Feb 17, 41(2): 145-51.

6. Livingston E, Bucherk. Corona Virus diseases 2019 (Covid-19) in Italy. JAMA 2020 Apr. 14 ; 323 (14) : 1335.

7. Nav Bharat Times, Indiatimes, aaj tak, Patrika, webduniya bbc.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

'प्रसन्नराघवम्' का नामकरण एवं अन्य रचनाओं का परिचय

❐ डॉ. रमेश कुमार साकेत*

शोध सारांश

संस्कृत साहित्य में मर्यादापुरुषोत्तम अप्रतिम जननायक भगवान श्रीरामचन्द्र के लोकोत्तर पावन चरित्र पर रचे गये नाटकों में यह सात अंकों का 'प्रसन्नराघव' नाटक अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है।

वस्तुविन्यास पर दृष्टिपात करते ही आपततः आभास होता है कि भवभूति के 'उत्तररामचरित' नाटक को मन में रखते हुए, जयदेव जी इस नाटक की रचना में प्रवृत्त हुए हैं। जैसे चित्रदर्शन द्वारा उत्तररामचरित में रामवनवास चरित प्रदर्शित किया गया है, ठीक वैसे ही चित्र का आलम्बन लेकर समुद्र तट पर स्थित कपिसैन्य, राम के द्वारा समुद्र का अनुनय, विभीषण को राम के द्वारा लंकाधीश बनाया जाना तथा सेतुबन्धु आदि का प्रदर्शन कराया गया है। इसके अतिरिक्त उसी की अनुकृति पर गंगा–यमुना–सरयू के संवाद के रूप में राम–वन–गमन, दशरथ–मरण तथा वालि–सुग्रीव की कथा का निबन्धन हुआ है, रामचन्द्र द्वारा कनक मृग का अनुसरण हंस द्वारा वर्णित हुआ है, गोदावरी और सागर के संलाप के रूप में जानकी हरण, जटायु का मारा जाना और ऋष्यमूक पर्वत पर सीता के द्वारा नूपुर का गिराया जाना आदि कथा की सूचना दी गयी है। अधिकांश पद्यों में भी उत्तररामचरित के पद्यों के ही समान चमत्कार दिखाई देता है। उत्तररामचरित के समान ही इस नाटक में भी विदूषक की अवतारणा नहीं है। वहाँ यदि यज्ञाश्व के वर्णन प्रसंग में हास्यरस की झलक है तो यहाँ भी तृतीय अंक में वामनक और कुब्जक ने अपने संलाप द्वारा हास्य रस की सृष्टि की है।

प्रसन्नराघवम् नाटक के नामकरण के संबंध में विचार करने पर स्पष्ट होता है कि प्रभु श्री राम (राघव) इस नाटक में रावणादि शत्रुओं को वध कर सीता प्राप्त कर प्रसन्न रूप में वर्णित है।

प्रसन्नराघवम्–प्रसन्नो राघवो यस्मिन् (नाटक) तत् प्रसन्नराघव नाटकम्। अर्थात् शत्रुहनपूर्वक सीता प्राप्ति से प्रसन्न होने वाले श्रीरागवेन्द्र जी का चरित्र जिस नाटक में वर्णित है उसका नाम ''प्रसन्नराघव'' है। नाटक के प्रसाद गुण गुम्फित होने के कारण भी प्रसन्नराघव नामकरण की सार्थकता विद्वान मानते हैं। महाकवि ने आदि कवि वाल्मीकि का स्मरण करते हुए प्रथमतः उनके द्वारा वर्णित प्रभु श्रीरामचन्द्र के चरित्र को अपने नाटक का वर्ण्य बनाया है–

''भास्वाद्वंशवतंस– कीर्तिस्मणी–रङ्गप्रसङ्गस्वनद्–
वादित्रप्रथमध्वनिर्विजयते वल्मीकजन्मा मुनिः।

* शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

पीत्वा यद्वदनेन्दुमण्डलगलत्काव्यामृताब्धेः किम–
प्याकल्पं कविनूतनाम्बुदमयी कादम्बिनी वर्षति।।''

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

(विमृश्य) मम् तु रामचन्द्र एवं निर्भरमानन्दितोऽयंचितचकोर। यत् कीर्ति चन्द्रिका चुम्बितोऽय वाल्मीकेरपिसारस्वतसागरः समुल्ललासः।

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

सूत्रधार–इत्थमिदम्।

''चन्द्रे च रामचन्द्रे च नरीणां च दृगंचले।
नीलोत्पलसुहृतृकान्तौ कस्यनाऽऽमोदते मनः।।

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

पीयूषवर्ष जयदेव श्री राम को अत्यंत भक्त सुकवि एवं उनके चरित्र का वर्णन कर वाणी की सार्थकता मानते हैं–

बीजं यस्य चिरार्जित सुचरित, प्रज्ञा नवीनोऽङ्कुर,
काण्डः पण्डितमण्डलीपरिचयः, काव्यं नवः पल्लवः।
कीर्तिः पुष्पपरम्परा, परिणतः सोऽयं कवित्वद्रुमः,
किं वन्ध्यः क्रियते बिना रघुकुलोत्तंसप्रशंसाफलम्।।

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

''लक्ष्मणस्येव यस्साऽस्य सुमित्राकुक्षिजन्मनः।
रामचन्द्रपदाम्भोजे भ्रमदृभृङ्गायते मनः।।

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

मर्यादा–पुरुषोत्तम भगवान श्रीराम का प्रादुर्भाव अन्य सकल अवतारों की अपेक्षा अनेक विशेष महत्व रखता है आदर्श के सामने होने से मनुष्यों की शिक्षा में अत्यंत सुविधा होती है। श्रीराम को सत् आदर्शों का आधार कहा जाय तो भी अत्युक्ति नहीं होगी उनके चरित्र से मनुष्य सब तरह की सत्–शिक्षा प्राप्त कर सकता है, मनुष्यों की सत्–शिक्षा के लिए जितना गुरु पद का कार्य श्रीरामचरित्र कर सकता है, उतना अन्य किसी का चरित्र नहीं कर सकता है। श्रीराम का मर्यादा पुरुषोत्तम नाम इसी कारण से पड़ा।

श्रीराम ने आदर्श भ्रातृ–प्रेम अपने तीनों भाइयों के साथ सारी रामायण में जहाँ–जहाँ दिखलाया है, वह एक अद्भुत आदर्श है। सब अक्षरों में यह आदर्शों भ्रातृ–प्रेम अक्षुण्ण रहा है। सह धर्मिणी के साथ पति का क्या कर्त्तव्य है? वह सीता के साथ किये हुए श्रीराम के व्यवहारों से सब पर प्रकट ही है। वनवास जाते समय सब प्रकार की वनवास की यातनाओं को समझाते हुए श्री राम ने सत्पति का ही आदर्श दिखलाया था, और वनवास में अपनी सहधर्मिणी की सब प्रकार से रक्षा करते हुए आदर्श गृहस्थ के धर्मों की पराकाष्ठा बतना दी थी। नाटक में महाकवि जयदेव ने सम्पूर्ण रामचरित्र का वर्णन करते हुए भी महाकवि भवभूति के उत्तरराचरित को उपजीव्य रूप में कवित्व शैली से अवलम्बित कर लेखनी प्रवर्तित किया है, बहुत से पद्यों में भी कतिपय स्थलों में उत्तररामचरित का चमत्कार–प्रकार प्रदर्शित हुआ है। जैसे उत्तररामचरित में विदूषक का अभाव है वैसे ही इस नाटक में भी विदूषक पात्र नहीं है। जैसे उत्तररामचरित में यज्ञीय अश्व के वर्णन प्रसंग में हास्य रस का उन्मेय हुआ है, वैसे ही प्रसन्नराघव में भी तृतीय अंक में वामनक कुब्जक वार्तावसर में हास्य रस स्फुटित हुआ है।

प्रसन्नराघवम् के प्रथम अंक में स्वम्बर वर्णन वन्दी और रावण का संलाप, बाण एवं रावण का समरसरम्भ, किरा सह्यदय के चित्त को चमत्कृत नहीं कर देते है? निम्न पद्य में कितनी कुशलता से लंकेश अपने संबोधन से महाकवि द्वारा भ्रमित कर दिया गया है, यह भाग विभ्रम दृष्टव्य है–

''अये लंङ्केश विस्रस्तशेखरालोकनेन ते।
समयो याति, तत्तूर्ण गृहाण हरकार्मुकम्।।

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

जयदेव ने अपनी चित्र काव्य पटुता का प्रदर्शन करते हुए प्रसन्नराघव के एक श्लोक से प्रसन्न–राघव नाम प्रकाशित कर दिया है–

''प्रत्यङ्कमङ्कुरितसर्वरसावतार–
न्नव्योल्लसत्कुसुमराजिविराजिबन्धम्।
धर्मतरांशुमिव कक्रतयाऽपिस्म्यं–
नाट्यप्रबन्धमतिमंजुलसंविधानम्।।''

–प्रसन्न0–1.9 पृ. 17–18

इस श्लोक की विशेषता है कि आदि अक्षर को लेकर छै–छै अक्षरों को छोड़कर सप्तम–सप्तम अक्षर का आकलन करते जाने पर प्रसन्नराघव नाम प्रकाशित

होता है, जैसे प्रथम अक्षर 'प्र' के बाद छै अक्षर छोड़ने के बाद सप्तम अक्षर 'स' तथा उसके बाद के छः अक्षर छोड़ने से सातवां अक्षर 'न्न' और फिर छः अक्षर छोड़ने के बाद सातवां अक्षर 'रा' और फिर छः अक्षरों के बाद सातवां अक्षर 'घ' तदनन्तर है, अक्षरों के बाद सातवां अक्षर 'व' को मिलाने से 'प्रसन्नराघवं' नाम बन जाता है। कवि का यह काव्यशिल्प अत्यंत हृदय अद्भुत–साभिप्राय तथा उनकी काव्य प्रतिभा का द्योतक है।

प्रसन्नराघवम् के परिचय के लिए उसके सप्तक विग्रह का प्रतिपाद्य संक्षेप में अघोलिखित रूप में प्रस्तोतव्य है–

प्रसन्नराघवम् सात अंकों का नाटक है। कवि को रामायण के बालकाण्ड की कथा इतना अधिक अभीष्ट है कि उन्होंने नाटक के प्रथम चार अंकों में उसी का विस्तार किया है, प्रथम अंक में याज्ञवक्ल्य का एक शिष्य आता है और दो भौरों द्वारा नेपथ्य में किये गये संवाद को दुहराता है। सीता के पाणिग्रहण के लिए बाण रावण का प्रतिद्वंद्वी है। तदनंतर दो बंदीजन आकर नायिका के उन अभिलाषाओं का वर्णन करते हैं। बीच में एक स्थूल और उद्धत व्यक्ति आकर उनका अपमान करता है और चढ़ाये जाने वाले धनुष पर उपेक्षा पूर्ण दृष्टि–क्षेप करता है। ऐसा लगता है कि वह बलपूर्वक पुरस्कार पर अधिकार करेगा। बन्दीजन उसे शांत करते है, परंतु वह अपने दश शिरों सहित रावण–का दानव रूप धारण करता है। तब बाण आता है, धनुष को चढ़ाने का निष्फल प्रयास करता है, रावण का तिरस्कार करता है और चला जाता है। दूसरे अंक में एक हास्य जनक दृश्य है, जिनमें 'राम सीता' और उनकी सखियों को देखते हैं। सीता और राम बसंतीलता तथा आम की संयोग की सुंदरता का वर्णन करते हैं। यह उनकी भावी मिलन की ओर निर्देश करता है। आमने–सामने होने पर वे प्रणय निवेदन करते हैं। तीसरे अंक में विश्वामित्र, शतानंद, जनक, दशरथ, राम और लक्ष्मण के परस्पर रतुति वचनों की असहय श्रृंखला मिलती है। विश्वामित्र राम को शिव–धनुष चढ़ाने का आदेश देते हैं, यद्यपि परशुराम का संदेश इस प्रकार के अपमान को रोकना चाहता है, धनुष टूटने पर आनंद छा जाता है, और विवाह सम्पन्न हो जाता है। चौथे अंक में स्वयं परशुराम का आगमन होता है, नेपथ्य से इसकी सूचना इस प्रकार दी जाती है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. प्रसन्नराघवम् अंक 1.9 पृष्ठ संख्या 17–18
2. प्रसन्नराघवम् अंक 1 पृष्ठ संख्या 18
3. प्रसन्नराघवम् अंक 1.13 पृष्ठ संख्या 21–22
4. प्रसन्नराघवम् अंक 1.15 पृष्ठ संख्या 23
5. प्रसन्नराघवम् अंक 1.38 पृष्ठ संख्या 60
6. प्रसन्नराघवम् अंक 1.7 पृष्ठ संख्या 13–14

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

Tourism: To study the potentiality of Tourism in Madhya Pradesh

❒ Dr.Prakash Khampriya*

ABSTRACT

Tourism is travel for recreational or leisure purposes. The World Travel Organization defines tourists as people who "Travel to and stay in places outside their usual environment for not more than one consecutive year for leisure, business and other purposes not related to the exercise of an activity remunerated from within the place visited." Tourism has become a popular global leisure activity. **Hunziker and Krapf**, in 1941, defined tourism as "People who travel the sum of the phenomena and relationships arising from the travel and stay of non-residents, in so far as they do not lead to permanent residence and are not connected with any earning activity." In 1976, the **Tourism Society of England** defined it as "Tourism is the temporary, short-term movement of people to destination outside the places where they normally live and work and their activities during the stay at each destination. It includes movements for all purposes."* In 1981, International Association of Scientific Experts in Tourism defined Tourism in terms of particular activities selected by choice and undertaken outside the home.

Keywords :- Tourism, Health, Income, Global effect.

TOURISM AN INTRODUCTION

"Tourism industry is one of the major segments of the Indian economy. It is a major contributor to foreign exchange earning provides employment to millions directly and indirectly and acts as a vehicle for infrastructure development. Recognizing the importance of the tourism industry, the Government of India has taken many policy measures such as Tourism Policy 1982, Tourism Plan of Action 1992 and Tourism Policy 1997. Through these policies, the government called for effective coordination of public and private participation to achieve synergy in the development of tourism, health tourism, rural tourism, pilgrim tourism, adventure tourism and sustainable tourism are some of the new products devised for changing demand".*

Tourism will expand greatly in future mainly due to the revolution that is taking place on both the demand and supply side. The changing population structure, improvement in living standard, more disposable income, fewer working hours and long leisure time, better

* Assistant Professor (Commerce), Eklavya Univercty, Damoh (M.P.)

educated and more sophisticated, will compel the tourist industry to launch new products and brands and reinvents traditional markets. The established traditional destinations founded on sun-sea-sand products will have to re-engineer their products. They must diversify and improve the criteria for destinations and qualities of their traditional offers. Alongside beach tourism, the tourism sector will register a steady development of new products based on natural rural business, leisure and art and culture. Thus the study of new markets and emerging markets and necessity of diversified products are the basis of our strategy, which can enhance and sustain, existing and capture new markets.

VISITOR:

"The WTO in a conference held in 1963 introduced the term 'Visitor' ". ** A Visitor is defined as Any person visiting a country other than that in which he has his usual place of residence for any reason other than being interested in an occupation remunerated from within the country visited.'

Specific Objectives of study:

1. To study the potentiality of Tourism in Madhya Pradesh.
2. To study the satisfaction of tourists with the tourism facilities and services in the state of Madhya Pradesh.
3. To compare the Tourism status of Madhya Pradesh compared with other states of the country.
4. To study the challenges and opportunities of tourism sector in the state of Madhya Pradesh

Methodology:

Research Methodology is a term used to describe how one has gone about conducting a certain scientific study. Each research methodology is a standardized and accepted practice. Research methods provide the specific details of how one accomplishes a research task (procedures and methods); It provides specific and detailed procedures of how to initiate, carry out, and complete a research task by mainly focusing on how to do it. Research methodology dealswith general approaches or guidelines to conducting research. It provides the principles for organizing, planning, designing, and conducting research, but it cannot tell you in detail how to conduct a specific, individual research.

5. ourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. Till 1989, tourism
6. has been the major economic activity of the state. However it was hard hit following the outbreak of militancy during
7. the past two decades. This has affected the economic stability as well as employment opportunities of its people.
8. However tourism in the state has revived recently. Year 2011 has made history in terms of surpassing all previous
9. records of tourists and pilgrim arrivals in the state. It is estimated that almost 13 million tourists visited J&K in 2012
10. which placed J&K on 17th position where as Andhra Pradesh is ranked no.1 in the list of major tourist destinations of
11. India [8].The tourist arrivals of Jammu, Kashmir and Ladakh from 2008 to 2014 are presented in table 1.
12. ourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. Till 1989, tourism
13. has been the major economic activity of the state. However it was hard hit following the outbreak of militancy during
14. the past two decades. This has affected the economic stability as well as employment opportunities of its people.
15. However tourism in the state has revived recently. Year 2011 has made history in terms of surpassing all previous

16. records of tourists and pilgrim arrivals in the state. It is estimated that almost 13 million tourists visited J&K in 2012

17. which placed J&K on 17th position where as Andhra Pradesh is ranked no.1 in the list of major tourist destinations of

18. India [8].The tourist arrivals of Jammu, Kashmir and Ladakh from 2008 to 2014 are presented in table 1.

19. ourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. Till 1989, tourism

20. has been the major economic activity of the state. However it was hard hit following the outbreak of militancy during

21. the past two decades. This has affected the economic stability as well as employment opportunities of its people.

22. However tourism in the state has revived recently. Year 2011 has made history in terms of surpassing all previous

23. records of tourists and pilgrim arrivals in the state. It is estimated that almost 13 million tourists visited J&K in 2012

24. which placed J&K on 17th position where as Andhra Pradesh is ranked no.1 in the list of major tourist destinations of

25. India [8].The tourist arrivals of Jammu, Kashmir and Ladakh from 2008 to 2014 are presented in table 1.

26. ourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. Till 1989, tourism

27. has been the major economic activity of the state. However it was hard hit following the outbreak of militancy during

28. the past two decades. This has affected the economic stability as well as employment opportunities of its people.

29. However tourism in the state has revived recently. Year 2011 has made history in terms of surpassing all previous

30. records of tourists and pilgrim arrivals in the state. It is estimated that almost 13 million tourists visited J&K in 2012

31. which placed J&K on 17th position where as Andhra Pradesh is ranked no.1 in the list of major tourist destinations of

32. India [8].The tourist arrivals of Jammu, Kashmir and Ladakh from 2008 to 2014 are presented in table 1.

33. ourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. Till 1989, tourism

34. has been the major economic activity of the state. However it was hard hit following the outbreak of militancy during

35. the past two decades. This has affected the economic stability as well as employment opportunities of its people.

36. However tourism in the state has revived recently. Year 2011 has made history in terms of surpassing all previous

37. records of tourists and pilgrim arrivals in the state. It is estimated that almost 13 million tourists visited J&K in 2012

38. which placed J&K on 17th position where as Andhra Pradesh is ranked no.1 in the list of major tourist destinations of

39. India [8].The tourist arrivals of Jammu, Kashmir and Ladakh from 2008 to 2014 are presented in table 1.

40. ourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. Till 1989, tourism

41. has been the major economic activity of the state. However it was hard hit following the outbreak of militancy during

42. the past two decades. This has affected the economic stability as well as employment opportunities of its people.

43. However tourism in the state has revived recently. Year 2011 has made history in terms of surpassing all previous

44. records of tourists and pilgrim arrivals in the state. It is estimated that almost 13 million tourists visited J&K in 2012

45. which placed J&K on 17th position where as Andhra Pradesh is ranked no.1 in the list of major tourist destinations of

46. India [8].The tourist arrivals of Jammu, Kashmir and Ladakh from 2008 to 2014 are presented in table 1.

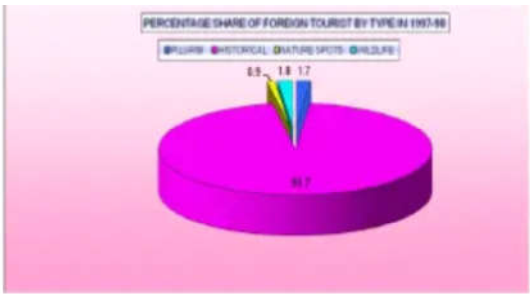
Analysis:

Tourism has emerged as an important and one of the major contributors to the state economy. To study the concept of tourism and its importance in the context of Madhya Pradesh. From 1980 tourism is the major part of financial source of State. In recent years State govt has done some effective marketing like "MP :AjabHai" Heart Of India. these has done effect on tourism.

Table 1 : Tourist Arrival In the State (foreigner)

Year	Khajuraho/Bhedaghat	Pachmadhi /Satpura/Amarkantak	National ParkKanha /Badhawgarh	TempleMahakaleshwar/Omkaleshwar/Orchaa
2011	97356	29821	67000	65570
2012	91689	22398	72989	67409
2013	87450	36754	73287	63892
2015	76908	50932	63845	73820
2016	66035	55750	89843	58298
2018	60759	52381	78943	64837
2019	60678	49830	79483	78236

Reference: Economic survey of India



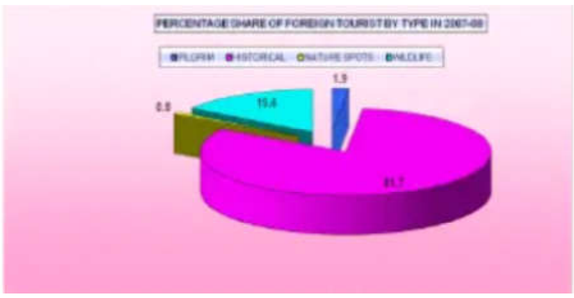


Table 1: Percentage of foreigner tourist in 2011-2019
Image 2: Percentage of Domestic tourist in 2011-2019

Conclusion :

in order to study the impact of tourist arrival on income and its sustainable increases in MP some sample linear simple regression models as well as double log regression models were developed . for the purpose, only those districts were taken up which were important from tourism point of view.

1. 'Government should take the initiatives to create awareness amongst the local people about the positive side of tourism.

2. They should add some chapter related to the tourism of the local place of Madhya Pradesh in the school colleges text books o

3. tourism based <question's in competitive exams. Sothey should organize some tourism fare in the city to attract the local people.

4. Also take initiative or call for some advertise and shoots from the film industry to grow tourism. So government should take necessary steps for making people understand the need to regard tourism and tourist spots professionally. Only then the local people will take active steps for the welcome of the tourist.

5. Development of little known tourist places / areas.

6. Diversification from culture-oriented to holiday and leisure tourism.

7. Development of trekking, winter sports, wildlife and water resort tourism.

8. Exploring new resource of markets in regions and countries having cultural affinity.

9. Restoration of national heritage projects.

10. Launching of national image building and marketing plans in key markets.

11. Providing inexpensive accommodation in different tourist centres.

12. Improving service efficiency in public sector corporations.

13. Stream lining of facilitation procedures at airports, railway stations and bus terminals.

References :

1. Ashish Nag (2013). A Study of Tourism Industry of Himachal Pradesh With Special Reference to Ecotourism, Asia Pacific Journal of Marketing & Management Review, Vol.2 (4), April (2013)

2. Archana Bhatia (2013). SWOT Analysis of Indian tourism Industry, International Journal of Application or Innovation in Engineering & Management (IJAIEM), Volume 2, Issue 12, December 2013

3. Shalini N. Tripathi & Masood H. Siddiqui (2010). An empirical study of tourist preferences using conjoint analysis, Int. Journal of Business Science and Applied Management, Volume 5, Issue 2, 2010

4. Anushree Banerjee (2014). Human Resource Development in Tourism Industry in India: a Case Study of Jet Airways India Ltd. Journal of Tourism: A Contemporary Perspective, Vol 1(1), 1–6, January 2014

5. Lok Sabha Secretariat (2013) Tourism Sector in India,

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal
Research Journal
IMPACT-FACTOR
SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

राम का विराट सामाजिक चारित्रिक सौष्ठव

❒ डॉ. हनुमान प्रसाद त्रिपाठी*

शोध सारांश

चारित्रिक विघटन के इस युग में जहाँ प्राचीन भारतीय समाज के स्थापित मूल्य अपनी चमक और मूल्यवत्ता खोले चले जा रहे हैं, आदर्श पराभूत हो रहा है और अराजकता की स्थिति देश में निर्मित हो रही हैं। सत्ता और सत्ता विरोधी जहाँ मूल्यों को खोकर उनकी आहुति चढ़ा रहे हों ऐसे युग में राम काव्य और राम का चरित्र ही इस विघटन की आँधी को रोक सकता है। राम की शक्ति, साहस और लोकमंगल की साधना से हम को कुछ सीखना होगा।

सम्पूर्ण राम काव्य में चाहे काव्य वाल्मीकि का हो या तुलसी का एवं केशव का और आधुनिक काव्यकारों, रघुराज सिंह, मैथिली शरण गुप्त, बलदेव प्रसाद मिश्र या नव्यतम कवियों के कई राम कवि सभी काव्यों कृतियों के अध्ययन से जो चीज दृढ़ता से निकलती है, वह यह कि वर्णनगत विविधता या काव्यगत विविधता के बीच भी श्रीराम का चरित्र है।1 श्रीराम को 'पुरुषोत्तम राम' की संज्ञा ही इसलिए प्रदान की गई कि वे पारिवारिक जीवन की कसौटी पर संबंधों का निर्वाह में परम् प्रवीण मधुर व्यवहारिक और उत्तमोत्तम गुणों से संप्रिप्त दिखाई पड़ते हैं। उत्तम पुत्र के लक्षण पालनें में ही दिखाई पड़ते है, ऐसी कहावत है राम का आविर्भाव ही विलक्षण ढंग से हुआ, और जिस विलक्षणता की गरिमा का गायन प्रारंभ के महान् कृतिकारों ने जिस रुप में कर दिया। उसी रुप को यत् किंचित परिवर्तन के साथ ही सही, किसी में ऐसी कल्पना नहीं उत्पन्न हुई, न ही कोई कवि ऐसा दुःसाहस ही कर सका कि राम के अपरिमेय और अतुलनीय व्यक्तित्व परक चरित्र को या चरित्र परक व्यक्तित्व को स्तर से गिरा कर वर्णन करनें का साहस दिखा सके।

राम का सामाजिक चरित्र प्रथम दृष्टया बालक राम के रुप में माता–पिता और भाइयों के प्रति उनके आचरण से आरंभ होता है। वे सोकर जगने के बाद प्रातः में माता–पिता एवं गुरु के प्रति सम्मान व श्रद्धा व्यक्त करते हुए अपना मस्तक झुकाकर सभी को प्रणाम् करते हैं–

"प्रात काल उठिकर रघुनाथा।
मातु, पिता गुरु नावहिं माथा।।"1

वे अल्पायु में गुरु के घर पढ़ने जाते हैं। तीक्ष्ण बुद्धि है, इशारों में ही सब समझ जानें वाले, बहुत कम समय में सारी विद्याएँ सीख जाते हैं–

"गुरु गृह पढ़न गए रघुराई।
अलप काल विद्या सब आई।।"2

---

* छत्रपति नगर, रीवा (म.प्र.)

श्रीराम को अपनें भाईपन का क्षण–क्षण ध्यान रहता है। भाइयों के प्रति उनका सौहार्द्र और स्नेह मुग्ध कर देता है–

''अनुज सखासन भोजन करहीं।
मातु पिता अग्या अनुसरहीं।''3

दूसरा उदाहरण रामस्वयंवर से दृष्टव्य हैः–

''लषण दिखवैं कौर, कर पसरावैं जब,
सखा लेन लागैं तब निज मुख डारै हैं।
सिगरी समाज हँसे सोऊ सखा हँसि अति।
कहै रघुवीरै राम बंधु को निवारै हैं।''4

वे भोजन करते समय, खेलते समय भाइयों और अपने संगी सखाओं के साथ हिल मिलकर पूरी तरह आत्मीन होकर व्यवहार करते हैं। जिसे देखकर माताओं और पिता दशरथ को प्रसन्नता होती है। राज महल से जुड़े हुए आदरणीय स्वजनों, सचिव, सेवक और दासों को भी प्रसन्नता होती है। सभी राम के इस आचरण से धन्य हो उठते हैं। माताओं के प्रति श्रीराम की शिशु सुलभ ऐश्वर्य लीला का एक अंश है, ही, जो चमत्कारिक है।

पारिवारिक एवं सामाजिक जीवन का दूसरा परिदृश्य हम उस क्षण देखते हैं, जब ' श्रीराम' विवाहित होकर अयोध्या लौटते हैं और उन्हें अचानक वन में चौदह वर्ष रहनें की आज्ञा सुना दी जाती है। श्रीराम सहर्ष इसे स्वीकार करते हैं। प्रसन्नता से बिना किसी विरोध के पिता एवं माताओं से वन जानें की आज्ञा माँगते हैं, उनके आशिर्वाद लेते हैं। किसी तरह से भी क्लेष का अनुभव नहीं करते। माँ कैकेयी के प्रति उनकी पूर्व से ही अनुरक्ति थी। माँ पन में कौशल्या से भी अधिक कैकेयी का सम्मान करते हैं। कौशल्य की माँ होने के नाते विह्वल अनुरक्ति स्वाभाविक है, किन्तु श्रीराम माताओं, को आश्वासन देकर कानन के राज्य को ही सर्वोपरि स्वीकार कर लेते हैं। तुलसी के शब्दों में –

''पिता दीन्ह मोहि कानन राजू,
जहँ सब भाँति मोर बड़ काजू।।''1

साकेत कार के राम का चित्र इस प्रकार है–

''वनवासी थे राम, राज्य था कानन में भी।''2

यह राम के सामाजिक सफलता के कारण ही संभव हो सका। एक अन्य दृश्य उनकी सामाजिक एवं पारिवारिक चारित्रिक उत्कृष्टता का चित्रकूट प्रसंग में आता है, जहाँ अयोध्या का सारा समाज राज परिवार जनों के साथ श्री राम के लौटनें के लिए अनुरोध करनें आता है। 'श्रीराम' भाई भरत को जिस आत्मीयता, प्रेम और करुणा पूरित आँखों से गले मिलते हैं, उसे देखकर तो लगता है कि सम्पूर्ण राम साहित्य और राम साहित्य से बाहर भाईपन का ऐसा चित्र न देखा गया न सुना गया। ''कैकेयी से प्रेम पूर्वक मिलने की सबसे अधिक आवश्यकता थी। अपना महत्व या सहिष्णुता दिखानें के लिए नहीं, उसके परितोष के लिए, अपनी करनी पर कैकेयी को ग्लानि थी वो राम ही के दूर किए हो सकती थी, और किसी के लिए नहीं, उन्होंने माताओं से मिलते समय स्पष्ट कैकेयी को ग्लानि थी या नहीं ....राम की सरलता और सुशीलता उसे कोमल करनें में सफल थी।''3

श्रीराम के सभी पुरवासियों से मिलनें मधुरतम् व्यवहार और सम्मान की अभिव्यक्ति उल्लेखनीय है। चित्रकूट में रहते हुए श्रीराम वनवास की संकल्पना के साथ भरत को संतुष्ट कर अपनी खड़ाऊँ देकर उनके सारे शोक को हर लेते हैं। खड़ाऊँ श्रीराम की राज सत्ता की प्रतिनिधि बन गई।

इससे न उनका व्रत भंग हुआ और न माताओं, गुरुजनों, महाराज जनक और तमाम पुरवासियों का ह्रदय टूटनें से राम की कृति ने ही बचाया। ऐसा उदाहरण आज के युग में संभव नहीं। आज तो लोग जबरन प्रधानमंत्री, मंत्री और मुख्यमंत्रियों से आए दिन उनकी कमियाँ बता कर त्याग पत्र माँगते हैं। क्या ऐसे लोगों को राम के आदर्श से सबक नहीं लेना चाहिए? कार्य वाहक् प्रधानमंत्री और मुख्यमंत्री चुनाव होनें तक जिम्मेदार पदों का आपता स्थिति में निर्वाह कर सकते हैं।

राम के सामाजिक, पारिवारिक सरोकारों के अनेक विधि चित्र हैं। उनका सम्पूर्ण वनवासी जीवन , और

उनसे जुड़े नये–नये संबंध के समस्त पात्र राम के प्रति अनुरक्त और श्रद्धावनत दिखाई पड़ते हैं। यह सब इसलिए कि श्रीराम पहले दूसरों का कार्य साधते हैं, अपनी आकांक्षाओं आवश्यकताओं को पीछे कर देते हैं। यह जीवन जीने की कला और चरित्र निर्माण की सबसे बड़ी कसौटी होती है, जो विश्वास, प्रेम दया और अवसर जनित प्रगाढ़ भावनाओं की समर्थ अभिव्यक्ति से ही संभव हो सकती है।

'श्रीराम' दूसरों के लिए ही जन्में थे। उनका सारा जीवन परहित उत्सर्ग और कष्ट सहन के लिए था। सामाजिक जीवन की कठिन और कठोर परिस्थितियों में भी वे अपने चरित्र और गरिमा को कहीं गिरने नहीं देते।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. मध्य युगीन हिन्दी काव्य में वैष्णव संस्कृति – डॉ. नागेन्द्र सिंह 'कमलेश'–
2. रामचरित मानस–तुलसीदास
3. राम स्वयंवर, – महाराज रघुराज सिंह
4. साकेत – मैथिलीशरण गुप्त
5. त्रिवेणी – रामचन्द्र शुक्ल,

1 डॉ. नागेन्द्र सिंह 'कमलेश'– मध्य युगीन हिन्दी काव्य में वैष्णव संस्कृति और समाज, : पृ. 135–136

1. रामचरित मानस बालकाण्ड – 7/205
2. रामचरित मानस बालकाण्ड – 4/204
3. रामचरित मानस बालकाण्ड – 4/205
4. राम स्वयंवर, पृ. 707

1. रामचरित मानस, आयोध्याकाण्ड : 6/53
2. साकेत – मैथिलीशरण गुप्त
3. त्रिवेणी – रामचन्द्र शुक्ल, पृ. 74

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th Feb. 22 Paper Accepted : 25th Feb. 22

कौशल विकास के माध्यम से : सहकारी समितियों का कायाकल्प

❐ रामनारायण पनिका*

शोध सारांश

भारी प्रतिस्पर्धा वाले इस माहौल में सहकारी समितियों पर नए सिरे से विचार करने की जरूरत है? ताकि उनकी ताकत, कमजोरियों व इनसे जुड़े अवसरों और खतरों पर भी नए नजरिए से विचार–विमर्श किया जा सके। इसके अलावा, सहकारी आंदोलन और समितियों के लिए रोडमैप बनाने की आवश्यकता है, ताकि भारत को 5 खरब डॉलर की अर्थव्यवस्था बनाने की दिशा में ये समितियाँ अहम भूमिका निभा सकें। साथ ही, इससे ग्रामीण अर्थव्यवस्था की संभावनाओं का भी बेहतर इस्तेमाल किया जा सकेगा शोध पत्र में इन्हीं बिन्दुओं का समावेश किया गया है।

मुख्य शब्द :– सामाजिक, आर्थिक, ग्रामीण, कौशल, विकास, सहकारी, समितियों, कायाकल्प, आदि।

प्रस्तावना :–

''सहकारिता भारत के सामाजिक–आर्थिक ढाँचे की संस्कृति है। ग्रामीण इलाकों में मौजूद कृषि–आधारित सहकारी समितियाँ खाद्य और पोषण संबंधी सुरक्षा हासिल करने में अहम भूमिका निभा सकती हैं। इससे लोगों की आय में बढ़ोत्तरी हो सकरती है और उनकी हालत को बेहतर बनाया जा सकता है। मौजूदा बाजार उपभोक्ता–केंद्रित हैं और आर्थिक माहौल तकनीक से संचालित है। अतः सहकारी समितियों को स्मार्ट, प्रतिस्पर्धी और टिकाऊ बनाने के लिए उनमें उद्यम प्रवृत्ति, कारोबारी कौशल आदि का होना जरूरी है। सहकारी समितियों की सफलता इन चार चीजों पर निर्भर करती है– संस्थागत और कारोबारी तौर–तरीकों का मानकीकरण, सदस्यता और कारोबारी–स्तर में बढ़ोत्तरी, अलग–अलग तरह के कौशल का प्रशिक्षण और संचालन व प्रबंधन का बेहतर तौर–तरीका।

सहकारी–समितियाँ स्वयंसहायता वाले सामुदायिक संगठन होते हैं जो स्वयंसहायता और जमीनी–स्तर पर लोगों की भागीदारी सुनिश्चित कर सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक लक्ष्य हासिल करते हैं। वे बेहतर मकसद के लिए देश के संसाधनों के उत्पादन, वितरण और सामाजिक नियंत्रण में अपनी भूमिका निभाते हैं। सहकारी समितियों को सामाजिक और आर्थिक नीति का कारगर औजार माना जाता है और गरीबी कम करने, खाद्य सुरक्षा व रोजगार सृजन में ये समितियाँ बेहद प्रभावी हैं। इनके जरिए ऐसे क्षेत्रों में

* शोधार्थी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश।

वस्तुओं और सेवाओं की आपूर्ति सुनिश्चित की जा सकती है, जहाँ सरकार और निजी क्षेत्र दोनों असफल और निष्प्रभावी रहे हैं।

सहकारी समितियाँ पूँजी–केंद्रित होने के बजाय लोक–केंद्रित होती हैं, इसलिए समय–समय पर कौशन के प्रशिक्षण और क्षमता विकसित करे की जरूरत होती है, ताकि कारोबारी प्रणाली में सामुदायिक नेतृत्व, समय प्रबंधन रचनात्मकता व नवाचार और बेहतर कारोबारी प्रबंधन को बढ़ावा दिया जा सके। सामुदायिक कारोबारी संगठनों से जुड़े बेहतर कौशल वाले कर्मी चुनौतियों और समस्याओं से बेहतर ढंग से निपटने में सक्षम होते हैं।

भारत का सहकारी आंदोलन ऐसे समय में शुरू हुआ, जब ग्रामीण उद्योगों, कृषि, ग्रामीण आय और रोजगार पर औद्योगिक उत्तरार्ध की बात है। आजादी से पहले के भारत में इस आंदोलन को पहली सफलता तब मिली, जब 1904 में सहकारी सोसाइटी कानून पास हुआ। इससे सहकारी समितियों को कानूनी दर्जा प्राप्त हुआ और इस तरह सहकारी आंदोलन को रफ्तार मिली। इस क्षेत्र में कुशल सहकारी, तकनीकी रूप से योग्य और विशेषज्ञ कर्मियों की उपलब्धता जैसी चुनौतियाँ कायम रही हैं। सहकारी समितियों में कौशल की जरूरतों को ध्यान में रखते हुए भारत में इस आंदोलन के जनक (स्वर्गीय)बैकुंठ मेहता ने कहा था, 'सहकारी प्रशिक्षण न सिर्फ पूर्व निर्धारित शर्त है, बल्कि यह सहकारी गतिविधियों के लिए स्थायी शर्त है।' कहने का मतलब यह था कि विषयगत प्रशिक्षण और क्षमता निर्माण कार्यक्रमों के जरिए सहकारी समितियों में सदस्यों और बोर्ड के निदेशकों की क्षमता बढ़ाने की सख्त जरूरत है ताकि वे बदलते हुए आर्थिक माहौल की चुनौतियों से निपटने में सक्षम हो सकें।

कौशल की स्थिति और अहमियत –

आर्थिक विकास और समावेशी गतिविधियाँ मुख्य तौर पर युवाओं के कौशल विकास और क्षमता निर्माण पर निर्भर होती हैं। जाहिर तौर पर, युवाओं की सक्रियता सबसे ज्यादा होती है। युवाओं के लिए नियमित तौर पर आजीविका, आय और रोजगार सुनिश्चित करने की खातिर पारंपरिक प्रशिक्षण के बजाय उन्हें नई–नई चीजों के बारे में जानकारी मुहैया कराकर उनकी क्षमता बेहतर करने की जरूरत है। एनएसएस के 61वें दौर के सर्वे के नतीजे बताते हैं कि 15–29 साल के लोगों में सिर्फ 2 प्रतिशत युवाओं को व्यावसायिक प्रशिक्षण मिला है और 8 प्रतिशत को अनौपचारिक व्यावसायिक प्रशिक्षण मिला है। साफ है कि काफी कम युवाओं को औपचारिक तौर पर व्यावसायिक प्रशिक्षण दुनिया के बाकी देशों के मुकाबले बेहद कम है। औद्योगिक देशों से यह आँकड़े काफी ज्यादा हैं। इन देशों के 20–24 सल के आयु वर्ग के लोगों की बात करें, तो यह आँकड़ा 60 से 96 प्रतिशत तक बैठता है। इस मोर्चे पर हमारे देश के खराब प्रदर्शन की वजह सिर्फ लंबी के लिए, चीन में छोटी अवधि के 4,000 कोर्स हैं, जो रोजगार की जरूरतों के हिसाब से बेहद उपयुक्त हैं।

कौशल विकास और उद्यमिता पर राष्ट्रीय नीति (2015) का मकसद देश में बेहतर कौशल के जरिए सशक्तीकरण का माहौल तैयार करना और नवाचार–आधारित उद्यमिता संस्कृति को बढ़ावा देना है। देश की ग्रामीण आबादी अपनी आजीविका के लिए मुख्य तौर पर कृषि और इससे संबंधित गतिविधियों पर निर्भर है। विकास की दिशा में अग्रसर राष्ट्र को बदलाव का लक्ष्य हासिल करने के लिए संस्थाओं, उद्यमिता और कौशल विकास की जरूरत होती है। भारत के पास पर्याप्त मानव संसाधन हैं। हमें सिर्फ शिक्षा, प्रशिक्षण, कौशल विकास, सशक्तीकरण के जरिए मानव संसाधन के विकास के लिए दीर्घकालिक नीति की आवश्यकता है। साथ ही, इस विशाल मानव पूँजी के लिए अनुकूल सामाजिक–आर्थिक, सांस्थानिक और राजनीतिक माहौल उपलब्ध कराना होगा।

कौशल से लैस करने की चुनौतियाँ –

शोध और रिपोर्ट से पता चलता है कि नीति निर्माता कौशल–संबंधी गतिविधियों को पर्याप्त

प्राथमिकता नहीं देते हैं। यह अक्सर वैसे लोगों के लिए आखिरी विकल्प होता है जो औपचारिक शैक्षणिक प्रणाली में आगे नहीं बढ़ पाए और उससे बाहर निकल गए। तकरीबन 20 से भी ज्यादा मंत्रालयों/विभागों के पास कौशल और उद्यमिता विकास से संबंधित योजनाएँ और कार्यक्रम हैं। हालांकि, तालमेल और निगरानी से जुड़े बेहतर तंत्र के अभाव में ये योजनाएँ प्रभावी तरीके से लागू नहीं हो पाती हैं। यहाँ कुछ चुनौतियों के बारे में बताया गया है जिनकी वजह से कौशलन विकास अभियान में बाधा पहुँचती है। लिहाज, इस पर तत्काल ध्यान देने की आवश्यकता है।

- बहुस्तरीय आकलन और कौशल प्रमाणीकरण (सर्टिफिकेशन) प्रणाली की कमी,
- 'विशेषज्ञ प्रशिक्षकों का अभाव, उद्योग जगत के बेहतर संसाधनों को संकाय के रूप में आकर्षित करने में असमर्थता
- 'क्षेत्र और स्थानीय स्तर पर मांग और आपूर्ति में असंतुलन,
- 'कौशल और उच्च शिक्षा कार्यक्रम और व्यावसायिक शिक्षा के बीच सीमित आदान–प्रदान
- 'शिक्षुता कार्यक्रम की सीमित कवरेज,
- 'कौशल विकास संबंधी पाठ्यक्रम का पुराना और सीमित होना, महिला, कार्यबल की भागीदारी में गिरावट,
- 'गैर–कृषि/असंगठित क्षेत्र में सीमित उत्पादकता के साथ रोजगार,
- 'औपचारिक शिक्षा प्रणाली में उद्यमिता को शामिल नहीं करना,
- 'कौशल विकास को बढ़ाने वाली स्टार्टअप कंपनियों के लिए वित्तपोषण और संरक्षण की कमी,
- 'नवाचार आधारित उद्यमिता को प्रोत्साहन की कमी।

आर्थिक समृद्धि के लिए सहकारी समितियों को कौशलयुक्त बनाना –

सहकारी समितियों को मजबूत बनाकर ग्रामीण क्षेत्रों में कृषि और ग्रामीण विकास संबंधी गतिविधियों के लिए अनुकूल माहौल तैयार किया जा सकता है। हल में शुरू किए गए आत्मनिर्भर भारत अभियान से जुड़ी गतिविधियों में भी ये समितियाँ असरदार भूमिका निभा सकती हैं। इन समितियों के जरिए कृषि आधारभूत संरचना से जुड़ी विभिन्न गतिविधियों मसलन सिंचाई, मार्केटिंग, प्रसंस्करण, भंडारण आदि की दिशा में बेहतर काम किया जा सकता है। साथ ही, पोल्ट्री, बागवानी, डेयरी, कपड़ा, प्रसंस्करण, आवास, स्वास्थ्य आदि के मोर्चे परभी प्रदर्शन को बेहतर किया जा सकता है।

सहाकरी समितियों को संचालन, संगठनात्मक कौशल, टीम भावना, पारस्परिक संवाद, कार्य आबंटन, भुगतान/लेन–देन, बाजार प्रणाली, आपूर्ति श्रृंखला आदि के मोर्चे पर काम करने की जरूरत है। स्थानीय संसाधनों के जरिए वैश्विक प्रतिस्पर्धा से मुकाबला करने के लिए हमें 'उद्यमिता' की बेहतर संस्कृति विकसित करनी होगी। इसमें सहकारी क्षेत्र सार्थक भूमिका निभा सकता है। बेशक देश में सहकारी समितियों की पहुँच व्यापक–स्तर पर है, मगर इन समितियों को कई तरह की चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। खासतौर पर इन समितियों को पर्याप्त संसाधन इकट्ठा करने में मुश्किल होती है। जाहिर तौर पर, आत्मनिर्भर और आर्थिक रूप से टिकाऊ बनने के लिए इन समितियों को संसाधान इकट्ठा करना होगा। संचालन, नियामक और नेतृत्व संबंध समस्याओं ने सहकारी बैंकिंग क्षेत्र को कमजोर किया है।

कारोबार अब ज्यादा उपभोक्ता केंद्रित, बाजार केंद्रित और तकनीक केंद्रित हो गए हैं। ऐसे में सहकारी समितियों को बाजार में टिके रहने के लिए नवाचारी कारोबारी तौर–तरीकों को अपनाना होगा। इसके लिए प्रभावी तरीके से क्षमता निर्माण के साथ–साथ सहकारी समितियों से जुड़े मानव संसाधनों को बेहतर कौशल के प्रति सचेत और जागरुक करना होगा।

भारतीय सहकारी क्षेत्र के पुनरुत्थान के लिए सरकार को पहल करनी होगी। सहकारी क्षेत्र राज्य

का विषय है और यह मुख्य तौर पर राज्य–स्तरीय योजनाओं और उसके कार्यान्वयन पर निर्भर करता है। इन संस्थानों को अपनी गतिविधि के संचालन से जुड़े तौर–तरीकों में व्यापक बदलाव की जरूरत है। सहकारी समितियाँ आत्मनिर्भर और आर्थिक रूप से सक्षम ग्रामीण वित्तीय संगठन के तौर पर स्थापित हो सकेंगी।

साथ ही, इन समितियों में पारदर्शिता, जवाबदेही, बेहतर गुणवत्ता वाली सेवाएँ और बेहतर रिकवरी अनुपात सुनिश्चित किया जा सकेगा। भारत सरकार में अलग सहकारिता मंत्रालय के गठन के साथ ही देश में सहकारी आंदोलन के पुनरुत्थान को लेकर गतिविधियाँ तेज हो गई हैं। इस तरह, देश को 'सहकार–से–समृद्धि' मिशन का लक्ष्य हासिल करने की दिशा मिल गई है।

ग्रामीण कृषि सहकारी समितियों को कौशलयुक्त बनाना –

देश की कुल 8.5 लाख सहकारी समितियों में से तकरीबन 20 प्रतिशत (1.77 लाख) कर्ज मुहैया कराने वाली समितियाँ (सारणी–1) हैं। बाकी 80 प्रतिशत कर्ज नहीं देती हैं। ये समितियाँ मछली पालन, कपड़ा, हस्तकला, डेयरी, प्रसंस्करण, उपभोक्ता, औद्योगिक मार्केटिंग, पर्यटन, अस्पताल, आवास, कृषि, सेवा आदि गतिविधियों में सक्रिय हैं। अगर सदस्यता के लिहाज से बात करें, तो सहकारी समितियों में तकरीबन 29 करोड़ किसान पंजीकृत हैं।

प्राथमिक कृषि ऋण सोसायटी (पैक्स) सामुदायिक स्तर पर आधारित सहकारी समिति है। पैक्स का मकसद किसानों को साहूकारों और बिचौलियों के चंगुल से मुक्त करना है। पैक्स के पास सदस्य किसानों की जरूरतों और हितों के हिसाब से बहुस्तरीय सेवाएँ और गतिविधियाँ होनी चाहिए। कर्ज नहीं देने वाली सहकारी समितियाँ, खासतौर पर उत्पादकों से जुड़ी सहकारी समितियाँ, समलन मछली पालन, डेयरी, प्रसंस्करण, कृषि, सेवा आधारित समितियों को ग्रामीण 'कृषि आधारित समितियाँ' माना जा सकता है।

सारणी–1 भारत में सहकारी समितियाँ

क्र.सं.	समितियों की श्रेणी	समितियों की संख्या	कुल समितियों का प्रतिशत
ए–ऋण नहीं देने वाली समितियाँ			
1.	मार्केटिंग	7,399	1.09
2.	उपभोक्ता	26,355	3.90
3.	डेयरी	1,51,956	22.45
4.	शुगर (चीनी / गन्ना)	656	0.09
5.	श्रम	46,953	6.93
6.	मछली पालन	23,670	3.50
7.	पशुधन	8,383	1.23
8.	कपड़ा / हथकरघा	17,507	2.60
9.	कृषि–प्रसंस्करण	29,901	4.41
10.	बहुउद्देश्यीय	14,932	2.20
11.	सेवा क्षेत्र	3,779	0.55
12.	अनुसूचित जाति / जनजाति	1,707	0.25
13.	अन्य	3,43,552	50.76
ऋण नहीं देने वाली समितियाँ	6,76,750	10.00	
ए ऋण देने वाली समितियाँ	1,77,605	—	
कुल (ए+बी)	8,54,355		

स्रोत : भारतीय सहकारी आंदोलन : आँकड़े, एनसीयूआई, 15वां संस्करण, 2018

21वीं सदी में विज्ञान की प्रगति के साथ ही ज्ञान और कौशल के दायरे का भी विस्तार हुआ है और इनकी जटिलताएँ भी बढ़ी हैं। नई ज्ञान आधारित अर्थव्यवस्था में कौशल का दायरा पेशेवर, वैचारिक, प्रबंधकीय, संचालन संबंधी, व्यवहार संबंधी आदि तक फैला हुआ हे।

अतः मौजूदा वक्त की जरूरत कौशल संबंधी कमियों की पहचान कर ग्रामीण कृषि आधारित गतिविधियों से जुड़ी सहकारी समितियों के लिए असरदार तंत्र तैयार करना है, ताकि सहकारी क्षेत्र में टिकाऊ कारोबारी माहौल सुनिश्चित किया जा सके।

आजीविका और कौशल का टिकाऊ विकल्प –

आजीविका के लिए नियमित अवसर सुनिश्चित करना जटिल काम है और इसमें कई तरह की प्रक्रियाएँ शामिल हैं। डीएफआईडी के मुताबिक, 'आजीविका से आशय जीवन चलाने के लिए उपलब्ध जरूरी क्षमताओं, संपत्तियों और आर्थिक गतिविधियों से हैं। अगर आजीविका का साधन मुश्किलों और झटकों से उबरने में सक्षम है, यह अपनी क्षमताओं और संपत्तियों को बरकरार रखता है या इसे बढ़ाता है, अगली पीढ़ी के लिए भी नियमित तौर पर आजीविका के लिए अवसर उपलब्ध कराता है और छोटी व लंबी अवधि में स्थानीय और वैश्विक–स्तर पर बाकी आजीविकाओं में योगदान करता है, तो इसे टिकाऊ माना जाता है (डीएफआईडी, 2001)।'

अतः स्थानीय लोगों की जरूरतों और समस्याओं, उनके ज्ञान के स्तर, धारणाओं और हितों, समस्याओं से निपटने के तौर–तरीकों, स्थानीय संस्थागत तंत्र और सांगठनिक ढाँचों के बारे में समझना जरूरी है। इससे आजीविका के मौजूदा ढर्रे और इससे संबंधित समस्याओं को समग्र दृष्टि से समझने में मदद मिलेगी।

इस तरह, स्थानीय–स्तर पर आजीविका के साधनों को बढ़ावा देने के लिए रणनीतिक स्तर पर हस्तक्षेप करने में मदद मिलेगी। संस्था के तौर पर, कृषि आधारित सहकारी समितियों को अपनी गतिविधियों और सामाजिक सहयोग संबंधी क्षमताओं का बेहतर पोर्टफोलियों तैयार करना चाहिए, ताकि उनके सदस्यों की अय और जीवन–स्तर में बेहतरी हासिल हो सके।

समुदाय–आधारित और किसान की सदस्यता वाली सहकारी समितियों को बाजार–आधारित कृषि व्यवस्था को अपनाने की जरूरत है। इन समितियों को बेहतर कृषि प्रबंधन और उद्यमिता कौशल की आवश्यकता है। सहकारी समितियों को अपने कारोबारी विकास के लिए 6 तरह की पूँजी को मिलाकर काम करना होगा–

1. मानव पूँजी जहाँ कौशल, ज्ञान, क्षमता से आजीविका संबंधी बेहतर रणनीति बनाने में मदद मिलेगी,

2. सामाजिक पूँजी जिसके तहत सामाजिक संसाधनों, नेटवर्क, ग्रुप की सदस्यता, लोगों को उनकी आजीविका के लिए प्रोत्साहित किया जाता है,

3. भौतिक पूँजी जहाँ बुनियादी आधारभूत संरचना, उत्पादन संबंधी उपकरण लोगों को आजीविका के लिए सक्षम बनाते हैं,

4. प्राकृतिक पूँजी जहाँ जमीन, पानी, जैव–विविधता, पर्यावरण संबंधी संसाधन आजीविका उपलब्ध कराने में सहायता करते हैं,

5. वित्तीय पूँजी जहाँ बचत, कर्ज की उपलब्धता वगैरह आजीविका के विकल्प को व्यापक बनाते हैं,

6. सूचना पूँजी जहाँ सूचनाओं की उपलब्धता और समर्थता लोगों को तय समय पर सही कारोबारी फैसले लेने में मदद करती है।

इसके अलावा, सहकारी समितियों का प्रबंधन करने वालों को अपना कौशल बेहतर बनाना होगा। इन क्षेत्रों में कुछ अहम कौशल (हार्ड स्किल) जरूरी है–

(i) कारोबारी संभावना की पहचान करना,

(ii) आपूर्ति श्रृंखला संचालन में प्रबंधन संबंधी क्षमताएं

(iii) बाजार की गतिविधियाँ और संयोजन,

(iv) कारोबरी नियोजन,

(v) उत्पाद/बाजार क मिश्रण और कीमत,

(vi) वित्तीय प्रबंधन,

(vii) सम्पूर्ण गुणवत्ता प्रबंधन। इसी तरह, कुछ और कौशल (सॉफ्ट स्किल) अहम हैं, जिनमें

(i) संवाद कौशल

(ii) असरदार रणनीति बनाने और लोगों को प्रभावित करने का कौशल,

(iii) निगरानी और मूल्यांकन,

(iv) रचनात्मकता और समस्या निवारण,

(v) नेटवर्क और संपर्क सूत्र,

(vi) नेतृत्व आदि।

आगे की राह –

गाँवों और शहरों के बीच मौजूद खाई को पाटने और आमदनी के अवसर पैदा करने में सहकारी क्षेत्र की बड़ी भूमिका है। नए दौर यानी 21वीं सदी में भारतीय अर्थव्यवस्था और इसके सामाजिक–आर्थिक ताने–बाने में सहकारी समितियों की महत्वपूर्ण भूमिका है और इस पर तत्काल ध्यान दिए जाने की जरूरत है। भारी प्रतिस्पर्धा वाले इस माहौल में सहकारी समितियों पर नए सिरे से विचार करने की जरूरत है, ताकि उनकी ताकत, कमजोरियों व इनसे जुड़े अवसरों और खतरों पर भी नए नजरिए से विचार–विमर्श किया जा सके। इसके अलावा, सहकारी आंदोलन और समितियों के लिए रोडमैप बनाने की आवश्यकता है, ताकि भारत को 5 खरब डॉलर की अर्थव्यवस्था बनाने की दिशा में ये समितियाँ अहम भूमिका निभा सकें। साथ ही, इससे ग्रामीण अर्थव्यवस्था की संभावनाओं का भी बेहतर इस्तेमाल किया जा सकेगा। तमाम संबंधित पक्षों को मिल–जुल कर काम करने की जरूरत है, ताकि सहकारी समितियों के सदस्य, किसान, महिलाएँ और युवा अपना रोजगार संबंधी कौशल बढ़ा सकें और सहकारी समितियों में आय संबंधी गतिविधियों के लिए गुंजाइश बना सकें।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि सहकारी समितियों को बदलते कारोबारी परिदृश्य के हिसाब से काम करना होगा जिससे इन समितियों को प्रतिस्पर्धी और टिकाऊ बनाया जा सकेगा। सहकारी समितियों को यह समझना चाहिए कि उद्यमिता के विकास से उनका सशक्तीकरण होग लेना आसान होगा। इसके अलावा, बाजार की अर्थव्यवस्था और उपभोक्ता व तकनीक–आधारित इस दौर में सहकारी समितियों को उद्यमिता संबंधी रुझानों, कारोबारी कौशल आदि के बारे में सचेत और जागरुक करने की जरूरत है, ताकि उन्हें स्मार्ट, प्रतिस्पर्धी और टिकाऊ बनाया जा सके। सहकारी समितियों की सफलता इन चार बातों पर निर्भर करती है– संस्थागत और कारोबारी तौर–तरीकों का मानकीकरण, सदस्यता और कारोबार के दायरे में बढ़ोत्तरी, हर तरह के कौशल की उपलब्धता (हार्ड/तकनीकी और सॉफ्ट/प्रक्रिया कौशल) और सुशासन व बेहतर प्रबंधन के तौर–तरीकों का निर्वाह करने का मुख्य लक्ष्य रखा गया है।

संदर्भ स्रोत :–

1. डॉ. के. के. त्रिपाठी और डॉ. एस. के. वाडकर, कुरुक्षेत्र, सितम्बर 2019, (डॉ. के. के. त्रिपाठी सहकारिता मंत्रालय में ओएसडी हैं और डॉ. एस. के. वाडकर वैमनीकॉम, पुणे में असिस्टेंट प्रोफेसर हैं।)

2. कुरुक्षेत्र 2021, अभिनव कौशल और आजीविका

3. योजना – 2019, 2020

4. प्रोफेसर आर.एन. तिवारी, ख्यातिलब्ध लेखक, स्किल इंण्डिया के आलेख। दैनिक समाचार पत्र नवस्वदेश 2021

5. दैनिक समाचार पत्र – 'पत्रिका' (सामयिक लेख से) रीवा (म.प्र.)

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

Dogra Rule And Social Economic Conditions of Jammu And Kashmir

❐ Mohd. Rafi Bhat*
❐ Vibha Shrivastava**

ABSTRACT

The Economic condition of Kashmiri's was highly wretched. Muslims were discriminated on economic fronts. The feudal character of the State was obvious in the claim of it's Rulers that all land belong to him. The conditions in Kashmir were very dreadful. Two third quarters of the gross products of the land was taken as revenue, despite of this revenue was also taken in cash. The whole System of assessment and sleaze was in the hands of crooked officials. The Social economic condtions of people were equally depressing. The rules and regulations of caste fraught social mobility, fostered social divisions and snapped the individual identity. Number of Muslim religious palaces were converted into store houses and ammunication centers properity rights of land were consficated and inexcusable taxes were imposed on subjects.The paper will highlight the Social Economic conditions of jammu and Kashmir during dogra rule.

Keywords: Dogra, Jammu, Kashmir, Conditions, Taxation

Introduction

The state of Jammu and Kashmir, a land locked territory, lies in the Northwest part of the subcontinent. The state with its present boundaries traces it's origin to the territory of Amritsar finished on 16th March 1846 between British Govt and Gulab Singh. The treaty was by all it's benchmark, a sale deed conducted under the shadow of politics and Secure purely interests of the parties concerned Dogra ruled over the state from 1846 to 1947 state under dogra remained feudalistic in both form and spirit. The principle of governance was totally unknown to them and the ruled over the subjects as the master rule over the Salves. The feudal and harsh nature of the Dogra rule gives Birth to uprising. [1]

Administration:- The Dogra rulers in order to have a Class devoted to the state filled the state Administration with the Punjabis and Dogras and also Kashmir pandits but not Kashmiri Muslims. The doors of employment for

* Ph.D Scholar History, Dept. of AIHCA, A.P.S University, Rewa (M.P.)
** Professor and Head, Dept. of History, Govt Girls Degree College, Rewa

Muslims were closed if a Muslim was more qualified than his Hindu counterpart [2]. The artisans and craftsman were not less demoralized. A shawl Weaver had to pay three fourth of his earning as tax [3]. Muslims formed the majority of the population with a small but significant marginal of Kashmiri Hindus or pandits [4].Muslim were Major tax payers of the state but were not fit for the business [5]. Hindus and Sikhs held 78 per cent of Gazetted appointments compared to the Muslims twenty two percent [6].

The conscription agency could only appoint 40 per cent position while the rest was the domination of the Govt. Hindi and Sanskrit were optional languages Muslims were not recognizable about there languages.[7].The Taxation was so deep that more than 90 percent of total income was snatched by dogras. It looks like only air was left without duty.

eventually the people of state remained silent just like cattle's, As they were sold for for a petty amount. As stated by G. M. Sofi

Their fields, their crops, their streams,
Even the peasants in the vale.
They Sold, they Sold all, alas!
How cheap was the sale!

And thus Kashmiri became a strange in his own country [8].

During the period of the dogras the people suffered dejectedly. The policies of dogras only helped the upper class of Hindus and the masses remain in abject of poverty [9]. The Merchant was taxed he could export the goods, the mammoth duty of 85 percent and Valorem . The whole system infant was still in the clutch of official dome Most suffered class by dogra rule was peasant class the biggest division of the population of Kashmir [10]. The most regressive step taken by dogras was the elimination of property right which Kashmiri were enjoying without any intrusion but jammu peasant enjoyed [11].It is reported that Gulab singh in 1850 made a plan to reconvert the Muslims but the banaras priest didn't accept it. According to him it will adulterate the purity of Hindiusm [12]. Even the Muslim names weren't tolerated and many Muslim names were changed into Hindu names just like Islamabad into Anatnag, Takt-i-Sulimani into Shankaraachaarya [13].

Education: Maharaja Gulab Singh spent most of his time in consolidating his territories he has no time to shape the existing system of education [14]. The Educational institutions classed as Maktabas and patshalas provide only religious information and limited General Education [15]. Most population of Muslim hamlet lived in villages where as pandit community was urban dwellers [16]. Thefore laxity of the Govt. With regard to the establishment of even primary schools in about 80 percent of the total villages of Kashmir was more disadvantageous to the Muslim hamlet. It may be noted that out of 3,579 villages of Kashmir, Only 618 villages had elementary Education conveniences.[17]According to Lawrence the Muslims preferred Masjid Schools, strained on moral education [18] As the service of the Government Were closed to them . They didn't send there children to school [19]. Bazaz, a kashmiri pandit criticised the dogra Government for their indifferent behaviour towards the Muslims, also held them responsible for not working for the wellbeing and Backwardness**.** Ironically the schools in Muslim areas were shifted to non Muslims areas. The aid given to Muslim schools was lower than to other Schools [20]. In rural areas illiteracy was almost 100 percent due to the conformist look of religious leaders, and the uncaring attitude of non Muslims, biased policies of the dogra rulers [21]. Out of 2.5 core income only 15 lakh were spent on Education [22]. Consequently, under the pressure of public opinion, pratap Singh in 1916 invited sir Henry Sharp, the education commissioner., Government of India,

to examine the Education system in Kashmir [23] and also recommand for the development of education of the Muslims [24]. The Muslims of Kashmir pleaded for taking some obligatory steps to disseminate Education among the Muslims [25].Mr. Sharp admitted Muslims are educationally Backward Muslim forms 75.9 percent of total population of the state but their propertion in the education field was very squat only 39.55 percent of the pupils in public institutes were Muslim [26]. The first suggestion sharp commission made was to appoint Mullahs largely as Teacher and the extension of primary Schools, scholarship for Muslim [27]. These recommendations were mistreated by Hindu Officials. They consider their state service as their own monopoly [28].

Thus when Glancy commission was appointed, he found the conditions of Muslims had no improved. The proportion of Muslims in the education and other department was very squat. The following table shows it [29].

Designation	Muslim	Total
Teachers	718	2201
Headmaster of state	3	49
Middle schools		
Head Master of state	1	15
High School		
Professors in college	4	33
Demonstrators	1	8
Inspector staff	3	14
Gazatted officer	4	27

Source Glancy commsion Report p.15

Not just this, there was a horrendous victimization. Muslims was clean in the Medical Department not a singleMuslim was on the staff of it's office establishment and same was the case in all other departments [30].

Conclusion:

The authorities have really oppressed the people of the valley, confiscation of land and proprietary rights has resulted in the decline of economy. Economically people became very weak to a extent that they left their native places to other parts. To a greater extent people suffered a lot, but their continuous struggle resulted in the emergence of number of Reformative movements that librated people from the miseries of mismanagement.

References

1. Bazaz, P. N, the History of struggle for freedom in kashmir. Cultural and politicalKashmir publishing company, New Delhi, 2009 p. 183
2. Hussian, M. F, KashmirAur Dogra Raj1848-1931(Urdu). Srinagar1980 Edition , P. 112 Ibid P. 114-116
3. Ganai, M.Y.Kashmir struggle for independence 1931-1939, Srinagar: Moshin publishers p. 59, 2003
4. Zutshichitelekha languages of Belonging: Islam Regional Identity, and the Making of Kashmir. New Delhi 2003.p.11
5. F. Hussian, op. Cit., pp 108-109
6. Memo. By Resident, dated 06 oct1931.IOR, R/1/29//780., cited in Ian Copland, Islam Poltical Mobilization in Kashmir, 1931-1934, Pacfic Affairs, vol. 54,No.2 (Summer 1981) pp. 228-259.p.233
7. Ernest F. Never (1915) Beyond the pir panjal, Salis bury Square, london., E. C
8. G. M. D. Sufi. Kashir being a History of Kashmir, vol. ii Srinagar, pp. 766.67
9. M.L., Kapoor(1992). Social And Economic History of J and k state, Anmol Publication
10. Francis YoungHusband and Kashmir, Edinburgh edition 1901 p. 161

11. G. M. Rabhanis., Kashmir Social and cultural History. Almost Publication Delhi 1986 pp. 99

12. J. Korbel Danger in Kashmir, Srinagar (1954) repr. 2008 p. 13

13. Sultanpampori, Kashmir in chains, Srinagar 1992 p. 52 Also G. M. D sofikashir Being a History of Kashmir New Delhi 1974 p. 570

14. Rasool, Gh and Minakashichopra" Education in Jammu And Kashmir: issues and Documents, Jammu Jay kay Book House, 1986 p.173

15. Report of Education Reorganization committee Srinagar, Jammu Ranbirsingh press 1939 p. 10

16. Census of India 1921 I, p. 48

17. Glancy Commission Report video Data waizat. P. 99,Recommendation of education Reorganization committee 1938

18. Lawrence, Sir Walter, "the Valley of Kashmir, Reprint, Srinagar Ali Mohdand Sons(2006) p. 229

19. Zutshichitelekha languages of Belonging: Islam Regional Identity, and the Making of Kashmir. New Delhi 2003 N-31. p.178

20. BazazPremNath,The History of Struggle for Freedom in Kashmir:N-7, PP.251-252

21. Khan Mohammad Ishfaq. History of Srinagar (1846-1947) A Study in Social - CulturalChange, Published. Srinagar:Gulshan Books

22. M. F Hussain op. Cit p. 112

23. A note on Education in state of jammu and Kashmir:Sharp Commission Report p. 41

24. Khan MohammmadIshaq op. Cit p. 172

25. Memorandum Submitted to Lord Reading by the prominent Muslims of Srinagar in 1924

26. Sharp commission Report p. 40

27. Ibid p. 72-73

28. Riots Enquiry Committee p. 43

29. Glancy Commission p. 15

30. Yatoo, G. N J&k at glance", Book Deport. Srinagar 2010-2011 and Sharma vsha– Cultural Religious and Economic life of jammu, Kashmir and ladakh, Radha publication, New Delhi 2001

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

Prehistoric Trade Routes a connecting link between Kashmir and The central Asia

❒ Naseer Ahmad Lone*
❒ Vibha Shrivastava**

ABSTRACT

Transit of trade ever since age's either through land route or through water has served key means for a state not only to export merchandise and generate revenue currency, but has also served as a purpose to connect with people of other places and areas. For this purpose, routes play an important role in facilitating the system of trade. Since, Jammu and Kashmir is a land locked region, only land routes were used to facilitate its trade with other regions. Due to its mountainous topography, the availability of such routes traversing these difficult terrains were in large number for conducting both inter and intra-regional trade. Traders and caravans through these routes exported and imported varied number of good ranging from salt, sugar, saffron, shawls, rice, walnuts, raw silk, oil, poppy etc which were in a great demand in these regions. The proposed work entitled as **"Prehistoric Trade Routes a connecting link between Kashmir and "The the centre Asia"** has been treated from the historiographic point of view by assessing authentic legendary sources about the Prehistoric Trade and transit routes of Jammu and Kashmir and also their interconnections bypassing other routes of the subcontinent.

Key Words: Kashmir, The central Asia, Treaded, Topography

Introduction

Geography plays an important part in the evolution of a culture. The changing climate not only effects the life of the people but also influences their characters and thought processes. For instance in the arid regions where man has to stage constant wars against nature, he develops a rough character and is prone to raids and robbery which is indirect contrast to the mild character of the peoples living in tropical countries, because nature easily satisfies their demands and there for their character is mild. The trade routes of country also depend upon certain geographical factors.

* PhD. Scholar History Dept.
** Professor And Head in History Dept. , Govt. Girls Degree College, Rewa, M.P

The routes passing through mountains and deserts are naturally very difficult, but the same routes passing through the open valleys, rivers and vast plains become easier.

It is difficult to ascertain the timer taken in the evolution of trade routes in this country, though ages must have passed in their evolution innumerable tribes must have participated in giving them distinctive character. The nomadic tribes in search fodder for their flocks must have got themselves gradually acquainted with the natural routes of the country but even before them primitive hunters in search of their prey must have traded on the natural routes which later on assumed the character of highways. This search for natural passages must have continued for ages, and in course of time the whole country got covered with a network of trade routes.

The designations applied to routes used by merchants and religious travelers refer not only to their itineraries, but also to geographical regions with flexible boundaries and polyvalent socio-religious connotations. Encounters, contacts, and exchanges along these overland and routes contributed to changing definitions of insiders and outsiders, demarcating norms of purity and pollution.

Connections between Central Asia and India via Kashmir

India was connected with central Asia via northern and northwest routes since prehistoric times. We find many cultural elements influencing each other from the times of the Stone Age. Northern routes here considered are only those which passed through pre-independence Kashmir (which includes Gilgit-Baltistan, Chitral) and Ladakh to connect with central Asia which comprises modern Uzbekistan, Kirgizstan, Kazakhstan, Tajikistan and Xinjiang.

The main silk routes, beginning from China, passing through Tarim Basin from north and south to finally merge at Balkh and then to reach Mesopotamia, was the major vein through which not only trading but cultural activities also flourished to shape up the cultural and political history of the vast Eurasian world.

India has been closely connected with the main route passing through central Asia, although through difficult Himalayan mountain passes, coursing through the toughest Himalayan range and roaring or frozen rivers. The references to such contacts of pre-historical times we get from mythological as well as archeological accounts.

1. Historic era and the northern trade routes: An overview

The silk route running through central Asia had two branches, the northern route and the southern route that ran along with the corners of the perilous Taklamakan desert. The oasis states of the Taklamakan desert located about or on trade routes prospered heavily.

From annals of history, it appears that from the 2nd century BC to the 1st century AD, links were strong between China, Central Asia, Parthia, and the Roman Empire. From the 7th to the 10th century, with spread of Islam, the Arabs had controlled large parts of the Silk Road. In the 8^{th} century AD, Lalitaditya Muktapida drove out Arabs from Bactria and Tokharistan and gained control over the silk route that passed and branched through Kashgar to China and also those which passed through Gilgit-Baltistan and Ladakh. However, his control was short-lived. Later, the Silk Road was protected and controlled by the Mongols, successors of Genghis Khan. But from the 16th-century overland trade slowly declined with the rise of maritime trade and the Silk Road was sidelined.

The trade routes passing through the mountainous regions of Himalaya and Hindukush would meet finally with the main routes those started from Chang'an, the ancient

capital of China or Xian in modern China, from where three main routes originated.

In central Asia, the northern route followed the southern edge of Tian Shan Mountains, running along the north of Taklamakan desert and passed through the oasis towns of Hami, Turfan, Korla, Kucha, and Aksu before it reached Kashgar. This route was longer but less arduous than the southern route. From the fourth century, the southern route became operative which ran through Charkhlik, Cherchen, Niya, Keriya, Khotan, and Yarkand and ended at Kashgar.[1]

Another route referred to as the Tea-Horse route or southern silk route that reached directly India avoiding the routes passing through central Asia also did exist. This route connected Yunnan province of China with east and northeast India via Myanmar.

The first Silk Road travelers were traders, adventurers, risking their lives to make journeys that could last for years. The motivation for such travels could be anything from trade, military conquest to the spread of religious ideas, or simply curiosity. The most famous traveler, arguably the prototype of a modern travel blogger, was Marco Polo in the 13th century.

The Silk Route was a series of ancient trade networks that connected China and the Far East with countries in Europe and the Middle East. The route included a group of trading posts and markets that were used to help in the storage, transport, and exchange of goods.

Travelers used camel or horse caravans and stayed in guest houses or inns typically spaced one day's travel apart

The opening of the Silk Route brought many products that would have a big impact on the West. Many of these commodities had their roots in China and included gunpowder and paper that brought a revolution in Europe and then entire world.

1. Gilgit-Baltistan- Pre-history

The trade routes reaching central Asia and China passed through Ladakh and Gilgit-Baltistan. Kashmir was connected with these routes via Burzil and Zoijila pass. Gilgit-Baltistan, known to the ancient world as Dardistan (domain of Darada tribe) and Bolur (little and major) or Palur.

Situated to the north of the Kashmir valley the Darada kingdom is often spoken along with the Kambojas. The Pandava hero Arjuna had visited this country of Daradas during his northern military campaign to collect tribute for Yudhishthira's Rajasuya sacrifice. (Mahabharat-2. 27)

The various puranas such as Vayu Purana, Brahmanda Purana and Vamana Purana mention Darada kingdom along with the Kambojas, Chinas, Tusharas (Tokharistan alias Turkestan) and the Bahlikas (Bactria) etc. The Bhuvankosha of the Puranas locates the Daradas, Kambojas, Barbaras, Bahlikas, Lampakas etc. in the Uttarapatha division of ancient India. [2]

Manusmriti (10.43-44) also mentions the Daradas along with other tribes. Ptolemy refers to the Daradas as living below the sources of river Indus. Herodotus refers to the Daradas as Dadicae and groups them with the Gandharas and the Aparytae (Afridis?). Herodotus and Strabo also connect the Daradas with the gold-producing area located in the west of Tibet. [3]

Kalhana mentions the region of Daradas frequently in his Rajatarangini. Kalhana depicted Daradas as warlike mountainous people who frequently raided the Kashmir Valley. People of Gilgit-Baltistan are a mix of various ethnicities and were out of the Vedic sphere having their own tribal social customs and religious practices. In the pre-Buddhist era, these people followed the Bon religion which possibly came to Gilgit-Baltistan, and Ladakh from Central Asia, which got influenced by Buddhism and Shaivism after its import.[4]

Daradas (Dards) mentioned in Indian literature were a historical tribe which finds mention in early inscriptions as well. Three inscriptions on rocks along the Indus and Gilgit Rivers in the southern part of the Karakoram provide the earliest epigraphic references to Darada kings.

The first inscription is found on rocks where the present-day road between Gilgit and Skardu crosses the Gilgit River, over a bridge known as the Alam Bridge, now called the Farhad Bridge. The inscription is in Kharoshthi, which reads "Daradaraya", meaning "King of the Daradas."

The second inscription is found at Chilas Terrace, near Chilas village along the Indus River, south of the junction of the Gilgit River and the Indus River. It is in Brahmi script which is interpreted as "Daran-Maharaja" (Great king of Daran or great king of the Daradas)

A third inscription is immediately below the Thalpan Bridge over the Indus River on the Thalpan side of the bridge. It is also in Brahmi script and reads as "daratsu maharaja sri vaisravanasena ssatrudamanah, which is translated as "The glorious Vaisravanasena, the subduer of enemies, great King in the land of the Daradas" [5]

This would mean that Darada people speaking Dardic language was a historical tribe after whom the region was named.

Gilgit-Kashgar routes

The route passing through Hindukush in Afghanistan connecting Taxila was not always safe for the intermittent political instability and so the insecure trade. The traders had started using the old route of the north which connected the main arteries of the silk route of Tarim Basin that connected west and east. Not only traders but pilgrims, diplomatic missions, and monks of various religions extensively has used these routes those passed through Gilgit-Baltistan and Ladakh which are often referred to as "crossroads of Asia" since they connect the Indian subcontinent with Afghanistan, republics of Kirgizstan, Turkistan, Uzbekistan, Xinjiang, and Tajikistan.

a. Mintaka pass and Kilik pass routes

A shorter and less arduous route from Gilgit was available to Kashgar via Mintaka pass and Chinese Pamirs. Mintaka pass is very similar to Khunjereb pass but is located north of it.

Mintaka mountain pass is in the Karakoram Mountains, between present Pakistan and Xinjiang in China. The route through Mintaka Pass and the route through nearby Kilik Pass, situated at about 30 km to the west, were the two main access points into Gojal (Upper Hunza Valley) from the north. The Hunza Valley is the mountainous valley near Gilgit in Gilgit-Baltistan. Through Mintaka pass, the two different routes would course to reach Chalachigu Valley, located in Axkorgan Tajik Autonomous County, Kashgar, and Taghdumbash Pamir in the southwest of Tashkurgan Tajik Autonomous County, and then in Xinjiang, towards the north. These passes are west of the present Karakoram Highway.

During ancient times, though difficult reaches, the Mintaka Pass and Kilik Pass were the shortest and quickest way into northern India from the Tarim Basin. Caravans coming from the north, from Tashkurgan had to travel just over 70 kilometers south to the junction of the Mintaka River (modern-day Chalachigu River). Heading some 80 kilometers west up this valley one reached the Mintaka Pass, (or 30 kilometers further, the alternative Kilik Pass), which both led into upper Hunza.

These routes were usually open all year, but were extremely dangerous because of the gorge of Hunza River, between Baltit fort and Misgar, which is in many places quite impossible for loaded ponies. The entire luggage had to be carried in small packs on the back of the porters,

as the load animals could not cross the terrific flow. Also, the law and order situation in the region was not much favorable during medieval times.

These routes were used mostly by the travelers on foot and those traders who could afford to dare to cross the terrific currents of Hunza River.

While crossing the Hunza river a difficult route would begin called Xiandu (locally called as Rafiks) or Hanging passages which were most terrifying and dangerous to cross. Hanging Passage meant the narrow and dangerous hanging footpaths of the Hunza region.

Edward Knight writes terrifying experience of these hanging passages as-

" ...Surrounded thus by granite precipices and huge wastes of ice and snow, affording only a hazardous passage during a few summer months into the neighbouring countries, Hunza-Nagar has but one vulnerable point on the southern part of the Hindoo Koosh, the ravine of the Kanjut (Hunza) River; while the junction of that torrent with the Gilgit River is the one gateway of the country assailable for an invading force. Even this entrance is practically closed during the summer months; for then the river, swollen by the melting snows, becomes an unfordable and raging torrent, overflowing the whole bottom of the valley at many points, so that the only way left by which one can ascend the gorge is a rough track high up upon the cliff-side, carried along narrow ledges, and overhanging frightful precipices – a road fit only for goats and cragsmen, which could be easily held by a handful of determined men against a large force; while at this season the river can only be crossed by means of the frail twig-rope bridges, which will support but two or three men, and can be cut adrift with a knife in a few moments.

"Such is the road into Hunza-Nagar from our side; but at the head of the Kanjut (Hunza) Valley there is a group of comparatively easy and low passes, leading across the Hindoo Koosh on to the Tagdambash Pamir, in Chinese territory, which are used by the Kanjuts on their raiding expeditions...." [6]

b. Mustagh pass- Route to Yarkand

From Skardu (Baltistan), there was another route that passed through the Mustagh Pass (also spelled as Muztagh Pass). This route was the shortest one to reach from Skardu to Yarkand. The caravans coming from Yarkand normally would head towards Srinagar in Kashmir or towards Kargil and then Leh. This route is midway between the Leh-Yarkand route and Kilik and Mintaka routes. [7]

According to Francis Younghusband, there are actually two passes, the eastern or 'Old' Mustagh Pass (altitude about 5,422 m.) and the so-called 'New' Mustagh Pass, about 16 km to the west (altitude variously given as 5,700 and 5,800 m.). The old pass went out of use because of the advance of the Chiring glacier. The pass is on the watershed between the rivers which flow towards the Tarim Basin and those flowing to the Indian Ocean. [8]

Francis Younghusband (1863-1942) was the first European known to cross the pass which he did with much difficulty in 1887. He had reached Yarkand by Leh-Yarkand route and had come back via Mustagh pass route to Baltistan. When he arrived at Mustagh pass he found it closed. He attempted to ascend the Chiring but found it impassable because of "... an immense ice-slip on to the glacier and gigantic blocks of ice... tumbled about on top of one another..." [9]

Presently as part of the China–Pakistan Economic Corridor scheme, there is a plan to upgrade the pass which will shorten the distance between Shigar (Baltistan) and Yarkand by 350 kilometers compared to the Khunjerab Pass.

Before the completion of the Karakoram Highway, these passes played a significant role

in the flourishing trade on the Silk Route between India-China and Central Asia. The passes were shut down and trade stopped in 1949 when Xinjiang became a part of the People's Republic of China. The trade also stopped on the routes that passed through Ladakh and once busy trading centers like Leh, Kargil, Gilgit Skardu, and Srinagar witnessed a sharp fall in the commercial activity.

c. Khunjerab pass

Comparatively very modern route rarely used in the ancient past is the route through Khunjerab pass. The pass, being the highest in the world and snow-clad throughout the year, was not favored by the traders. However, looking at its strategic location, in 1982 China completed its ambitious plan to implement a modern highway known as Karakoram Highway which connects China and Pakistan. This highway is strategically adjacent to Wakan Corridor, China's only official border crossing into Afghanistan.

d. Dorah pass – Chitral

Chitral, being on the border of northern Afghanistan, was connected to the western world through the Dorah pass. Chitral has been a historically neglected region though there was considerable traffic from Badakshan (Northeastern Afghanistan) through the Dorah pass (in Khyber Pakhtunva), across southern Chitral, and through the Lowarai pass to reach the ancient Buddhist monasteries in Swat. The Dorah Pass is one of the four major mountain passes that enter Chitral. The others are the Broghol Pass from the Wakhan District of Badakhshan, Afghanistan, Shandur Top from Gilgit, and Lowari Top from Upper Dir District. Although little is known of the medieval history of the area, Chitral, in the 4th to 10th century it was subject to the king of Kabul. In the 10th to 16th century Chitral became a princely state under the rule of a dynasty of mehtars ("elders").

Besides other caravan trade, Slave trading was the principal source of income for these Kushwaqt rulers of Chitral and neighboring Gizar and Yasin. The slaves were supplied particularly to Bada5shan and southern Kashmir. From the early 13th to 19th century and the beginning of the "Great Game", the geopolitical rivalry between the Russians and the British in Central and Inner Asia, Chitral was a focal point for Indian imperial attention.

Today access to the Chitral district is through the Lowarai pass, which is, however, closed by winter snows. A track for vehicles with four-wheel drive links Mastuj district with Gilgit through the Shandur pass. The trading traffic from Northern Afghanistan to Gilgit used this route as well making Gilgit a trade junction. [10]

Burzil pass: Gateway to Gilgit-Baltistan

To reach Gilgit and Skardu from Srinagar, traders and travelers had only option to use Burzil pass, the oldest route. However, as there is no vegetation around the pass and much snow, this route was highly difficult. Srinagar- Gilgit route via Burzil pass is about 367 KM long.

Burzil pass is situated above the northern banks of Wular Lake. Since there was much snow and no vegetation around the pass it was a difficult journey for the traders and travelers. Still, it used to be busy with the trader's caravans as this route connected the valley with the northern world.

The travelers used horses and ponies. It was the oldest route connecting Gilgit (via Astor) and Skardu (via Chotta Deosai and Sadpara) with Srinagar. At the beginning of 20^{th} century a hut of post courier was situated on the crest of the Pass to be used as mail traffic between India and China. Burzil pass presently is in POK. Pakistan has closed this route which used to run freely through undivided Kashmir.

Route from Gilgit to Taxila

A route, to travel from Gilgit to Taxila, that ran along the Indus river, the main trading center

on *Uttarapath,* was in use for most of the time though this route was also difficult. At present this route has been revived by the Karakoram Highway project. This route from Gilgit would pass through Chilas, Dass, and further to Taxila.

Other routes from Gilgit to reach south were through the Swat Valley to Gandhara and Peshawar and other was via the Chitral valley leading to the region of modern Jalalabad and on to Kandahar or Kabul.

From the above description, we can conclude that Gilgit and Baltistan were the major centers of trade, political and cultural exchange since ancient times. This will indicate before the routes that came to know as 'silk routes' in the nineteenth century, the routes existed from pre-historic times and people used them risking their lives for survival, to earn riches and in quest of knowledge. Some of the oldest routes became out of use and were gradually forgotten, but human presence through their primitive art indicates the existence of those forgotten routes.

2. Routes from Ladakh

Geographically, Ladakh is isolated by the huge mountain walls and difficult terrain but despite all the natural hindrances, it always remained as an important channel of economic exchange while serving as a trading center and meeting place of different nationalities. The traders of Central Asian countries, Tibet, Punjab, Kashmir, Kulu Kangra (Himachal Pradesh), and Gilgit-Baltistan converged at Leh via various routes and bartered or sold their goods. [11] Double humped camels of Bactria in Nubra valley are still remnants of the trade interactions of the past.

Ladakh is one of the largest administrative units in India, in terms of its territory. Due to its proximity with Xinjiang (Chinese Turkmenistan), Kashmir and Tibet, Leh was enjoying a central position in the network of overland caravan routes that were linked to the Silk Route. By declaring the Leh and Kargil districts of erstwhile Jammu and Kashmir State a Union territory, the Government of India has rekindled hopes in the region of the revival of traditional India-Central Asia trade routes, especially passing through Karakoram to Xinjiang.

The caravans coming from Kashmir valley used Zojila pass extensively to reach the trading center of Kargil and then to the key junction of Leh. The rout coming from Gilgit via Skardu joins at Kargil. The Route connecting to Kargil and Leh runs along Indus river whereas another old route passes through Suru and Zanskar valley.

Another route connecting the mainland with Leh starts from Manali (Himachal Pradesh) via Taglang La pass which was used by the traders. Rohtang La pass is an ancient trade route between the people on either side of Pir Panjal. There are many other passes in Lahaul and Spiti which have specific names (Kunzam La, Baralacha La, etc.). This is suggestive of the fact that this must have been the oldest and most frequented pass in the region or the fact that it is the main pass leading from one cultural region to another to the north. The name 'Rohtang' comes from Persian/ Farsi words 'Ruh + Tang' which means *'pile of dead bodies'*, indicating the horrors of passing via this difficult route. Presently Atal tunnel has made easy access to Lahul and Spiti throughout the year. Before that, like Zojila pass, this pass would be closed during winters, from November to May.

From the northern sides, four routes were in use till 1949 that connected Yarkand and Khotan with Leh. In ancient times all traders from India to Yarkand were compelled to pass through Leh, it being the only place where fresh baggage animals, porters, guides, and supplies could be obtained for the onward journey.

These trade routes joined Leh with Yarkand and subsequently with Kashgar and Khotan, and other market centers of Central Asia located on the Silk route. Trade caravans had been traveling on this route for at least from last 3000 years.

Being located on a strategic location, Ladakh, apart from being served as a trade route, it was also used by different sections of society to serve their different purpose, like, it was served as a channel to carry Buddhism and art from India to Central Asia and other centers on the silk routes. [12]

The religious missionaries (Buddhist, Muslim, and Christian) used it to promote their religion, and there too came the pilgrims who found it easier to reach Mecca through Kashmir and India than heading directly west across Central Asia.

From Leh to Yarkand trade was carried through diverse routes. The caravan traders followed two different routes: Zamistan and Tabistan of which the former was used as the winter route and the latter as summer. Apart from these two, another two routes followed by the caravan merchants were through Aksai Chin that passed through Chang Chenmo valley and other through Changthang plains.

The distance from Leh to Yarkand by the Zamistani route was 850 kilometers, by the Tabistani route was 770 kilometers, while by the Chang Chenmo route it was 812 kilometers.

The main trade from Central Asia and Tibet consisted of tea, salt, opium, shawl wool, cloth, carpets, silk, sugar, coral, turquoise, tobacco, brocade, animal hides, etc., while the goods from Punjab and north Indian plains like Kullu and Kashmir mostly consisted of rice, dates, sugar, honey, ghee, grain, spices, opium, herbs, shoes, pearls, Indian dyes, utensils, cotton cloths, saffron, girdle, religious scriptures, etc., The traders weighed their item in Balti, Man, Sher, Khal and Sor of which the Khal was the universal measuring unit of all kinds of heavy produce. The smallest was sor or sormo.

Understanding the vital importance of the trade routes passing through Leh to central; Asia, the British government had entered into a treaty with Maharaja Ranbir Singh in 1870 through its designated officer Thomas Douglas Forsyth to seek various trade concessions and permission to make an official survey and mapping on the Leh-Yarkand and Chang Chenmo route, to appoint a commission to regulate the trade taking place on this routes, start a freeway via Chang Chenmo route and establishing the supply depots on the road. [13]

a. Leh-Yarkand Route

Historically Yarkand has been important for Indian traders since it was considered an even bigger trade hub in the silk route than Kashgar or Hotan due to its extensive commercial activities with the Indian Subcontinent through Leh. It's the Kashmiri traders who taught the Yarkhandis to clean and treat wool and soon the quality of Yarkhand's shawl wool became world famous. Yarkand boasted of its rich culture from Hindus, Buddhists Pathans, Tibetans, Baltis, Afghans, and other foreign traders who swelled the city's population. The major route that connected Yarkand with Leh, alternatively also called as Karakoram Route was in use since antiquity.

The Karakoram route as mentioned above is subdivided into two, one is the Zamistani or winter route and the other is the Tabistani or summer route.

Both routes met at a single point, the Karakoram Pass, yet they diverged from each other throughout the greater part of their courses.

The winter route passed along and over the frozen beds of rivers, which did not create obstacles to the caravans with little danger of avalanches. The winter route, however, would become most dangerous during summer as the rivers would be impassable with its terrible flow in torrents, and hence the traders would choose a different route in the summer.

The distance from Leh to Yarkand by the Zamistani route was 850 kilometers. Though this distance is more than the summer route, the

Zamistani route kept trade uninterrupted even during the intense cold of the Tibetan plateau. Traders ventured this route though they had to face many difficulties.

The winter route, which was less popular for obvious reasons, went along Leh-Digar Pass-Saser Brangza- Chong Kamden glacier base-Gapshan to Daulat Beg Oldie (DBO). The most popular summer route went along Leh-Khardung La- Nubra valley to Sasoma-Sasser pass-Chongthash-Murgo-Burtsa-Depsang Plains-DBO.

The main difficulty, no matter whether in winter or summer, was that the traders had to cross well known Kailash range, to the north of Leh, which divides drainage of Indus and Shyok rivers. In winters traders to Turkistan would cross this range by the Digar La (18000 ft.) which is the steepest and hence a most difficult pass in the world. The traders would use the Yaks or porters to carry the goods while crossing this pass. After crossing this pass traders would enter the Shyok valley.

Instead, the summer road crosses the Khardung La (Leh Pass), which is 17,900 feet in height. This pass also was impracticable for laden ponies, and hence Yaks or men would be essentially used as a carriage. From Khardung La a route branched to Lhasa (Tibet) via Chang Chenmo valley. Khardong La is historically important as it lies on the major caravan route from Leh to Kashgar-Yarkand in Central Asia.

It is said that about 10,000 horses and camels used to take the route annually, and a small population of double-humped Bactrian camel can still be seen at Hunder, in the area north of the pass.

In winter, after crossing Digar pass over Kailash range, and entering Shyok valley the traders would head towards the Karakoram Range using the ice bed of the frozen Shyok river, which originates at Rimo Glacier, a tongue of Siachen Glacier. The river courses in westward tilted V shape, and finally drains in Indus river near Skardu at Gilgit-Baltistan, thus becomes a winter route in that direction as well.

In summer a different route had to be taken owing to melting glaciers. Instead of ascending the Shyok river, the travelers would descend that river to a short distance and then would ascend the Nubra River, a large tributary fed from glaciers in the same mountain pass that supplies the Shyok. Then the traders/travelers for a halt would reach the Chang-lung, the highest village in the valley.

The further journey would be after crossing the Saser stream, a highly difficult task would then be to cross the Saser La pass over a mighty ridge covered with snow and glaciers, which runs down from the great mountain mass forming the eastern extremity of the so-called Karakoram Range, and separates the waters of the Nubra from those of the Shyok.

Near this pass, the 10,500 old camping site of the foragers was excavated. It indicates the foragers of pre-historic times could have known the route to central Asia.

Despang plain, now eastern portion controlled by China, had to be crossed by the traders from Leh or Yarkand. This Despang route was not in use during winters as intense cold would prevent the use of it. But in summer the route would be busy…at the least 4 caravans every day. However, the trading caravans declined in 1940s during tensions in Xinjiang (Chinese Turkestan) and completely stopped in the 1950s.[14]

On this route, Daulat beg Oldi (Also spelled as Daulat Beg Uldi) was the last halting place before crossing Karakoram pass. It is said to have named after Sultan Said Khan, who died here on his return journey after a looting mission of Ladakh and Kashmir in 1532.

Sultan Said Khan was the ruler of Yarkand Khanate. He had left Yarkand in autumn of 1531 with his general Mirza Muhammad Haider

Dughlat, who also was the Sultan's first cousin and a few thousand men. According to accounts written by Mirza Haider, upon first time crossing the Karakoram, the Sultan encountered severe altitude sickness, but he managed to recover. In the course of a few months of campaigning, they were able to devastate Nubra Valley. As winter approached, they split forces. The Sultan left for Baltistan and Haider left for Kashmir. In Baltistan, the Sultan encountered a population of Muslims, but he either killed or enslaved them, possibly because they were Shiites which was a heretic to orthodox Yarkandi Sunnis.

On the way to Kashmir, Haider defeated Dras town located near Zojila. In Kashmir, he and his troops were hosted by the king of Srinagar. In the spring, the two parties met up again in Ladakh. The Sultan decided to return to Yarkand, but he instructed Haider to conquer Tibet for Islam before his departure. Sultan Said Khan died at Daulat Beg Oldi while returning to Yarkand. This is the only known military expedition from Yarkand (Central Asia) to Ladakh and Kashmir in the medieval era.[15] Lalitaditya Muktapida most probably used the same route to march on Taklamakan desert's oasis states in the 8th century.

However, the alternative explanation of this name Daulat Beg Oldi that literally means "spot where the great and rich man died" which is said to be applied to the Sultan, who was ruler and the richest man.[16]

During the last 3000 years, countless numbers of pack animals have died on this trade route due to extreme weather, heavy loads, and difficulty to breath. Someone has erected a memorial right in the middle of the Karakoram pass with the skulls and bones of such pack animals. Mountaineers visiting the pass write about their differing emotions, after seeing this memorial. In a way, it is a symbol of human nature to fight against all odds and succeed.

Shahidulla

Before reaching to Sanju pass traders would halt at a camping ground of Shahidulla (also spelled as Xaidulla). This was a strategically important place as of the two trade routes between Central Asia and the Indian subcontinent, one in the west through Chitral and the Pamirs, and the other in the east through Shahidulla and Ladakh, the eastern route was more favored by the traders as it was relatively safe from robberies and political turmoil.

It is strategically located on the upper Karakash River, just to the north of the Karakoram Pass on the old caravan route between the Tarim Basin and Ladakh. It is at an elevation of about 12000 ft above sea level.

An alternative route to Ladakh from Shahidulla (called the "Chang Chenmo route") went along the Karakash river till reaching the Aksai Chin plains and then to Ladakh via the Chang Chenmo valley. The Chang Chenmo route was only feasible for large caravans. The Aksai Chin being desolate and barren, traders had to carry enough fodder for the pack animals along with their cargo, hence not frequented by small traders.

The entire area between the Karakoram range and the Kunlun mountains was mostly uninhabited and has very little vegetation, except for the river valleys of Yarkand and Karakash. In these valleys, during the summer months, cultivation was possible. Kanjutis from Hunza (Gilgit Baltistan region) used to cultivate in the Yarkand valley (called "Raskam" plots) and the Kirghiz from Turkestan used to cultivate in the area of Shahidullah. Shahidullah is described as a "seasonal township" in the sources.

Though we find scarce material on the relationship of Tarim basin and Ladakh, there are references that the rulers had established political relations with Ladakhi kingship. In the late 15th century, Mirza Abu Bakr Dughlat from

the Dughlat tribe founded an independent kingdom for himself from the fragmentation of Moghulistan. The kingdom encompassed Hotan and Kashgar.

However, he was deposed in 1510 by Sultan Said Khan who founded the Yarkand Khanate. While attempting to flee to Ladakh to seek asylum, Abu Bakr was intercepted and killed. His tomb is located about 30 kilometers (20 miles) north of the modern day town of Xaidulla. [102]

Not much history of desolate and barren but strategically important Shahidulla is written, but in the nineteenth century the Kashmir's Maharaja Gulab Singh, acting as a vassal of the Sikh Empire in Lahore,[17]

After 1846, began a long tug-of-war between the Dogras and British regarding the control over Shahidulla and the entire tract lying between the Karakoram range and the Kunlun mountains. Bands of the Kanjuits (a tribe from Hunza) were notorious who would march down from the Hunza region for looting missions. They raided traders at the Karakoram and Kunlun Mountain passes. The raiders did not spare the camping ground of Shahidulla. Though the area was mostly uninhabited and since trade caravans passed through the area between Ladakh and Kashgar, which were open to robber raids. Securing trade was of high priority to the new regime in Jammu and Kashmir hence Dogras wanted to secure this region.

In 1868, from records of Robert Barkley Shaw, British explorer and diplomat, traveled posing as a merchant, who had been kept in captivity at a small mud-brick built fort writes that *"four years earlier Maharaja of Kashmir had sent a few soldiers and workmen across the Karakoram ranges (his real boundary) and built a small fort at Shahidoolla. This fort was occupied by his troops during two summers; but last year, when matters became settled; and the whole country united under the King of Yarkand, these troops were withdrawn."* [18]

The construction of the fort was most likely assisted by Khotan, whose ruler was then independent and was on friendly terms with Kashmir. When the Khotanese ruler was deposed by the Kashgaria strongman Yakub Beg, the Maharaja was forced to abandon his post in 1867. It was then occupied by Yakub Beg's forces later after its temporary desertion until the end of the Dungan Revolt in 1877. [19]

However, it appears, though the control of Kashmir over Shahidulla was short-lived, the rulers of Kashmir and earlier Ladakh always tried to safeguard the interests of the traders since it brought prosperity to the state.

Francis Younghusband, Robert Shaw's nephew, who had visited Shahidulla later in 1889, has described Shahdula in these words-

"At Shahidula there was the remains of an old fort, but otherwise there were no permanent habitations. And the valley, though affording that rough pasturage upon which the hardy sheep and goats, camels and ponies of the Khirghiz find sustenance, was to the ordinary eye very barren in appearance, and the surrounding mountains of no special grandeur. It was a desolate, unattractive spot."

He also reported that it was over 12,000 ft (3,658 m) in altitude and that nothing was grown there. All grain had to be imported from the villages of Turkestan, a six days' march over a pass about 17,000 ft. [20]

By the early 20th century, the whole region was under Chinese control and considered part of Xinjiang Province, and has remained so ever since. Xaidulla is well to the north of any territories claimed by either India or Pakistan, while the Sanju and Kilian passes are further to the north of Xaidulla. A major Chinese road runs from Yecheng in the Tarim Basin, south through Xaidulla, and across the Aksai Chin region controlled by China, but claimed by India, and into northwestern Tibet.

However, the Chinese had occupied Shahidulla and the northern part of the trade route in 1949 itself and had stopped all caravan trade since then.

b. Chang Chenmo route

Chang Chenmo route, though used by large caravans only because the travelers using this route had to carry enough supplies and fodder for package animal as this route passes through desolate regions of Aksai Chin. Still, the route was in use from ancient times to avoid the difficult passes of Saser La or Khardung La. This route has been important for army movements also from the ancient past. Tibet during the 8th century used this route to control trade from central Asia with its military prowess. The recorded history informs us that the Dzungar Khanate from central Asia had used this route to enter Tibet in 1717.

In the late 1800s, to facilitate trade between the Indian subcontinent and Tarim Basin, the British attempted to promote a caravan route via the Chang Chenmo Valley as an alternative to the difficult and tariffed Karakoram Pass. The Maharaja Ranbir Singh at the request of the British made improvements to the trails and facilities of the campsites in Chang Chenmo Valley.[21]

Unfortunately, in addition to being longer and higher elevation than the traditional route, this route also goes through the desolate desert of Aksai Chin. By 1890s, traders had mostly given up on this route.

Since the 1950s, the Chang Chenmo river is in the disputed territory between China and India. As such, it hosts numerous border outposts from both sides, such as Kongka Pass, Hot Springs, and Tsogstsalu. The region was also the site of numerous tensions in the past, such as the 1959 Kongka Pass incident as China claimed Kongka Pass being its boundary with India which was an act of incursion and had created tension between both the countries.

The British Explorer G. W. Hayward had traveled this route making minute observations that states and recommends this route in the following words,

"...Indeed, the natural advantages of this line are so great, that, from Chang Chenmo to Koolunooldee, in the valley of the Yarkand River, a distance of 240 miles, a little labour expended on the construction of a road up the Chang Chenmo Valley would render it practicable for two-wheeled carts and conveyances. There are, too, the immense advantages of grass and fuel obtainable all down the upper valley of the Karakash, so that this line not only avoids the difficult passes of Sasser and Khardong, on the Ladak side of the Karakoram, as well as the Karakoram Pass, but possesses the great desideratum of affording grass and fuel on that portion of the route where it is most essential. It is desirable to draw special attention to this line of communication, since what is capable of being converted into an easy trade-route may be made equally available for military purposes.[22]

Just before Haywards, Diplomat explorer W. H. Johnson, Survey of India, famous for drawing Johnson Line, had visited Khotan who had taken this route in 1865 during his survey. He states, *" The Brinjga route, the one I travelled over, crosses the northern ridge of the Changehenmo Valley, and over immense plains perfectly uninhabited and void of all vegetation, with the exception of the lavender plant, which is stunted, and only found occasionally; fresh water is also very scarce, that of the numerous lakes in thcse plains being very blackish, and in many places undrinkable, owing to the whole of the country being covered over with a deposit of saltpetre and soda, to the depth of from six inches to a foot. The plains have once been the beds of three vast lakes, judging from the water-marks and banks which are distinctly visible. At the northern extremity of these plains the road dips*

suddenly down to the Karakash river, where a little grass and wood are found, and thence leads up the snowy passes of Brinjga, which are very lligh and difficult, from the circumstance of there being Immense quantities of snow and ice on theml; horses can be taken by this route, but not without a portion of the road between the Karakash and Brinjga being cleared of snow and stones." [23]

W. H. Johnson was appointed by Survey of India to survey the Aksai Chin region. While in the course of his work, he was "invited" by the Khotanese ruler to visit his capital. After returning, Johnson noted that Khotan's border was at Brinjga, in the Kunlun mountains, and the entire Karakash Valley was within the territory of Kashmir. In short, it placed Aksai Chin and Karakash valley in the Kashmir domain. The boundary of Kashmir that he drew, stretching from Sanju Pass to the eastern edge of Chang Chenmo Valley along the Kunlun mountains, is referred to as the "Johnson Line" (or "Ardagh-Johnson Line") [24]

In 1893, Hung Ta-chen, a senior Chinese official at St. Petersburg, provided a map that coincided with the Ardagh–Johnson line in broad details. It showed the boundary of Xinjiang which was similar to the Ardagh–Johnson line, placing Aksai Chin in Kashmir territory. China too till 1925 in its official map was showing Aksai Chin as part of India, but later on the dispute begun which resulted in two wars and present incursions.

H. Trotter, a surveyor under Thomas Douglas Forsyth, has described the Chang Chenmo route in great detail which shows how through bitter cold and desolate landscape one had to travel by this route until one started the descent of Karakash river where little vegetation and water was available.

Karakash River

This river originates in Galwan Kangri peak, northwest of the disputed Aksai Chin region. The river flowing towards central Asia takes a sharp turn towards the northwest and reaches Shahidulla junction. Shahidulla became famous as the several routes joined at that place. This river, after Shahidulla crosses Kunlun mountain range near Suget La or Sanju pass those are trade routes and empties in Tarim River. This route was easier to reach Khotan and Yarkand except for the natural hazards that were posed in the route.

c. Changthang Route

Trotter informs us of another route named as Changthang route that after leaving Chang Chenmo valley, about 12 kilometers above Gogra or Rudok town, the route enters into Ling-zi-Thang plain (this plain lies southwest of Despang plains) via Changthang, a cold and desolate plateau, then through Karakash river valley to Polu (a village) at the south-east of Ilchi, southwest of Hotan, passing through the comparatively easy pass of the Kunlun Mountains and the traders needed not to take the hazardous course of Karakoram range.[25]

This route is named as Rudokh or Changthang route. This route had branched from Chang Chenmo valley to reach Lhasa and by taking north direction, the Khotan could be reached. Mr. Johnson brought to the notice of geographers the existence of an open road from Ilchi (Khotan), round the Kunlun Mountains, on to the Changthang Plains, by which, as he asserted, wheel-carriages could pass from the Himalayas direct into the plains of Central Asia. However, Rawlinson lamented in his report of 1868 that "…so far no one yet had been able to pass by that rout" [26]

When the British were in an attempt to make the Chang Chenmo and Changthang routes traversable, it appears that the Maharaja of Kashmir was content with the trade taking place via the Leh-Yarkand route, or maybe, he did not want British interference in his territories. So, it would appear that though the surveys were made, unfortunately, the British

did not take any serious steps towards upgrading the route. Unfortunately, this entire region, widely known as Aksai Chin (literally means in Turkik language 'the white stone desert'), has become an issue of geopolitical tension between India and China. Now we can realize that had these routes been upgraded and guarded since then, it wouldn't be easy for China to encroach Aksai Chin to begin with.

With the encroachment of Aksai Chin by China and as India treats it as a disputed area, China further is claiming Pangong Tso, Hot Springs and Galvan valley creating new tensions. The ancient trade routes used to pass through these regions. The protection of ancient routes even today, whatever is left with India, should be the top priority.

3. TRADE ROUTE CONNECTING LADAKH AND TIBET

Ladakh had been part of the Tibetan plateau and most of the time in the history under Tibetan reign. Though it was annexed to Kashmir in the mid-eighth century by Lalitaditya Muktapida of the Karkotaka Dynasty, Ladakh became independent only after 950 AD when the Tibetan empire collapsed and border regions became independent. However, Buddhism to Tibet traveled from Kashmir via Leh to Lhasa.

Trade between Ladakh and Tibet mainly consisted of products such as tea, salt, and pashmina which was called Lena in Ladakhi. As tea and salt formed one of the main sources of livelihood of Ladakhi people, the trade of these two articles was carried out in bulks. This trading system between Ladakh and Tibet was later carried through two missions called Lopchak and Chapa, established under the Treaty of Tingmosgang 1684. This treaty was concluded between Mughal, Ladakh and Tibet under which Kashmir gained a virtual monopoly over the precious wool of Pashmina. Simultaneously, this mission also gave rise to several minor missions. The major monasteries sent half religious and half commercial missions to Tibet. According to this treaty, a Lopchak Mission was to go from Leh to Lhasa once in every three years. The King of Ladakh was to send offerings like gold, saffron and textiles to Buddhist Tibet for the Smon-lam festival and for the blessings of Dalai Lama. In return, the Tibetan government sent an annual caravan from Lhasa to Leh, popularly known as Cha-pa mission or tea man as the mission used to come with loads of tea.[27]

In the late nineteenth century, the Arghons, a small community that migrated to Ladakh from Yarkand, has produced several distinguished adventurers and enterprising travelers who accompanied European expeditionists to Central Asia and Tibet as caravan leaders, interpreters, guides, and porters. Among the Ladakhi adventurers Galwan Rasul, Mohammad Issa and Qalam Rasul are worth mentioning. Galwan Rasul also wrote down his life adventures in a book called "Servants of Sahibs." The Galwan valley is named after him.[28]

Conclusion

We can conclude that, Gilgi-Baltistan, Kashmir and Ladakh, because of their strategic location, obtained a significant status both in their history as well as in the contemporary period. The trade activities continued to profit the economy of these regions throughout its history. The cultural and ethnic interaction with central Asia since last more than five millenniums has influenced each other's culture which also has trickled in the cultures of mainland India. The impact of Indian culture is still traceable in the historical oasis towns of Central India like Samarkand, Kashgar, Yarkand, Khotan, Niya and other trade centers located on the ancient trade routes.

References

1. *The Silk Road: Two Thousand Years in the Heart of Asia by Frances Wood, 2002, University of California Press, Page 12-13.*

2. Ethnology of Ancient Bharata by Ram Chandra Jain, Chowkhamba Sanskrit Series Office, 1970)

3. Lost Kingdoms of Gold-digging Ants by Janet Rizvi and G.M. Kakpori in India International Centre Quarterly, 1988 / SUM Vol. 15; Iss. 2, page 132

4. A General Introduction to the History and Doctrines of Bon by samten G. Karmay in History of Tibet, ed. Alex McKay, Vol. 1. Routledge, 2003, pp. 496-499.

5. Bolor & Dardistan by Karl Jettmar, National Inst. of Folk Heritage, · 1980, p. 4.

6. . Where Three Empires Meet: a narrative of recent travel in Kashmir, western Tibet, Gilgit, and the adjoining countries by Edward Frederick Knight, Longmans, Green, and Co., 1893, pp. 345-346

7. An Exploration of the Mustagh Pass in the Karakoram Himalayas by Aug. CF Ferber in The Geographical Journal, Vol. 30, No. 6, Dec. 1907, p. 630

8. The Heart of a Continent: A Narrative of Travels in Manchuria, across the Gobi Desert through the Himalayas, the Pamirs and Chitral-1884-94 by Francis Younghusband, Reprint Elibron Classics, 2005, p. 189.

9. Younghusband: The Last Great Imperial Adventurer by French, Patrick, Reprint Flamingo, 1995, , pp. 53, 56-60.

10. Historical and political gazetteer of Afghanistan Vol. 1. Badakhshan Province and northeastern Afghanistan by Ludwig in Graz: Druck-und Verl.-Anst., 1972, p. 65.

11. Reflections on Ladakh, Tibet and Central Asia by Abdul Ghani Sheikh, Skyline Publications Pvt. Ltd., 2010, p. 177.)

12. Ibid, page 11

13. The Jummoo and Kashmir Territories By Frederic Drew, Stanford, 1875, pp. 547-550.

14. Trade and Contemperory Society along the Silk Road: An Ethno-history of Ladakh by Jacqueline H. Fewkes, Routledge, 2008, pp. 140-142.

15. The History o Kashgharia by Hentry Walter Bellow, Calcutta: Foreign Department Press, 1875, pp. 66-67

16. On the Geographical Results of the Mission to Kashghar, under T. Douglas Forsyth in 1873-74 by H. Trotter in Journal of Royal Geographical Society of London, 1878, 48:177.

17. An "agreed" frontier: Ladakh and India's northernmost borders, 1846-1947, by Parshotam Mehra, Oxford University Press, 1992, p. 62.

18. A Visit to High Tartary, Yarkund, and Kashgar by Robert Shaw, first published by John Murray in 1871, Oxford University Press, (1984), Page 107

19. An "agreed" frontier: Ladakh and India's northernmost borders, 1846-1947, by Parshotam Mehra, Oxford University Press, 1992, p. 48.

20. Wonders of the Himalayas by Francis Younghusband, Chandigarh: Abhishek Publications, 1977, p. 107-8

21. India China Boundary in Kashmir by Hriday Nath Kaul, Gyan Publishing House, 2003, p. 111.)

22. Journey from Leh to Yarkand and Kashgar, and Exploration of the Sources of the Yarkand River by G. W. Hayward, Source: Proceedings of the Royal Geographical Society of London , 1869 - 1870, Vol. 14, No. 1, Published by Wiley on behalf of The Royal Geographical Society (with the Institute of British Geographers, Page 72

23. Report on his Journey to Ilchi, the Capital of Khotan, In Chinese Tartary By Mr. Civil-Assistant W. H. JOHNSON, F.R.G.S., Great Trigonometrical Survey of India. Read, November 12th, 1866, The Journal of the Royal Geographical Society of London, pub. Wiley, 1867, Vol. 3, pp. 10-11,

24. Himalayan Battleground: Sino-Indian Rivalry in Ladakh by Margaret W Fisher; Leo E. Rose; Robert A. Huttenback, Praeger, 1963, p.116.

25. On the Geographical Results of the Mission to Kashghar, under Sir T. Douglas Forsyth in 1873-74 Author- H. Trotter, Source: The Journal of the Royal Geographical Society of London, Vol. 48 (1878), Published by: Wiley. pp. 182-183,

26. On Trade Routes between Turkestan and India Author- H. C. Rawlinson Source: Proceedings of the Royal Geographical Society of London , 1868 - 1869, Vol. 13, No. 1 (1868 - 1869), , Published by: Wiley, page 11

27. Ladakh's Traditional Ties with Buddhist Tibet by Sonam Joldan, Kalpaz Publications, 2012, p. 22

28. Brief History of Ladakh by Abdul Ghani Sheikh in Sheeraza, vol. III No. 1, Jan- March 2007, p. 77.

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

रामायण कालीन नारी की सामाजिक स्थिति

❐ संगीता*

शोध सारांश

भारतीय संस्कृति में नारी को सृष्टि सृजन की अतुलनीय क्षमता सम्पन्न मानते हुए सर्वथा सर्वोच्च पद पर प्रतिष्ठित किया गया है। वह विधाता की सृष्टि का अनुपम रहस्य है, जो जीवन पथ पर पुरुष के समकक्ष कार्य करने में कुशल है। वह ऊषाकाल से ही पुरुष की महत्वाकांक्षाओं में चेतना प्रस्फुटित करती हुई उसकी कोमल भावनाओं को कल्पना के रंगों से सजाती आई है। उसके बिना पुरुष अधूरा है, पत्नी को पाकर ही वह पूर्णता को प्राप्त करता है।(1)

नारी का महत्व किसी भी स्तर पर पुरुष से कम नहीं है। वह अपनी कर्त्तव्यपरायणता, तेजस्विता एवं गरिमामय व्यक्तित्व के बल पर ही प्रारम्भिक संस्कृति (वैदिक संस्कृति) से समाज में महत्वपूर्ण होने के साथ ही वंदनीय भी रही है। वह परिवार का केंद्र बिंदु व समाज का आधार है। वेदों के अनुसार नारी जीवन के हर क्षेत्र में समान रूप से कार्य करने में सक्षम होने के कारण सर्वत्र पुरुष के तुल्य रहने की अधिकारिणी है। स्त्री पुरुष का आधा भाग होती है। ''अर्द्धोह वा एव आत्मन! पपत्नी'' के अनुसार ही पत्नी को पुरुष की अर्धांगिनी कहा गया है। जब तक पुरुष स्त्री को पत्नी रूप में प्राप्त नहीं कर लेता तब तक वह पुरुष का व्यक्तित्व पूर्ण नहीं होता।(2)

वेदों के आधार पर ही महाकाव्यों में भी नारी को पुरुष के समान ही महत्वपूर्ण माना गया है। आदिकवि वाल्मीकि कृत रामायण में राम सीता या सीताराम दोनों को एक ही समान समझा गया है। इसमें नारी के सभी रूप माता रूप में कौशल्या, कैकयी, सुमित्रा, सीता एवं पत्नी स्वरूप में सीता, मंदोदरी, उर्मिला एवं बहन के रूप में शूर्पणखां के व्यक्तित्व की प्रधानता ने नारी के महत्व को प्रतिपादित किया है तथा रामायण के संपूर्ण घटनाक्रम में अपनी प्रमुख भूमिका निभाई है। जिसकी समग्रता का अवलोकन कर आदिकवि ने नारी जीवन की सुलभ, सहज मनोवृतिओं एवं यथा अवसर उनकी सामाजिक स्थिति को स्वाभाविकता के साथ अंकित किया है।

समाज द्वारा प्रदान किये गये विभिन्न स्वरूपों में नारी समाज का पोषण करती आयी है। बह बेटी, माता, पत्नी तथा बहन एवं सास–बहू के रूपों में पारिवारिक सम्बन्धों की घनिष्ठता का पोषण करती आयी है।

नारी जीवन के विकास क्रम में कन्या स्वरूप नारी का प्रथम सोपान है, जिसमें वह पुत्री स्वरूप में अपनी पहचान बनाती हुई समाज का महत्वपूर्ण हिस्सा बनती है। वात्सल्य की स्निग्ध बेला में पालित बेटी की शिक्षा का प्रबन्ध पितृगृह पर ही किया जाता था।

* शोध छात्रा

जहाँ वैदिक कर्मकाण्ड की शिक्षा के साथ आचार–व्यवहार की सुकोमलता का पाठ वह पितृगृह में पढ़ती थी।(3) सीता सुशिक्षिता थीं तथा कौशल्या का मन्त्रोच्चारण कर यज्ञ में आहुति देना (4) वही तारा का स्वस्तिवाचन उस युग की नारियों की सुशिक्षित स्थिति को प्रमाणित करता है।

पिता के घर की लक्ष्मी कहलाने वाली बेटी जब जीवन की उस दहलीज पर पहुँचती है जहाँ उसका भावी जीवन साथी एवं सम्पूर्ण संसार बसता है, उसी आयु में उसे पत्नी विषयक धर्मादि की शिक्षा के साथ उच्च संस्कारयुक्त पारिवारिक कर्त्तव्यों का बोध भी कराया जाता था। माता–पिता के अपार स्नेह में पालित बेटी के लिए सुयोग्य वर प्राप्ति हेतु पिता का हृदय शंकाओं के भंवर में झूलता रहता है। रामायण में स्वयं सीता जी का कथन है कि सुयोग्य वर प्राप्ति के लिए उनके पिता जनक चिन्ताग्रस्त हो गये थे।(5) वह निर्धन व्यक्ति की सम्पत्ति नष्ट होने पर चिन्ताग्रस्त की भांति चिन्तित थे, क्योंकि बेटी का पिता इन्द्र के समान ही धनवान क्यों न हो वह समकक्ष एवं स्वयं से निम्न श्रेणी लोगों से अनादर ही पाता है।(6)

रामायण के एक प्रसंग से कन्या जन्म पर अप्रसन्नता का अनुभव होता है। जब राजा जनक हल चलाते हैं, वहाँ यज्ञ–क्षेत्र में पृथ्वी पर शिशु कन्या का धूल मिट्टी में सना होना यह दर्शाता है कि वह किसी की अनचाही औलाद स्वरूप में परित्यक्ता थीं जो राजा को महज संयोगवश ही पृथ्वी पर पड़ी मिल गयी थीं।(7)

नारी जीवन रूपी रंगमंच पर पुरूष की प्रेरणा स्वरूप पत्नी बनती है तो उसके व्यक्तित्व में अधिक सुन्दरता, भावतरलता, कोमलता स्वतः ही स्थापित हो जाते हैं। हमें रामायण महाकाव्य के व्यापक अध्ययन से ज्ञात होता है कि आदिकवि ने नारी के समर्पण में विवशता को न दर्शाते हुए आत्मसन्तोष को दर्शाया है, उन्हें अपने फैसलों पर अफसोस न होकर गर्व होता है।

सीता के पति के साथ वन जाने पर उनका संस्कारबद्धमन अपने व्यक्तित्व को श्रीराम के व्यक्तित्व में विलय कर अपार हर्ष का अनुभव करता है। बाल्मीकि जी ने उन्हें राम की आत्मा (8) एवं उत्तरराम चरित में भी राम का दूसरा हृदय स्वीकार किया गया है।(9) उन्होंने पत्नी धर्म निभाते हुए कष्टों को सहन किया। (10) उन्हें पत्नीत्व के प्रांगण में कदम रखने के साथ ही कर्त्तव्यों की कतार सी मिली जहाँ उन्होंने पत्नी धर्म, बहूधर्म एवं भावी जीवन के आदर्श व्यक्तित्व से समाज को आदर्श एवं अनुरणीय सन्देश दिया।

वह अपने सास–ससुर के चरण स्पर्ष करती थीं। (11) रामायण के अनुसार नारियों का पतियों के मन पर पूर्ण रूप से नियंत्रण था। जो हमें कैकयी के प्रसंग एवं सीता के कथनानुसार राम के स्वर्णमृग लाने हेतु तत्परता से होता है। (12) रामायण की नारियाँ भी पुरूषों को युद्ध एवं शुभ कार्यों हेतु प्रेरित करती थीं।

रामायण कालीन नारियों की समग्र स्थितियों पर दृष्टिपात करने पर हमें नारी के कष्टमय जीवन, उसकी अवहेलना के साथ उसके पतन की स्थिति का पता चलता है।

रामायण के एक प्रसंग में श्री राम स्वयं कहते हैं कि पिता की आज्ञ पालन हेतु राज्य तो क्या पत्नी को भी छोड़ सकते हैं। (13) युद्ध काण्ड के एक प्रसंग में भी श्रीराम मूर्छित लक्ष्मण को देखकर स्त्री से पहले भाई को वरीयता देते हैं। (14) सीता के निर्दोष होने पर भी उनकी अग्निपरीक्षा (15) तथा लोकापवाद के भय से श्रीराम गर्भवती पत्नी का परित्याग कर राजकुल की मर्यादा का निर्वहन (16) इत्यादि प्रसंगों ने नारी जाति के सम्मान को आहत किया है।

विधाता ने नारी को प्रेम एवं वात्यल्ययुक्त हृदयतरंगिणी के दो पुष्पों से युक्त बनाया है, जिसमें नारीत्व की सुकोमलता के साथ वात्सल्य से परिपूर्ण हृदय है। जहाँ से स्नेह त्याग करूणा एवं बलिदान की स्त्रोतास्विनी निरन्तर प्रवाहित होती है। सन्तान रूपी पुष्पों को निरन्तर अपने सुसस्कारों से पल्लवित करने वाली माँ को बाल्मीकि ने रामायण में पूर्णता के साथ प्रतिस्थापित किया है।

रामायण के अनुसार पिता की अपेक्षा माता चरित्र निर्माण के लिए मूल आधार है। (17) कौशल्या के

संस्कारों का प्रतिफल है कि वह श्रीराम की माँ कहलायीं एवं सुमित्रा ने भी कर्त्तव्य एवं धर्म की दीक्षा के साथ लक्ष्मण को राम के साथ वन गमन की आज्ञा दी।(18) कौशल्या, सुमित्रा एवं सीता को महाकाव्य के आदर्श माँ के रूप में दर्शाया गया है। कौशल्या के आदर्श व चरित्रवान व्यक्तित्व को दशरथ ने भी सराहा है। वहीं रामायण के सम्पूर्ण घटनाक्रम की परिवर्तनकर्त्ता कैकेयी को भले ही समाज स्वार्थी कहे, लेकिन उसमें भी उसकी ममता ही थी जो पुत्र के लिए सम्पूर्ण समाज एवं स्वयं पुत्र की अवहेलना का सामना करती है। (19) सीता ने भी बाल्मीकि आश्रम में रहते हुए अकेले ही अपने पुत्रों को उच्च संस्कार दिये, उनके उत्तम संस्कारों का प्रतिफल कि उनके पुत्र संसार के सर्वोत्तम महापुरूष श्रीराम को प्रभावित कर उनके हृदय में स्थान बना लेते हैं।(20)

कहा जाता है कि रामायण कालीन महिलाओं की सामाजिक स्थिति कहीं उच्च थी तो कहीं वह हीनता का भी शिकार थीं। सम्पूर्ण साहित्य में दो वर्गों की महिलाओं की ही विवेचना अधिकतर स्थानों पर हुई है। जिसमें सीता, कौशल्या, मन्दोदरी इत्यादि का उत्तम चरित्र व सुगठित व्यक्तित्व दर्शाया है। जो भारतीय संस्कृति में पतिव्रता लक्षण को उजागर करता है और दूसरी ओर शूपर्णखां एवं राजगणिका तथा वैश्यावृत्ति करने वाली महिलाएं भी थी जो निरन्तर अधम या नीच प्रवृत्तियों में संलग्न रहती थीं।

इन्हीं पौराणिक महाकव्यों के व्यापक अध्ययन से ज्ञात होता है कि नारी की गिरती अस्मिता को बचाने हेतु नारी उद्धार के लिए अनेकों प्रयास भी हुए। जहाँ उनके शोषण पर अंकुश भी लगाया गया। अहिल्योद्धार (21) एवं सम्पूर्ण भूमण्डल की सर्वोच्च महिला सतीत्व की साक्षात् मूर्ति सीता जी को सांस्कृतिक स्तर पर महत्व देते हुए श्रीराम ने रावण का विनाश कर समाज के समक्ष नारी उद्धार का कीर्तिमान प्रस्तुत किया।

1. पुरूषो जापा वित्वा कृत्स्नतर मितात्मान मन्यते। ऐतरेय ब्राह्मण –1/3/5
2. अर्थोह वा एवं आमनों यज्जाया–शतपथ ब्राह्मण – 5/2/1/10
3. वा.रा. 2/39/28, 31
4. वा.रा. 2/20/14–15 एवं 4–33–35
5. वा.रा. 2/66/16)
6. शान्ति कुमार नानू राम व्यास, रामायण कालीन समाज पृष्ठ –150
7. शान्ति कुमार नानू राम व्यास, रामायण कालीन समाज पृष्ठ –151
8. वा.रा. 1/77/25–28 एवं 4/30/4
9. त्वं जीवितं त्वमसि में हृदयं त्वं कौमुदीनयनयोरमृतं त्वमड़गे इत्यादिभिःप्रियषतैरनुरूध्य मुग्धां तामेव शान्तमथ वा किमिहोन्तरेण उत्तराम चरितम्–तृ0 26 वा.रा. 2/29/8, 12
10.
11. वा.रा. 2/26/30, 32
12. वा.रा. 2/10/34 एव ं 3/43/15, 16, 19
13. वा.रा. 2/19/7
14. वा.रा. 6/10/15
15. वा.रा. 6/115/17 – 21, 24 एव ं 6/116/25–29
16. वा.रा. 7/45/14) – 16)
17. वा.रा. 2/24/33, 34
18. वा.रा. 2/40/5–9
19. वा.रा. 2/6/3 एव ं 2/73/11, 18, 19, 25
20. वा.रा. 7/94 सम्पूर्ण सर्ग
21. भारतीय इतिहास में महिलाएँ पेन नं. 5 (त्यागी रस्तोगी)

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

''भारतीय पूँजी बाजार में सेबी की भूमिका'' एक अध्ययन

❒ रामेश्वरम् यादव*
❒ डॉ. प्रभाकर सिंह**

शोध सारांश

सेबी का प्रमुख उद्देश्य भारतीय स्टॉक निवेशकों के हितों का उत्तम संरक्षण प्रदान करना और प्रतिभूति बाजार के विकास तथा नियमन को प्रवर्तित करना है। सेबी को एक गैर वैधानिक संगठन के रूप में स्थापित किया गया है। जिसे सेबी ऐक्ट–1992 के अंतर्गत वैधानिक दर्जा प्रदान किया गया है। 25 जनवरी 1995 को सरकार द्वारा पारित एक अध्यादेश के द्वारा पूँजी निर्गमन प्रतिभूतियों के हस्तांतरण तथा अन्य संबंधित मामले के संबंध में सेबी को नियंत्रक शक्ति प्रदान कर दिया गया है, शोध पत्र में उक्त बिन्दुओं का विस्तारपूर्वक उल्लेख किया गया है।

मुख्य शब्द :–पूंजीबाजार, प्रतिभूति, विनियम, सेवी, प्रशासनिक, निवेशक नियंत्रण आदि।

प्रस्तावना :–

भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड (सेबी) की स्थापना भारत सरकार द्वारा 12 अप्रैल 1988 में एक अंतरिम प्रशासनिक निकाय के रूप में की कई है, जो प्रतिभूति बाजार के क्रमबद्ध (नियमित) एवं स्वस्थ वृद्धि तथा निवेशकों की संरक्षा को बढ़ावा प्रदान करती है। प्रारंभ में यह भारत सरकार के वित्त मंत्रालय के अधीन संपूर्ण प्रशासकीय नियंत्रण में कार्यरत था। परन्तु 30 जनवरी 1992 को सेबी को एक अध्यादेश के द्वारा वैधानिक निकाय का दर्जा दिया गया। आगे चलकर यह अध्यादेश से हटाकर संसद के अधिनियम के रूप में भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड अधिनियम 1992 में बदल दिया गया। सेबी का मुखयालय मुंबई के अलावा सेबी ने अपने क्षेत्रीय कार्यालय कोलकाता, चेन्नई तथा दिल्ली में भी खोले हैं।

भारत में भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड (सेबी) की स्थापना का प्रमुख कारण भारतीय पूँजी बाजार में 1980 के दशक के दौरान एक आश्चर्यजनक वृद्धि देखी गई, जिसे विशेष रूप से जनता की बढ़ती भागीदारी के रूप में विशिष्टीकृत किया जा सकता है। भारत में निवेशकों की लगातार तीव्रता से बढ़ती जनसंख्या एवं बाजार पूँजीकरण के विस्तार के कारण कंपनियों दलालों, मर्चेन्ट बैंकरो, निवेश परामर्शकों तथा प्रतिभूति बाजार में सम्मिलित अन्य लोगों के

* शोधाथी, एम.कॉम., एम.फिल. (वाणिज्य)
** निर्देशक, प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष वाणिज्य, संजय गांधी स्मृति शासकीय महाविद्यालय, सीधी (म.प्र.)

साथ एक अंग के रूप में विभिन्न प्रकार के अपराधों ने जगह ली। इन दुराचारों के सुस्पष्ट उदाहरणों में स्व–निर्मित मर्चेन्ट बैंकर्स, अनाधिकृत रूप से निजी नियोजन, मूल्य की कृत्रिम बुद्धि, नए निर्गमों पर अनावश्यक अधि शुल्क, कंपनी अधिनियम के प्रावधानों की अवहेलना, स्टॉक एक्सचेंज के नियमों एवं विनियमों के तोड़ना तथा सूचीबद्धता की जरूरत न पूरी करना तथा शेयरों की डिलेवरी आदि शामिल है। इन व्यापार दुराचारों या अपराधों तथा बहुसंख्या में निवेशकों की शिकायतों ने निवेशकों के विश्वास को तोड़ डाला और निवेशकों की समस्याओं से निपटने में सरकार तथा भारतीय पूँजी बाजर बिना कागजी एवं कानूनी प्रावधानों के खुद को लाचार महसूस करते रहे। उपयुक्त दृष्टिकोणों को ध्यान में रखते हुए भारत सरकार ने यह निर्णय लिया कि एक स्वतंत्र नियंत्रक निकाय स्थापित किया जाना चाहिए जिसे भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड के नाम से जाना गया।

भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड अधिनियम 1992 की प्रस्तावना में स्थापना के उद्देश्यों की स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि निवेशकों के हित संरक्षण हेतु प्रतिभूति बाजार और उससे संबंधित एवं अनुगामी क्रियाओं के नियमन द्वारा प्रवर्तन एवं विकास के लक्ष्य को प्राप्त करना है। इस प्रस्तावना के अंतर्गत सेबी का उद्देश्य खुदरा निवेशकों के हितों के संरक्षण के साथ–साथ उन्हें शिक्षित करने एवं मार्गदर्शन देना भी है। सेबी द्वारा स्कंध विनिमय केन्द्र, पारस्परिक कोष एवं मर्चेन्ट बैंकर्स की गतिविधियों को नियंत्रित किया जाता है। सेबी का लक्ष्य है कि साधनों के एकत्रीकरण का एक प्रभावी मार्ग पूँजी बाजार से प्रशस्त हो जिससे कि नवीनताओं को प्रोत्साहन मिले।

शोध प्रविधि :–

प्रस्तुत शोध पत्र भारतीय पूँजी बाजार में सेबी की भूमिका को वर्णनात्मक एवं विश्लेषणात्मक रूप में प्रस्तुत किया गया है। यह शोध पत्र द्वितीयक आँकड़ों के आधार पर तैयार किया गया है। जिसमें मुख्य रूप से सेबी की वार्षिक पत्र–पत्रिकाएँ एवं पूज पेपर का सहारा लिया गया है। साथ ही विद्वानों द्वारा प्रस्तुत सेबी की अवधारणा को भी प्रस्तुत शोध पत्र में शामिल किया गया है।

शोध का उद्देश्य :–

भारत में पूँजी बाजार की कार्यप्रणाली को सुचारु रूप से संचालित करने में भारतीय प्रतिभूति विनिमय बोर्ड (सेबी) की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। भारतीय प्रतिभूति विनिमय बोड (सेबी) की प्रस्तावना में स्थापना के उद्देश्यों को स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि ''निवेशकों के हित संरक्षण हेतु प्रतिभूति बाजार और उससे संबंधित एवं अनुगामी क्रियाओं के नियमन द्वारा प्रवर्तन एवं विकास के लक्ष्य को प्राप्त करना है।'' इस प्रस्तावना के अंतर्गत सेबी का उद्देश्य खुदरा निवेशकों के हितों के संरक्षण के साथ–साथ उन्हें शिक्षित करने एवं मार्गदर्शन देना भी है।

सेबी द्वारा स्कंध विनिमय केन्द्र, पारस्परिक कोष एवं मर्चेन्ट बैंकर्स की गतिविधियों को नियंत्रित किया जाता है। सेबी का लक्ष्य है कि साधनों के एकत्रीकरण का एक प्रभावी मार्ग पूँजी बाजार से प्रशस्त हो जिससे कि नवीनताओं को प्रोत्साहन मिले सेबी का सदैव प्रयत्न रहा है कि एक प्रभावी निरीक्षण तंत्र की स्थापना हो। प्रस्तुत शोध पत्र में सेबी की इन्हीं खूबियों को उजागार किया गया है।

भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड (सेबी) का प्रबंधन नौ सदस्यीय बोर्ड द्वारा किया जाता है। जिनमें बोर्ड का एक अध्यक्ष होता है, जिसकी नियुक्ति केन्द्रीय सरकार द्वारा की जाती है। इसके केन्द्र सरकार द्वारा दो सदस्यों की नियुक्ति केन्द्रीय मंत्रालय के अधिकारियों में से की जाती है। जिन्हें वित्त तथा कंपनी अधिनियम संबंधी व्यवहारों का अनुभव होता है। इसके अगवा एक सदस्य भारतीय रिवर्ज बैंक द्वारा नामांकित किया जाता है। इसके अगवा पांच अन्य सदस्यों की नियुक्ति भी केन्द्र सरकार द्वारा की जाती है।

भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड अपने कार्यों को सफलतापूर्वक निष्पादित करने के लिए कई विभागों का गठन कर रखी है। जो निम्न है–

● प्राथमिक बाजार नीति तथा निवेशक परिवेदना व मार्गदर्शक विभाग।

● निर्गमन प्रबंध एवं मध्यस्थ विभाग।

● सहायक बाजार नीति विभाग।

● सहायक बाजार स्कंध विनिमय प्रशासन एवं निरीक्षण विभाग।

● संस्थागत विनियोग, एकीकरण, अधिग्रहण एवं शोध विभाग।

● अनुसंधान विभाग।

सेबी का प्रमुख उद्देश्य भारतीय स्टॉक निवेशकों के हितों का उत्तम संरक्षण प्रदान करना और प्रतिभूति बाजार के विकास तथा नियमन को प्रवर्तित करना है। सेबी को एक गैर वैधानिक संगठन के रूप में स्थापित किया गया है। जिसे सेबी ऐक्ट–1992 के अंतर्गत वैधानिक दर्जा प्रदान किया गया है। 25 जनवरी 1995 को सरकार द्वारा पारित एक अध्यादेश के द्वारा पूँजी निर्गमन प्रतिभूतियों के हस्तांतरण तथा अन्य संबंधित मामले के संबंध में सेबी को नियंत्रक शक्ति प्रदान कर दिया गया है। वर्तमान कानूनों तथा नियंत्रणों में परिवर्तन के संबंध में सेबी अब तक स्वायत्त संस्था है और अब उसे सरकार से अनुमति लेने की आवश्यकता नहीं होगी। भारत में सेबी निवेशकों के हितों के संरक्षण एवं प्रतिभूति बाजार के विकास एवं नियमन हेतु जो उपाय उचित समझे वे अपना सकती है। भारत में सेबी का कार्यक्षेत्र बहुत विस्तृत है, जिसके अंतर्गत सेबी नियम बना सकती है एवं उन नियमों को लागू कर सकती है। अपने कार्यों को भली–भाँति क्रियान्वित करने के लिए सेबी को अधिकार भी प्राप्त है। सेबी के प्रमुख कार्य एवं अधिकार एवं भूमिका सम्पन्न करता है–

● भारत में प्रतिभूति बाजार में निवेशकों के हितों का संरक्षण तथा प्रतिभूति बाजार को उचित उपायों के माध्यम से विनियमित एवं विकसित करना।

● भारत में स्टॉक एक्सचेंजों तथा किसी भी अन्य प्रतिभूति बाजार के व्यवसाय का नियमन करना।

● भारत में स्टॉक ब्रोकर्स, सब–ब्रोकर्स, शेयर ट्रान्सफर एजेंट्रस, टूस्टीज, मर्चेन्ट बैंकर्स, अंडर–राचटर्स, गोल्ड एक्सचेंज, पोर्टफोलियों मैनेजर आदि के कार्यों का नियमन करना एवं उन्हें पंजीकृत करना।

● भारत में म्यूचुअल फण्ड की सामूहिक निवेश योजनाओं को पंजीकृत करना तथा उनका नियमन करना।

● भारत में प्रतिभूतियों के बाजार से संबंधित अनुचित व्यापार व्यवहारों को समाप्त करना।

● भारत में प्रतिभूति बाजार से जुड़े लोगों को प्रशिक्षित करना तथा निवेशकों की शिक्षा को प्रोत्साहित करना तथा निवेशकों की शिक्षा को प्रोत्साहित करना।

● भारत में प्रतिभूतियों की इलसाइड टूडिंग पर रोक लगाना।

● भारत में विनियोजकों के हितों की रक्षा करना।

● भारत में प्रतिभूति बाजार के विकास एवं नियमन के उपाय अपनाना।

● भारत में स्टॉक बाजार मध्यस्थों की क्रियाओं का नियमन करना।

● भारत में आंतरिक व्यापार व्यवहार पर रोक लगाना।

● भारत में स्टॉक एक्सचेंज, म्युचुअल फण्ड तथा अन्य मध्यस्थों के कार्यकलापों की जाँच, अंकेक्षण एवं अनुसंधान करना।

● भारत में कोई शुल्क अथवा फीस आदि निधारित कर वसूल करना।

● भारत में किसी सौदे की जाँच–पड़ताल के संबंध में आवश्यक सूचना व रिकार्ड प्राप्त करना।

● भारत में तथ्यों तथा प्रयत्नों की जाँच के लिये कमीशन नियुक्त करना।

● भारत में किसी व्यक्ति को उपस्थित कराकर शपथ पर उसका बयान लेना।

● भारत में सेबी किसी मामले की जाँच के पश्चात् निवेशकों के हित में या बाजार के हित में जो उचित लगे वह उपाय अपना सकती है।

● डिपाजिटरीज, भागीदार, प्रतिभूतियों के संरक्षक, विदेशी संस्थागत निवेशकों क्रेडिट रेटिंग संस्थाएँ तथा ऐसे अन्य मध्यवर्तियों का पंजीकरण

करना तथा उनके कामकाज का नियंत्रण जिनको बोर्ड अधिसूचना जारी करके इस बारे में निर्दिष्ट करें।

● अधिनियम के अध्याय पाँच की धारा 12 प्रतिभूति बाजारी के विभिन्न मध्यवर्तियों को सेबी के नियम विधान के दायरे में लाती है। ताकि उनकी गतिविधियों के व्यवस्थित संचालन का आश्वासन मिल सके। इस धारा के अंतर्गत शामिल विभिन्न मध्यवर्ती है–दलाल, छोटे दलाल, अंश हस्तांतरण ऐजेन्ट, निर्गमन में बैंकर्स, प्रयास संविदे के प्रत्यासी, निर्गमन के रजिस्ट्रार, मर्चेन्ट बैंकर्स अभिगोपक, पोर्टफोलियों प्रबन्धक विनियोजन सलाहकार, आदि इनमें से कोई भी मध्यवर्ती किसी भी प्रतिभूति का क्रय–विक्रय या व्यवहार नहीं कर सकेगा सिवाय सेबी अधिनियम के अंतर्गत बनाई गई नियमावली के अनुसार प्राप्त पंजीकरण प्रमाण–पत्र की शर्तों अनुरूप।

इसी प्रकार धारा 12 (1 ए) के अनुसार कोई भी डिपाजिटरी भागीदार, प्रतिभूतियों का कस्टोडियन विदेशी संस्थागत विनियोजन क्रेडित रोटिंग संस्था या प्रतिभूति बाजार से जुड़ा कोई अन्य मध्यवर्ती प्रतिभूतियों के क्रय–विक्रय या व्यवहार नहीं करेगा सिवाय अधिनियम के अंतर्गत बनी नियमावली के अनुसार सेबी से प्राप्त पंजीकरण प्रमाण–पत्र की शर्तों के अनुरूप हों।

1992 में अपने गठन के प्रारंभ से ही सेबी पूँजी बाजार के विभिन्न पक्षकारों को प्रभावी रूप में नियंत्रित एवं नियमित करता रहा है। समय–समय पर सेबी अधिनियम में किये गये संशोधनों से सेबी को अधिक नियामक शक्तियाँ प्राप्त हुई है। जिसका की प्रभावी प्रयोग सेबी द्वारा किया गया। आज प्रतिभूति बाजार के सभी पक्षकारों का नियमन करने के उपाय सेबी द्वारा अपनाया गया है। स्टॉक एक्सचेंज तथा सभी मध्यस्थों के कार्य व्यवहारों को सेबी ने एक दिशा में अग्रसर करने का प्रयत्न किया है, जिससे बाजार कुरीतियों का अंत होकर निवेशक के हित संरक्षण के साथ–साथ प्रतिभूति बाजार का स्वस्थ विकास हो तथा भारत विश्व में उच्च कार्यक्षमता वाले प्रतिभूति बाजार का प्रणेता माना जाए।

प्राथमिक निर्गमन बाजार में सेबी द्वारा निम्न सुधार उपाय अपनाया गया है, जिससे कि इस बाजार का विकास हुआ तथा निवेशकों का विश्वास इस ओर बढ़ा है। कुछ प्रमुख उपाय नीचे बताए गये हैं–

● स्वतंत्र प्रतिभूति निर्गमन तथा मूल्य नीति अपनायी गई।

● प्रगटीकरण के ऊँचे पारदर्शिता–मानक स्थापित किए गए।

● IPO निर्गमन नियमों में दृढ़ता लाई गई।

● छोटे 'व्यक्ति' निवेशकों को आबंटन में प्राथमिकता।

● मध्यस्थों का अनिवार्य रजिस्ट्रेशन तथा पात्रता के मानक।

सेबी द्वारा स्टॉक एक्सचेंजों की कार्यप्रणाली में भी आश्चर्यजनक परिवर्तन किया गया है। वर्तमान समय में प्रतिभूति बाजार में निम्न स्पष्ट नवनीताएँ आई हैं–

● कम्प्यूटराज्ड स्क्रीन आधारित सौदा पद्धति लागू हो चुकी है।

● स्टॉक एक्सचेंजों के कॉरपोरेट सदस्यों की नियुक्ति का प्रारम्भ हुआ।

● सभी स्टॉक एक्सचेंजों के अपने क्लीयरिंग हाउस स्थापित हुये।

● निवेशकों की शिकायत निवारण व्यवस्था दृढ़ हुई है।

● ब्रोकर्स को नियमन के अंतर्गत लाया गया है।

सेबी की स्थापना निवेशकों के हित संरक्षण के मूल लक्ष्य के ध्यान में रखकर की गई है। अतः मध्यस्थों एवं इश्यूअर कम्पनीज में इस विचारधारा के प्रति जागरुकता स्थापित करने के उद्देश्य से सेबी अपने पाक्षिक प्रकाशन में उदासीन तथा दोषों कम्पनियों के नाम प्रकाशित करती रहती है। कल्याणकारी निवेशक मंचों को सेबी मान्यता प्रदान करके उनके सुझावी और शिकायतों के समाधान को जीवन्त बनाती है। सेबी के पास गठित निवेशक शिक्षा कोष का प्रयोग

करते हुए समाचार– पत्रों में प्रकाशन द्वारा निवेशकों को उनके अधिकारों की जानकारी तथा मध्यस्थों द्वारा सम्मानित कुरीतियों से सावधान करती रहती है।

सेबी निरन्तर निवेशक हित संरक्षण के क्षेत्र में अनेक उपायों द्वारा सक्रिय रहती है। सेबी अपनी सामान्य नियमन क्रियाओं के अतिरिक्त पूँजी बाजार की असाधारण पर भी नजर रखती है।

निष्कर्ष :–

पूँजी बाजार किसी भी देश की अर्थव्यवस्था का द्योतक होता है। विश्व के समस्त देशों में पूँजी बाजार पाए जाते हैं। इनके माध्यम से बचतों की विनियोग का रूप देकर देश में पूँजी निर्माण किया जाता है। किन्तु यदि इस बाजार को बिना नियंत्रण एवं नियमावली के छोड़ दिया जाए तो जनता का पैसा सटोरियों एवं ठगो के हाथ में चला जायेगा और अर्थव्यवस्था पर इसका विपरीत प्रभाव पड़गा। अतः पूँजी बाजार के विस्तार एवं विकास एवं अर्थव्यवस्था की प्रगति के लिए आवश्यक है कि निवेशकों के हितों का संरक्षण हो। इसके लिये स्कंध बाजारी की गतिविधियों को नियंत्रित करने के लिये आवश्यक है कि एक शीर्ष संस्था की स्थापना की जाए। जिसके परिणाम स्वरूप भारत में सन् 1992 में संसद के दोनों सदनों द्वारा भारतीय प्रतिभूति एवं विनिमय बोर्ड (सेबी) की स्थापना हेतु बिल पास किया गया। 4 अप्रैल 1992 से सेबी को व्यापक वैधानिक अधिकार प्राप्त हो गये जिसके परिणाम स्वरूप प्रतिभूति अनुबंध अधिनियम 1956 तथा कंपनी अधिनियम 1956 द्वारा केन्द्रीय सरकार को प्रदत्त शक्तियाँ सेबी को प्रदान कर दी गई। अब सेबी को प्रतिभूति बाजार के नियमन संबंधी सभी पहुलुओं पर एकाधिकारी शक्ति प्राप्त है और वह अपने कार्यों एवं कर्त्तव्यों के निष्पादन हेतु संसद के प्रति उत्तरदायी है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची :–

1. डॉ. शारदा गंगवार, वित्तीय बाजार एवं विनियोग प्रबंध, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

2. डॉ. दिनेश चन्द्र गुप्ता, वित्तीय विपणन परिचालन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

3. प्रो. वी.पी. अग्रवाल, वित्तीय बाजार परिचालन, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स आगरा।

4. जैन एवं गुप्ता, प्रतिभूति सन्नियम एवं अनुपालन, श्री महावीर बुक डिपो नई दिल्ली–ऱ्स006,

5. डॉ. अनुपम गोयल, व्यवसाय अध्ययन, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी।

6. डॉ. एस.सी. जैन, वित्तीय बाजर परिचालन, कैलाश पुस्तक सदन भोपाल।

7. डॉ. जी.सी. वार्ष्णेय, वित्तीय प्रबंध, कैलाश पुस्तक सदन भोपाल

8. सेबी से संबंधित वार्षिक पत्र–पत्रिकाएँ, न्यूज पेपर आदि।

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

पारिस्थितिकी तंत्र एवं पर्यटन

❑ रामनारायण पनिका*

शोध सारांश

पारिस्थितिकी तंत्र एवं पर्यटन पर संवैधानिक स्तर पर भी पर्यावरण की तरफ से ध्यान दिया जा रहा है। हमारे संविधान निर्माताओं ने इसका ध्यान रखते हुए संविधान में पर्यावरण की जगह सुनिश्चित की पर्यावरण को समानता देते हुए सरकार और नागरिक के संवैधानिक दायित्व से जोड़ा गया। इन्हीं तथ्यों को इस शोध पत्र में समाहित करने का मुख्य प्रयास है।

मुख्य शब्द :– पारिस्थितिकी तंत्र, पर्यटन, पर्यावरण संवैधनिक दायित्व सामाजिकता धार्मिक ऐतिहासक, संस्कृति आदि।

प्रस्तावना :–

पारिस्थितिकी पर्यटन वह पर्यटन है जिसमें राष्ट्रीय उद्यानों एवं अभयारण्य में वन्य प्राणियों के दर्शन प्राकृतिक दृश्य का मौलिक रूप से अवलोकन तथा अपेक्षाकृत शांत प्राकृतिक परिवेश में विद्यमान सांस्कृतिक पहलुओं का दर्शन किया जाता है। पर्यटन द्वारा जहाँ एक तरफ तकनीकी विकास संभव हुआ है, वहीं दूसरी तरफ पर्यावरण अवनयन वन्य जीवन में नकारात्मक परिवर्तन एवं सामाजिक तथा सांस्कृतिक दुष्परिणाम उत्पन्न हो गए हैं। आज के परिवेश में मानव विकास की दौड़ा में इतना आगे बढ़ गया है कि उसे अपने पर्यावरण की ओर देखने का समय नहीं है वह यह भूलता जा रहा है कि उसे पृथ्वी पर रहना है। विश्व में प्रत्येक व्यक्ति द्वारा अपने पर्यावरण के प्रति सजगता, जागरूकता, चेतना और पर्यावरण अनुकूलन को विकसित करने की आवश्यकता है और सभी इस गंभीर समस्या का समाधान किया जा सकता है। भारत प्राचीन समय से ही पर्यावरण संरक्षण को लेकर सदैव सजग रहा है।

अध्ययन क्षेत्र :–

प्रस्तुत अध्ययन का क्षेत्र पर्यावरणीय एवं पर्यटन स्थलों के अध्ययन मुख्य रूप से किया गया है।

शोध प्रविधि :–

शोधार्थी द्वारा प्रस्तुत शोध में अध्ययन क्रमबद्ध रूप में, व्यवस्थित ढंग से, तार्किकता के साथ, प्रारंभ कर निश्चित चरणों को ध्यान रखते हुए, संपन्न किया गया हैं इस शोध अध्ययन में समस्या के चयन के लेकर प्रतिवेदन तक अर्थात् प्रारंभ से लेकर अंत तक अत्यंत सुनिश्चित, क्रमबद्ध एवं व्यवस्थित ढंग से कार्य किया गया है।

पर्यावरण संरक्षण के लिए दुनिया भर में प्रयास किए जा रहे हैं, लेकिन संयुक्त रूप से पर्यावरण संरक्षण के लिए 1972 में स्टॉकहोम पर्यावरण पर

* शोधार्थी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश।

आयोजित पहला अंतरर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक मत में सभी ने पर्यावरण संरक्षण को मानवता की आवश्यकता के रूप में स्वीकार किया। इस सम्मेलन में विकसित देशों के सामने यह विकल्प रखा गया कि पर्यावरण संरक्षण के लिए दोहन का त्याग करना चाहिए और 5 जून को संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम की शुरूआत की गई। 1974 में दुनिया के अलग–अलग देशों के द्वारा अपने–अपने मत व्यक्त किये गये जिसे वैश्विक रूप से पर्यावरण संरक्षण को अपनाने की बात स्वीकार की गई।

आज के भूमंडलीय दौर में हमें विकास और पर्यावरण के बीच संतुलन स्थापित करना होगा। पर्यावरण सुरक्षित रहे और विकास के काम भी प्रभावित न हों। इस तरह का हमें व्यवहारवादी दृष्टिकोण अपनाना जरूरी है। यद्यपि पर्यावरण के प्रति जागरूकता भारतीय संस्कृत के मूल में है। हमारे यहाँ सदियों से पशु, पक्षी, पेड़ पौधों, नदी–पहाड़ों की पूजा की परंपरा रही है। और भारतीय स्वभाव से सदैव प्रकृति प्रेमी रहा है। आज प्रकृति और पर्यावरण से खिलवाड़ के कारण सृष्टि का चक्र बदल गया है। भयंकर बाढ़, कहीं सूखा, कहीं भारी बर्फ बारी, ग्लोवल वार्मिग जैसी समस्या का सामना संपूर्ण विश्व को करना पड़ रहा है। अतएव हमें विकास और पर्यावरण के बीच संतुलन की दिशा में सकारात्मक दृष्टिकोण अपना कर आगे बढ़ने का प्रयास करना ही होगा।

भारत विद् मैक्स मूलर ने 19वीं सदी के उत्तरार्द्ध में कहा था कि यदि हम सारे भूमंडल में सभी संस्कृति की खोज करें जिसमें मानव मस्तिष्क को परत दर परत भेद मेधावी शीर्ष छुए है तो हमारा ध्यान स्वभावतः भारत और भारतीय संस्कृति की ओर जाता है। गांधी जी सबसे बड़े नवाचारी के रहे हैं इनके माध्यम से उन्होंने स्वपोषित संस्कृति की अवधारण दी। हमारे देश की सम्पन्नता के बीच में विपन्नता है यही हमें नवाचार को प्रोत्साहित करती है। यदि हम नैसर्गिक संसाधनों का उपयोग संतुलित ढंग से करेंगे तो हम स्वपोषित बने रहेंगे।

वर्ष 1893 में स्वामी विवेकानंद ने शिकागो की धर्म सभा का संबोधित किया था तो इस सदाचारी सत की वाणी में विश्व ने एक अद्भुत सम्मोहन पाया था। स्वामी जी यही तो कहते थे कि भारतीय मेघा को परत दर परत उधारकर न केवल भारत का ही नवोत्थान किया जाए, बल्कि विश्व का कल्याण भी किया जाए।

मनुष्य जन्मजात एक जिज्ञासु प्राणी है। वह प्रत्येक घटना को कोतूहल की दृष्टि से देखता है और उस घटना के संबंध में अपनी जिज्ञासा अनेक तरीकों से शंत करने का प्रयास करता है। अपनी जिज्ञासा शांत करने में मनुष्य को अपने ज्ञान के स्तर को और अधिक सुदृढ़ करने में तो मदद मिलती ही है साथ ही घटनाओं को देखने तथा उनके बारे में जानने से उसे आन्दं की प्राप्ति होती है। पर्यटन का संबंध मनुष्य की इसी जिज्ञासा से है अर्थात् जब कोई व्यक्ति किसी घटना के लक्ष्य में ज्ञान प्राप्त करने और उससे आनंदित होने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर एक पर एक निश्चित उद्देश्य की प्राप्ति हेतु अल्प समय के लिए गमन करता है, तब वह पर्यटन को प्रोत्साहित करता है और पर्यटन प्रक्रिया में सहभागी बनता है।

विश्व के सभी देशों में आजकल पर्यटन को एक महत्वपूर्ण आर्थिक क्रिया माना जा रहा है। विकासशील देशों के लिए तो यह एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा वे अपनी आर्थिक क्रियाओं में तेजी ला सकते हैं। वर्तमान भूमंडलीकरण युग में पर्यटन क्षेत्र नये रोजगार सृजन, निर्धनता निवारण और निरंतर मानव विकास का एक महत्वपूर्ण अंग बन गया है। पर्यटन से राष्ट्रीय एकता व अन्तर्राष्ट्रीय सद्भावना में वृद्धि होती है तथा स्थानीय पर्यटन तेजी से उद्योग के रूप में विकसित हो रहा है।

पर्यटन भारत का ही नहीं बल्कि विश्व का सबसे तेजी के साथ विकसित हो रहा उद्योग है। आज सभी देश अपने यहाँ अधिक से अधिक पर्यटकों को आकर्षित करने के लिए पर्यटक स्थलों का विकास तेजी से कर रहे है। भारत में पर्यटन उद्योग बहुत पुराना है। हमारा देश सदियों से पर्यटकों के लिए प्रमुख आकष्रण का केन्द्र रहा है। प्राचीन आक्रामकों ने हमारे देश को सोने की चिड़िया के रूप में देखा है तो विद्वानों ने

दर्शन एवं आध्यात्मिक केन्द्र के रूप में देखा है। दूसरे और प्राकृतिक सौदर्य से भरपूर इसे पृथ्वी पर एक स्वर्ग के रूप में देखते है।

पर्यटन के लिए भारत एक बहुत ही विस्तृत क्षेत्र है। पर्यटन उद्योग एक बहुत ही विचित्र पद्धति है। असीमित कच्चा माल। अद्भुत विभिन्न भारतीय संस्कृतियां एवं प्राकृतिक आकर्षण इस उद्योग के मुख्य स्रोत हैं। आधुनिक पर्यटन में विभिन्न प्रकार की चीजें भी स्वयं अपना स्थान बनाने आती हैं। पर्यटन उद्योग के लिए जितना कच्चा माल हमारे देश में है, जितने आकर्षक स्रोत यहां पर हैं उतने एक साथ शायद ही दुनिया के किसी देश में विद्यमान हों। एक और अच्छी बात यह है कि वर्ष के प्रत्येक मौसम में यहां कभी भी, कहीं भी पर्यटन के लिए जाया जा सकता है। यह विशाल और अति सुंदर देश पर्यटन की दृष्टि से बहुत ही धनी एवं आकर्षणों से परिपूर्ण है। भारत में ही नहीं, भारत के अनेक राज्यों द्वारा भी पर्यटन को विविधवत एक उद्योग का दर्जा प्रदान किया जा चुका है और पर्यटन से जुड़े व्यवसायों, पर्यटन स्थलों को विकास परियोजनाओं को अधिकाधिक प्रोत्साहित किया जा रहा है।

मध्यप्रदेश एक सौभाग्यशाली राजय है जो देश ही नहीं वरन् विश्व के पटल पर शीर्ष पर स्थित है। प्रदेश को पर्यटन के क्षेत्र में ऐसा बनाया है। उसके सदियों के समृद्ध इतिहास, संस्कृति, पर्यटन, कला और व्यवसाय ने तथा जमाने के साथ तरक्की की नई ऊँचाई तय करते हौंसलों ने निगाहें नक्शे पर आकर अटकती हैं तो यह राज्य किसी सुंदर चौखट में जड़ी छायावादी छवि की तरह हमारी धड़कनों से धड़कता है। अतीत के पन्नों पर लिखे सभ्यता और संस्कृति के सुनहरे पाठ उजले होने लगते हैं समय के अनंत विस्तार में आज भी इसकी सरहदों से गलबाहें करने सैलानियों के मन मचल उठते हैं और यह जादुई सम्मोहन इसकी महान विरासत के आसपास सिमट आता है। उत्तार से दक्षिण और पूरब से पश्चिम तक तहां भी धरती पर सौभाग्य के चिन्ह दिखाई देते हैं मिट्टी की बनी आकृतियों और समृद्धता पर गुनगुनाती कलाएं आंचल पसारकर इस प्रदेश की तस्वीर और तासीर ही बयां करती है। संतों–महंतों, पीरों–फकीरों, राजाओं–बादशाहों, योद्धाओं, शिल्पियों, संगीतकारों ने इस धरती पर अवतरित हुए और कर्म की स्याही से पवित्रता के नये अध्याय लिखे। ये सच है कि मध्यप्रदेश की सबसे बड़ी शक्ति और पहचान उसकी विवधिता है। विसविधता एवं बहुलता का यह संगम उसकी आंचलिकता से जुड़ा है जो कला, संस्कृति, प्रकृति, धर्म, सामाजिका, लोक व जनजातीय जीवन और उनकी उत्सवी परम्पराओं से मिलकर बना है।

ऐतिहासिक पर्यटन को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से पुराने महलों गढ़ियों, किलों को हैरिटेज होटन बनाने के प्रयास तेज किए जा रहे हैं। वाष्रिक योजना 2012–13 में पर्यटन व संस्कृति के लिए 141 करोड़ तथा हर जिले में पर्यटन केन्द्र की स्थापना एवं विकास के लिए 11 करोड़ रुपये का प्रावधान किया गया है।

इस प्रकार निष्कर्षतः कह सकते हैं कि केन्द्रीय पर्यटन मंत्रालय ने ग्रामीण पर्यटन को विश्व पर्यटन मंच पर स्थापित करने हेतु एक नया मसौदा तैयार किया गया है। मध्य प्रदेश सहित देश के 21 राज्यों में 63 टूरिज्म स्थल की पहचान की गई है। इसके अनुसार ग्रामीण अंचलों को रूरल टूरिज्म प्रोजेक्ट के माध्यम से सजाया संवारा गया है। मध्य प्रदेश के सतना जिलों के कुछ गांव ग्रामीण पर्यटन के लिए तैयार किये जा रहे हैं। अब प्रदेश में पुरात्तव महत्व के स्थानों और प्राकृतिक संदरता वाले स्थानों के साथ बड़े जलाशय भी पर्यटकों के आकर्षण के केन्द्र बनेंगे।

संदर्भ स्रोत :–

1. वेदव्यास वायु पुराण (अनुवाद रामप्रताप त्रिपाठी शास्त्री), हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग,
2. डॉ. के.सी. पुरोहित : पर्यावरण और पारिस्थितिकी, विनसर पब्लिशिंग कम्पनी, देहरादून 2006
3. डॉ. डी.एस. बघेल, भारत में ग्रामीण समाज, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल 2016
4. योजना के विभिन्न अंक 2021–22
5. कुरुक्षेत्र (ग्रामीण विकास को समर्पित) अप्रैल–2021

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal
Research Journal
IMPACT-FACTOR
SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

मानव के सर्वाधिक उत्थान में अष्टांगयोग की भूमिका

❑ रसिकामुळावकर*
❑ डॉ. सूर्यनारायण गौतम**

शोध सारांश

भारत में हमारे ऋषि-मुनियों ने मानव कल्याण के लिए अनेक उपाय बताये हैं। जिसमें से एक अष्टांगयोग है। मानव उद्धार के लिए देवी-देवता, ऋषि-मुनि आदि ने वेदवांग्मय आदि में उपाय लिखे हैं। जिससे मानव का शरीर, मन, बुद्धि स्वस्थ रहे। मानवों का शरीर, मन और बुद्धि स्वस्थ रहेगा तो उन्हें कोई भी कष्ट नहीं होगा। मानव का जीवन आनंदमय हो जायेगा। ''शरीरमाद्यंखलुधर्मसाधनम्'' यानि शरीर स्वस्थ रखना हमारा पहला कर्तव्य है। शरीर को स्वस्थ योग प्राणायाम के माध्यम से हम रख सकते हैं। शरीर में कहीं कोई भी व्याधि हो तो हम बहुत बेचैन होते हैं और यदि हम अष्टांगयोग के माध्यम से ये व्याधि दूर करें तो हमारा पूरा जीवन अत्यंत सुखी, समाधानी और आनंदमय बन सकता है। अष्टांगयोग के माध्यम से हम हमारा शरीर तंदुरुस्त बना सकते हैं।

कहा जाता है कि 'मन चंगा तो कठौती में गंगा'। मानव का मन स्वस्थ रखना भी उतना ही जरूरी है जितना कि शरीर। शरीर को कुछ लग जाये तो वह दुरुस्त कर सकते हैं पर मन को स्वस्थ और शांत रखना है तो योग के माध्यम से ही संभव है और यही योग की सीढ़ियाँ हैं अष्टांगयोग।

शब्दकुंजी—मानव स्वास्थ्य, अष्टांगयोग, मानव उत्थान।

अष्टांगयोग के नाम में ही है अष्ट अंग का योग याने अष्टांगयोग। यह योग के आठ प्रकार के होते हैं—(1) यम, (2) नियम, (3) आसन, (4) प्राणायाम, (5) प्रत्याहार, (6) ध्यान, (7) धारणा, (8) समाधि।

अष्टांगयोग अन्य योगों से भिन्न है। वजह यह है कि एक शारीरिक योग नहीं बल्कि एक तरह की कर्म साधना है। जो भी व्यक्ति इस साधना को सिद्ध कर ले वह जीवन के असल सार को समझ लेता है। यही वजह है कि योग को समझाने के लिए योग पिता महर्षि पतंजलि ने करीब 200 ईसा पूर्व अष्टांग योग सूत्र की रचना की थी। सूत्र इसलिए, क्योंकि जिस प्रकार गणित के सूत्रों के आधार पर बड़े-से-बड़े सवाल को हल

* शोधार्थी (संस्कृत विभाग), श्रीजेजेटी विश्वविद्यालय, झुंझुनू, राजस्थान
** एसोसिएट प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष (संस्कृत विभाग), श्रीजेजेटी विश्वविद्यालय, झुंझुनू, राजस्थान

किया जा सकता है, ठीक उसी प्रकार यह अष्टांगयोग सूत्र जीवन के संपूर्ण सार को समझने में मदद करता है। इस सूत्र को ही मुख्य आठ अंग यानी चरणों में विभाजित किया गया है, जिनसे जुड़ी जानकारी लेख में आगे विस्तार से मिलेगी। महर्षि पतंजलि के अनुसार, अष्टांगयोग के अंग कर्मयोग से समाधि पाने का मार्ग है। इन आठ अंगों में शामिल यम, नियंत्रण से जुड़ा है। वहीं, नियम, जीवन के उन नियमों से जुड़ा है, जो सांसारिक जीवन के मोह से मुक्त करने में मदद करते हैं। वहीं, इसमें शामिल आसन, शरीर की मुद्रा से जुड़ा है। वहीं, प्राणायाम, सांसों को नियंत्रित करने से जुड़ा है। इसके अलावा प्रत्याहार का मतलब है ध्यान को बाधित करने वाली आवाज, गंध, स्पर्श आदि के प्रति ध्यान को हटाना।

वहीं, इसमें शामिल धारणा, एकाग्रता से संबंधित है। इनमें शामिल सातवां अंग ध्यान है, जब एकाग्रता किसी भी चीज से बाधित नहीं होती है। अंत में बात आती है समाधि की। समाधि को योग में शून्य भी कहा गया है। जिसका अर्थ है कुछ भी बाकी न रह जाना। यानी समाधि को प्राप्त कर व्यक्ति संपूर्ण अष्टांगयोग को सिद्ध कर लेता है। यही है अष्टांगयोग के अंग का सार। सत्य इस उप अंग में मनुष्य को सत्यधर्म का पालन करना होता है यानी मन, कर्म और वचन से केवल सत्य को जीवन में जगह देने वाला व्यक्ति ही इस उप अंग को पार कर पाएगा।

अष्टांग योग के अंग के विषय में थोड़ी जानकारी हासिल कर लेते हैं। अष्टांगयोग करने के लिए इसके अंगों के साथ-साथ उनमें शामिल उप अंगों को समझना बहुत जरूरी है। तभी संपूर्ण अष्टांग योग को जीवन में समाहित किया जा सकता है। अष्टांगयोग सूत्र में शामिल सभी अंगों और उपअंगों के माध्यम से इसके प्रत्येक चरण को बारीकी से समझते हैं।

1. यम–

यम के पाच उपअंग हैं, अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह। इन पांच उप अंगों को स्वयं के जीवन में समाहित करना ही अष्टांग योग का पहला चरण है। आइए, इन्हें जीवन में कैसे शामिल करना है, इसे थोड़ा विस्तार से समझ लेते हैं।

अहिंसा—यहाँ अहिंसा का अर्थ केवल शारीरिक हिंसा नहीं है। अष्टांग योग के इस अंग में साधक को अपने विचारों और शब्दों से भी हिंसा भाव को निकालना होता है। अर्थ यह हुआ कि मन में किसी के भी प्रति बुरे विचार नहीं आने चाहिए।

अस्तेय—अस्तेय का अर्थ है चोरी का त्याग करना। इस उप अंग को अपनाने के लिए व्यक्ति को किसी के भी धन, वस्तु या संपत्ति के प्रति लालच का भाग त्यागना होता है।

ब्रह्मचर्य—आमतौर पर लोग ब्रह्मचर्य का अर्थ शारीरिक संबंधों से जोड़कर निकालते हैं, लेकिन यहाँ प्राकृतिक इन्द्रियों को वश में करने की बात कही जा रही है; जैसे—खाना, पीना, मनोरंजन में समय बिताना, आरामदायक बिस्तर जैसी चीजों का मोह त्यागना।

अपरिग्रह—अपरिग्रह का अर्थ होता है त्याग करने वाला। इसलिए, यम के इस अंतिम उपअंग के माध्यम से साधक को लोभ और मोह (जरूरत से अधिक धन व संपत्ति जमा करने चाहत) जैसे विकारों को दूर करने की सलाह दी जाती है। वहीं, अष्टांग योग में शामिल इन अंगों को कुछ उपअंगों में बांटा गया, जो साधक को संयम, पालन, शारीरिक अनुशासन, सांसनियम, इन्द्रिय अंगों पर संयम, चिंतन व मनन को जीवन में शामिल कर समाधि को प्राप्त करने की प्रक्रिया को समझाते हैं। आसान भाषा में इसे अष्टांग योग को करने का तरीका भी कहा जा सकता है, जिसके बारे में हम लेख के आगे के भाग में विस्तार से बतायेंगे। इसका अर्थ यह हुआ कि जो यम के इन पांच उपअंगों को अपने जीवन में समाहित कर पाएगा, वही अष्टांगयोग के पहले चरण यानी यम अंग को पार कर पाएगा।

2. नियम–

यम को साधने के बाद बारी आती है, नियम की। इसके भी पांच उपअंग हैं—शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान। इन नियमों को जीवन में समाहित कर अष्टांग योग के दूसरे चरण को पार किया जा सकता है। आइए, इनका भी विस्तृत अर्थ समझ लेते हैं।

शौच—यहाँ शौच का अर्थ तन, मन, अन्न, वस्त्र और स्थान की शुद्धि से है।

संतोष—इसका अर्थ है—बिना फल या परिणाम की इच्छा के सदैव अपना कर्म करते रहना।

तप—यहँ तप का अर्थ तपस्या नहीं, बल्कि अपने कर्म को किसी भी परिस्थिति में पूरी ईमानदारी से पालन करना है।

स्वाध्याय—स्वाध्याय का अर्थ है, मन में झांकना यानी विपरीत स्थितियों में खड़े रहने के लिए आत्मचिंतन करना।

ईश्वरप्रणिधान—ईश्वरप्रणिधान का अर्थ है—भगवान पर विश्वास रखना। यह उपअंग बताता है कि किसी भी परिस्थिति में ईश्वर के प्रति श्रद्धाभाव को कभी भी मन से नहीं निकालना चाहिए। इस तरह यम और नियम का पालन कर एक साधक अष्टांग योग के दूसरे चरण को पार कर पाएगा।

3. आसन–

वैसे तो शारीरिक विकारों को दूर करने के लिए कई योग हैं, लेकिन अष्टांग योग में आसन का अर्थ है बिना हिले-डुले एक स्थिति में आराम से बैठना। इसे स्थिर सुखमय आसन भी कहा जाता है। नियमित रूप से कुछ देर इस आसन में बैठने से मन तो शांत होता ही है, साथ ही शरीर में ऊर्जा भी संचित रहती है। वहीं यह आसन अष्टांगयोग के दूसरे अंग नियम में शामिल स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान को गहराई से समझने की शक्ति पैदा करता है।

4. प्राणायाम–

प्राणायाम का अर्थ होता है, प्राण ऊर्जा यानी सांस लेने की प्रक्रिया को विस्तार देना। अष्टांग योग के इस अंग में साधन अपनी प्राण ऊर्जा को नियंत्रित करने के लिए ऐसे योगाभ्यास करता है, जिसमें सांस लेने की प्रक्रिया पर मुख्य रूप से ध्यान केंद्रित किया जाता है। अनुलोम, विलोम प्राणायाम, भस्त्रिका प्राणायाम और कपालभाति प्राणायाम कुछ ऐसी ही योग क्रियाएँ हैं। इनका नियमित अभ्यास करने से साधक में प्राण ऊर्जा को नियंत्रित करने की क्षमता विकसित हो सकती है।

5. प्रत्याहार–

प्रत्याहार का अर्थ है रोकना या वापस लेना। अष्टांग योग में इन्द्रियों के कारण खर्च होने वाली अनावश्यक ऊर्जा के नियंत्रण पर जोर दिया गया है। अर्थ यह हुआ कि बोलना, सुनना, खाना, देखना और महसूस करना जैसी क्रियाएँ संतुलित अवस्था में रहें। इन क्रियाओं के माध्यम से शरीर की अनावश्यक ऊर्जा नष्ट न हो।

6. धारणा–

प्रत्याहार के बाद बात आती है धारणा की। अगर कोई साधन अष्टांग योग के पांच अंगों को साध लेता है, तो उसमें ऊर्जा एकत्रित करने का तो गुण पैदा हो जाता है। अब इस ऊर्जा को खर्च कैसे करना है, यह धारणा पर ही निर्भर करता है। इसलिए जरूरी है कि मनुष्य हमेशा वर्तमान में जिए और संतुष्ट रहे। साथ ही ईश्वर पर विश्वास रखे कि अगर वह सही है, तो उसके साथ कुछ गलत नहीं हो सकता। यही धारणा एक साधक को अपनी ऊर्जा को संचित रखने और उसे कैसे खर्च करना है, इस पर विचार करने की क्षमता देगी।

7. ध्यान–

जैसा कि हमने ऊपर बताया कि प्रत्याहार के माध्यम से ऊर्जा को नियंत्रित किया जा सकता है। वहीं, धारणा में बदलाव कर इस ऊर्जा को शरीर में एकत्रित करने का बल मिलता है। ऐसे में जब अष्टांगयोग के ये

दोनों अंग एक व्यक्ति साध लेता है, तो ध्यान की स्थिति स्वयं ही आ जाती है। जिस प्रकार नींद आती है, लाई नहीं जा सकती। ठीक वैसे ही प्रत्याहार और धारणा को साधने के बाद स्वयं ही लग जाता है। फलस्वरूप मन, मस्तिष्क और व्यक्तित्व के सारे विकार दूर हो जाते हैं, कुछ भी बाकी नहीं रह जाता।

8. समाधि–

अंत में समाधि यानी शून्य। जब एक साधक ध्यान को साध लेता है, तो फिर कुछ भी बाकी नहीं रह जाता है। बस, एक ही भाव मन में रहता है कि सभी मनुष्य उस एक ईश्वर की संतान हैं, जिसे लोग भगवान, अल्लाह व गॉड आदि कहकर पुकारते हैं।

निष्कर्षतः हम यह कह सकते हैं कि मानव के सर्वविध अभ्युदय में योग विज्ञान की महती भूमिका होती है। योगशास्त्र में वर्णित विधियों के पालन इत्यादि के माध्यम से हम अपने मानसिक स्वास्थ्य और शारीरिक स्वास्थ्य को अच्छा रख सकते हैं।

संदर्भ–

1. योगदर्शनम्, आचार्य उदयवीर शास्त्री, विजय कुमार गोविन्दराम महासानन्द 4408, नई सड़क, दिल्ली, 2018

2. योग द्वारा स्वस्थ्य जीवन, बी.के. आयंगर, प्रभात पेपर बैक्स, आसफ अली रोड, दिल्ली-110002, 2017

3. सरल योगसाधना, पं. शिवलहरी शर्मा, भाषाभवन, लक्ष्मी नारायण धर्मशाला वाली गली, हालनगंज, मथुरा, उ.प्र., 2013

4. योगानुशासन, योगाचार्य डा. फूलचन्द जैन 'योगीराज' धर्मोदय साहित्य प्रकाशन, सलीमनाबाद, कटनी, म.प्र., 2006

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999

Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

''समकालीन विमर्श से टकराती एस.आर. हरनोट की कहानियाँ''

❑ रवि RAVI PRAKASH SINGH

काश सिंह*

शोध सारांश

समकालीनता की बात की जाय तो ऐसा प्रतीत होता है, कि विमर्शों की होड़ सी लगी हुई है, उनमें स्त्री विमर्श सबसे चरम स्थान पर है। उसके पश्चात् सभी को देखा जा सकता है, जिसमें बृद्ध, बाल, युवा, और किन्नर भी इसी विमर्श का भाग बनकर उभर रहे हैं। महानगरीय जिंदगी तथा आर्थिक दबावों के बीच उभरते नये मूल्यों के संघर्ष में जूझता जनजीवन आज के साहित्यकारों के लिए सबसे बड़ी चुनौती है। इसलिए समकालीन कहानी की मूल्य संवेदना में रचा–बसा जनजीवन एकांगी नहीं, वैविध्यपूर्ण है। और इसी बीच एस.आर.हरनोट की कहानियों में जो जनजीवन दिखाया है, वह सम्पूर्ण साहित्य के लिए एक नवीन विमर्श के रूप में गिना जाता है। उनकी कलम चातुर्यता एवं हाशिये पर महात्वकांछाओं का खून होते हुए देखते रहने की विवशता भरी आँखों का दर्द हमारे समकालीन कलमकार हरनोट जी ने किया है।

अब तक तो कहानिकारों की रचनाओं में जीवन की तमाम ऐसी बातों को हमने पढ़ा और देखा है, जिसमें व्यक्ति अपना जीवन बहुत ही सहजता के साथ जीने में यकीन करता है। किन्तु हरनोट की कहानियों में कुछ ऐसे तथ्य भी हैं, जो विशेषकर समाज की एक ऐसी गाथा को खोलता है, जो कि जंगलों से रूबरू तो करता ही है, साथ ही राजनीति एवं सरकार की झूठी दलीलों का भी खुला आभास दिखायी देता है। उनकी प्रमुख कहानियां कीलें, मिट्टी के लोग, पीठ पर पहाड़, पंजा, आकाशबेल, जीवनकाठी, लिटन ब्लॉक गिर रहा है, नदी नायाब, 'दरोश तथा अन्य कहानियाँ' इस संग्रह के लिए उन्हें 2003 में पुरस्कार भी दिया गया था।

प्रतिनिधि कहानियाँ, आधार कहानियाँ, चयनित कहानियाँ इन सभी कहानियों का संग्रह समस्त जनजीवन को दर्शाता हुआ सामान्य जीवन से व्यक्ति को अवगत कराता है। केरल वि.वि. में इनकी कहानियों का चयन एम0ए0 पाठ्यक्रम में हुआ है। इनकी कहानियाँ आज के भटकते हुए मूल्यों से अपनी कलम को चलाकर निरंतर उसकी छाप से टकराहट की परिणति को परिभाषित किया है। जिसका उल्लेख्य अपने इस शोध पत्र में करना मैंने निश्चय किया है।

हरनोट की रचनाओं में कहानियाँ अधिक हैं, जिसमें पहाड़ी एवं भूमण्डलीकरण के साथ ही जनजीवन की विविधताओं का विस्वारण हुआ है। यह धार्मिक–नैतिक आदर्शों, सामाजिक या मार्क्सवादी

* शोधार्थी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवां, मध्य प्रदेश। मोबाइल : 7974101246
ई-मेल : ravichurhat@gmail.com

सिद्धांतों की परिधि से अलग सिर्फ जीवन और उसके बीच कुलबुलाते यथार्थ का साक्षी है। स्त्री–पुरूष के टूटते–बनते और बन–बन कर पुनः बिगड़ते संबंधों, प्रेम–विवाह, नौकरी, अंधविश्वासों, रूढ़ियों आदि के परिप्रेक्ष्य में रेखांकित किया जा सकता है। यह सभी तथ्य एस.आर.हरनोट के कथा कर्म में विविधता के साथ प्रस्तुत हुए हैं। कहानी एवं उपन्यास दोनों विधाओं में सामान्य रूप से रचनाशील रहे है। समसामयिक काल में हिन्दी कथा–साहित्य के बीच समीक्षकों के बीच कथा साहित्यकार 'हरनोट' का जो स्थान है वह किसी परिचय का मोहताज नही है। जिस प्रकार सामान्यतः एक तथ्य यह भी है कि साहित्यकार का साहित्य उसके आस–पास के परिवेश से ही निर्मित होता है उसी प्रकार हम लेखक के विषय में भी कहना चाहेंगे जिनके पीछे उनकी परिस्थितियों तथा यथार्थ दोनो ही प्रेरणास्त्रोत की तरह उनकी साहित्य विधा में कलम के साथ–साथ विचरते हुये प्रतीत होते है।

सभी कहानी संग्रह मानवीय जनजीवन एवं व्यक्ति के संघर्ष को व्यक्त करती पूर्णतः आधुनिक समाज की परतों को उधेड़कर रखने का कार्य इनकी कलम ने किया है। उनकी कहानियाँ तो अक्सर से ही शोषण, मजदूर, कामगार, पूँजी परिवर्तन, समाजिक विषमता, गरीबी और बेकारी, अर्थाभाव भ्रष्ट प्रशासन आदि विषयों को उजागर करती है। मानव जीवन की विविध पहलुओं की यथार्थ अभिव्यक्ति के लिये तथा समाज में स्थिति के अनुसार बुरी प्रवित्तियों विसंगतियों पर उनकी रचना ने पूरी तरह से कहा प्रहार करती हुई प्रतीत होती है। आम से आम तथा भिखारियों तक का जीवन उकेरती इनकी कहानी 'फूलों वाली लड़की' भ्रष्ट समाज का चेहरा तो दिखाती ही है, साथ ही हरनोट ने भीख के कटोरे में भी जनजीवन की तलाश कर ली है। हिमांचल प्रदेश एवं शिमला के बीच बसकर इनकी कलम ने जिस पर्यावरण को समेट कर कहानियों का अंग बनाया है, वह विशेष से भी विशेष है।

एस. आर. हरनोट बहुत ही अद्भति लेखाक के धनी कलाकार है जिनकी कलम ने पहाड़ी जीवन शैली को जिस प्रकार कहानी को स्थान दिया है वह कोइ अदभुद क्षमता वाला विद्वान हि कर सकता है। इन की कहानीयों मे समाज और उसके भीतर कुत्सित जीवन जीने वाले गरीव असहाय जीवन जीने वाते लोगो की कथा है हिमाचल जैसे पहाड़ी क्षेत्र की साहित्यिक धाराओं को तसल्ली से छूना हो, तो एस.आर. हरनोट की सृजनशीलता के मर्म में अनेक स्त्रोतों का प्रभाव पाठक की अद्वितीय जावबदेही से भर देता है।

लेखक वास्तव में कई प्रगतिशीत आंदोलनों की हिस्सेदारी मे लिखते हुए अपनी भुमिका के अनेक अक्स पैदा करता है, जहा कहानी केवल एक वैचारिक परिधि नही, बल्कि साहित्य चेतना का सगंठन खड़ा कर देती है। सामाजिक बैसखियों के लडखड़ाते सफर पर चोट करती अनेकों कीलें एक साथ दिशाओं के परिवर्तन की हामी भारती है, इसलिए संग्रह अपने कथानक से पैदा विषाद को कही दफन करके अंत मे हर द्वन्द के बाहर जीने की संभावनाएं पैदा कर देता है। लेखक का सकारात्मक पक्ष मनुष्य और प्रकृति के बीच ऊर्जा का संतुलत और भाषाई क्षमता के ओजस्वी सदंर्भो से जो लॉजिक पैदा करता है, वहां सग्रंह की प्रासंगिकता व स्वीकार्यता बढ़ जाती है। निसेंदेह दारोश, मिटटी के लोग, जीनकाठी, लिटन ब्लाक गिर रहा है कहानी संग्रहों और उपन्यास हिडिम्ब की तरह यह संग्रह पढ़ा जायेगा.

अनिल सोनी वरिष्ठ लेखक और पत्रकार है. वे इन दिनों हिमाचल प्रदेश धर्मशाला में हिमाचल प्रदेश के प्रतिष्ठित दैनिक सामाचर पात्र 'दिव्य हिमाचल' में बतौर सम्पादक कार्यरत है.

एस.आर. हरनोट के अब तक 13 कहानी संग्रह एवं दो उपन्यास प्रकाशित हो चुके है। एस.आर. हरनोट की कहनियां समय के तात्कालिक प्रभाव–दबाव, असामानता और मानवीय चिंताओं के बीच साहित्यिक विवेक की चुप्पी को तोड़ती है। नागारिक कर्तव्यबोध बोध की साझेदारी मे लेखक की वफादारी समय, सतता, भाषा, स्वतंत्रता और न्याय के प्रति प्रतिबद्धता का यबूत बन कर दर्ज होती है। हर कहानी में अनेक विंदू–विमर्श तथा बेताबियां है. तो मानवीय स्कान की तहों में खुरचनें पथार्थ को स्वीकार करती है।

कहनियों में जीवन का मूल्यांकन, वैचारिक सधनता से होता है और इसी तरह समय को सीधे और बेलोस कहने का उनका अपना एक खास अंदाज फिर सामने आता है। और हमारे आसपास के परिदृश्य में धूमता कहनियों का मंचन, सामाजिक विड़बनाओं से उपजे भ्रष्ट रिश्तों और मानसिक चिंगारियों से निकलते आग

के दरिया में पहचान का संघर्ष देखता हे, तो इन 'कीलो' के नीचे आत्मसम्मान का सिर खोजना होगा। गरीबी–अमीरी की विषमताओं के साक्ष्यो को बुनता यह संग्रह, किसी आइडियोलोजी विशेष ि गवाह माना जा सकता है, लेकिन समाज में व्यवस्था के सिद्धांतों पर चिंतन को शिखर तक पहुचाने की कसौटियां इसे सार्थक संवाद की प्रस्तुति बन देती है। तब यह संग्रह बैद्धिक बहस के खुले आकाश में इतना कुछ लिख देता है कि हम चीखते मंजर से नए साहित्यिक इतिहास की कोमल सी मंजरी चुन लेते है।

हिमाचल जैसे पहाड़ी क्षेत्र की साहित्यिक धाराओं को तसल्ली से छूना हो, तो एसआर हरनोट की सृजनशीलता के मर्म में अनेक स्त्रोतों का प्रभाव पाठक को अद्वितीय जवाबदेही से भर देता है।

अनंतकाल से हम सभी के आसपास री है जीदंगी के ढाकोसलो से बाहर जीवन की मर्यादा खोजती कहानी का सघर्ष नापाक रूढियों से है और अंत मे सवाल उसी देवता से जिसने खुद को भी किसी न किसी कवच में रखा है। सामाजिक विराम से आगे चिंतन की ये 'कीले' उद्वेलित करती है और कही विश्वास की छातों मे घुसी कील से मुखातिब होने का दंड भी रेखांकित है।

'फूलों वाली लड़की ते हम कहानी से कहीं अधिक शारीरिक भाषा से जो सुनते है, उससे संवेंदना के कान फट सकते है। कहानी की सादगी व सौम्यता मे ही नारी सम्मान का संघर्ष जब भिखारियों के बीच समाज को पनाह देता है, तो ऊचे ओहदे व उच्च पदस्थ प्रतिष्ठा भीगी बिल्ली बनकर आंख मूँद लेती है। जाहिर है हरनोट की कहानियां सामाजिक अवलोकन की तह पर जमी फंफूद को हटाने से वृतचित्र सी कलम बन जाती है और 'भीख मांगते जीवन की कटोरी मे' अवना अक्स खोज लेती है।

:लोहे का बैल' तो हर पाठक के करीब खड़ा है, बस इसे छूने की देरी भर हे , बस इसे छूने की देरी भर है। महत्वकांक्षा की पतंग ऊपर चढ़ाते हुए हम यह भूल जाते है कि यह आकाश तक पहुंचने की हवा नही डोर पर चढ़े मांजे से घायल होने की कवायद है। जीवन की खाइयों के बीच का केद्रन, रिश्तों के बदलते संबोधनों का घर्षण, पहचान का संघर्ष और गिड़गिडाते हैसियत के नकाब हमसे कुछ पूछ रहे है। यहां जातीय छलांग का कोहराम गूंजता है, तो पूरे युग के कान बदं हो जाते हे। कमोबेश हरनोट की हर कहानी में अनेक बिदुंओ से विमर्श और वार्तालाप होता है।

'पत्थर का खेल' मानवीय प्रमृत्ति के परिवर्तन में अपने आसपास की दुर्गध के प्रतीकों की पत्थरबाजी ही तो है। कई प्रकार के साहित्य सम्मान से नवाजे जाने के बाद भी हरनोट जी अपनी सीधी सादी जीवनशैली के लिए जाने जाते हैं, कोई दिखावा या वरिष्ठता का अहंम उनके व्यक्तित्व को स्पर्श भी नहीं कर पाया है। यही उनकी साहित्यिक छवि को और भी प्रखरता प्रदान करता है। मैने अपने शोध पत्र को उनके प्रकाशित अप्रकाशित कृतियों के किंचित आधार पर और स्वयं उनके द्वारा दी गयी जानकारियों के आधार पर प्रस्तुत किया है।

संदर्भ सूची

1. दैनिक अखबार के माध्यम से संक्षिप्त जानकारियों का समावेश

2. दूरभाष केन्द्र के माध्यम से माननीय एस.आर. हरनोट की बातचीत एवं उन्ही के द्वारा दी गयी सूचनाओं के आधार पर लिखा गया आलेख

3. समसामयिक पत्रिकाओं से पहाड़ी जनजीवन पर आधारित आलेखों से

4. विविध वि.वि. में दिये गये पाठ्यक्रमों की सहायता से

5. कहानियां–दारोश,मुट्ठी भर गांव, लाल होता दरख्त़, कीले पर बनी हरनोट की कहानियों पर बनी फिल्मों की सहायता से

6. 1987 से लेकर 2019 तक की उनकी कहानियों की खबर पर पत्रिकाओं में टिप्पणियों के आधार पर

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th Feb. 22 Paper Accepted : 25th Feb. 22

कृषि क्रांति में ग्रामीण महिलाओं का योगदान

❐ किरन मिश्रा*
❐ डॉ. महानन्द द्विवेदी**

शोध सारांश

'महिलाएं' आजादी का अमृत महोत्सव मना रहे भारत में सामाजिक, आर्थिक और पर्यावरणीय बदलावों के लिए पथ प्रदर्शक हैं। हमारे देश में आर्थिक तौर पर सक्रिय लगभग 80 प्रतिशत ग्रामीण महिलाएं कृषि से जुड़ी हैं। कृषि में ग्रामीण महिला कार्यबल के सशक्तीकरण और उसे मुख्यधारा में जोड़ने से देश की आर्थिक विकास के पथ पर उन्मुख होंगी। इससे खाद्य और पोषण सुरक्षा बढ़ेगी तथा गरीबी और भुखमरी समाप्त होगी। संवहनीय विकास के लक्ष्यों को हासिल करने के लिए यह एक सोची समझी योजनाओं पर आधारित बिन्दुओं को शोध पत्र में समावेशित करने का मुख्य प्रयास है।

मुख्य शब्द :–कृषिक्रांति, ग्रामीण, महिलाओं, आर्थिक, सशक्तीकरण, विकास, योगदान आदि।

प्रस्तावना :–

भारत स्वतंत्रता के अपने 75वें वर्ष को 'आजादी का अमृत महोत्सव' के रूप में मना रहा है। इस अवसर पर 'सशक्त महिला–सशकत राष्ट्र' अभियान चलाया गया है। हमारा देश एक कृषि प्रधान अर्थव्यवस्था है। वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार देश के कुल कार्यबल का लगभग 54.6 प्रतिशत हिस्सा कृषि और इससे संबंधित गतिविधियों में लगा है। इन गतिविधियों में महिलाओं की बड़ी भागीदारी है। सांख्यिकी और कार्यक्रम क्रियान्वयन मंत्रालय के 2017 के समंकों के अनुसार शहरों में 35.31 प्रतिशत की तुलना में ग्रामीण क्षेत्रों में कार्यबल में महिलाओं की हिस्सेदारी 41.8 प्रतिशत है।

भारत में महिलाओं के प्रति हुए सुधारों के अनुसार समग्र विकास पर ध्यान दिये जाने की विशेष आवश्यकता है। जिससे सामाजिक, आर्थिक और स्वास्थ्य सुरखा उन्हें मिल सके। स्वतंत्रता के समय से ही आजीविका के अवसर पैदा कर और संवैतनिक रोजगारों में भागीदारी देकर समाज में ग्रामीण महिलाओं के स्तर में सुधार लाने के लिए कई सरकारी योजनाएं और कार्यक्रम लागू हुए हैं। प्रधानमंत्री रोजगार सृजन कार्यक्रम, राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन, दीनदयाल उपाध्याय ग्रामीण कौशल्य योजना, प्रधनमंत्री कौशल विकास योजना, बेटी बचाओ–बेटी पढ़ाओ और प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना जैसी योजनाओं और कार्यक्रमों ने देश में महिलाओं को पुरुशों से समकक्ष लाने तथा

* शोधार्थी (समाजशास्त्र), शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)
** प्राध्यापक (समाजशास्त्र), शासकीय शहीद केदारनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मऊगंज, जिला- रीवा (म.प्र.)

उनके सामाजिक और आर्थिक सशक्तीकरण में महत्वपूर्ण योगदान किया है।

मौजूदा समय में ग्रामीण महिलाएं सरकार की कल्याणकारी योजनाओं के जरिए शिक्षा, उत्पादक संसाधनों, क्षमता निर्माण, कौशल विकास, स्वास्थ्य सुविधाओं और आजीविका के विविध अवसरों तक पहुंच बनाने में कामयाब रही है।

कृषि क्षेत्र में ग्रामीण महिला कार्यबल :–

ग्रामीण समुदायों में कृषि और इससे संबंधित क्षेत्र आजीवका का प्रमुख स्रोत हैं। गांवों में आर्थिक तौर पर सक्रिय 80 प्रतिशत महिलाएं इसी क्षेत्र से जुड़ी हैं। इनमें से 32 प्रतिशत खेतिहर मजदूर और बाकी स्वरोजगारों में लगे किसान हैं। ग्रामीण महिलाएं कृषि में उत्पादकता बढ़ाने के लिए उत्पादन, कटाई–पूर्व और पश्चात प्रसंस्करण, पैकेजिंग और विपणन समेत मूल्य श्रंखला के सभी स्तरों पर सक्रिय हैं। समय गुजरने और प्रति व्यक्ति सकल घरेलू उत्पाद में वृद्धि के साथ ही कृषि क्षेत्र में काम करने वाली महिलाओं का अनुपात पुरुषों की तुलना में बढ़ा है। खाद्य और कृषि संगठन ने महिलाओं को संवहनीय खाद्यान्न प्रणाली के लिए महत्वपूर्ण जनसांख्यिकीय समूह बताया है। संगठन के अनुसार महिलाओं की पुरुषों के बराबर संसाधनों तक पहुंच, कौशल विकास और अवसर मुहैया कराने वाले सुधारों से विकासशील देशों में कृषि उत्पादन 2.5 प्रतिशत से चार प्रतिशत तक बए सकता है। आत्मनिर्भर भारत के तहत कृषि विकास में लगी महिलाओं को मुख्यधारा में लाने और ग्रामीण सेवाओं में उन्हें समान हिस्सेदारी दिलाने के लिए धन का आवंटन किया गया है।

महिलाओं को कृषि की मुख्यधारा में लाने के प्रयास–

प्रधानमंत्री की आत्मनिर्भर भारत की कल्पना के अनुरूप केंद्र सरकार ने कृषि में लैंगिक समानता के एजेंडे को तरजी दी है। इसका मकसद कृषि और इससे संबंधित क्षेत्रों में लगी ग्रामीण महिलाओं को संसाधनों और योजनाओं तक पहुंच मुहैया कराना है। कृषि और किसान कल्याण विभाग ने ग्रामीण महिलाओं को मुख्यधारा में लाने के उद्देश्य से विशेष योजनाएं शुरू की हैं। इन विशेष योजनाओं के तहत राज्यों और अन्य क्रियान्वयन एजेंसियों को महिला किसानों पर कम–से–कम 30 प्रतिशत खर्च करना ही होगा।

महिला किसानों के कौशल विकास और क्षमता निर्माण के लिए कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय तथा ग्रामीण विकास मंत्रालय द्वारा अनेक प्रशिक्षण कार्यक्रम चलाए गए हैं। केंद्र सरकार कृषि विस्तार पर उप–मिशन के तहत राज्यों के कार्यक्रमों और सुधारों में सहयोग दे रही है। देश भर में महिला किसानों के लिए राष्ट्रीय प्रशिक्षण संसथानों, राज्य कृषि प्रबंधन और विस्तार प्रशिक्षण संस्थानों कृषि विज्ञान केंद्रों और राज्य कृषि विश्वविद्यालयों के जरिए कृषि और संबंधित क्षेत्रों में कम–से–कम 200 घंटों के कौशल पाठ्यक्रम चलए जा रहे हैं।1

महिला सहायक पहलकदमियों में बढ़ोत्तरी के साथ ही देश में स्त्रियों की संचालित जोतों की संख्या 2010–11 में 12.78 प्रतिशत से बढ़ कर 2015–16 में 13.78 प्रतिशत हो गई।2 मंत्रालय के सहयोग से देश में अनेक कृषक महिला खाद्य सुरक्षा समूह काम कर रहे हैं। वे खेती में लगी महिलाओं से संबंधित विभिन्न महत्वपूर्ण क्षेत्रों में सूक्ष्म और वृहद्–स्तरीय अध्ययन संचालित करते हैं। ये समूह राष्ट्र, क्षेत्र और राज्य स्तर पर प्रशिक्षण कार्यक्रमों के जरिए लैंगिक संवेदनशीलता को बढ़ाने के अलावा महिलाओं के अनुकूल साधनों और प्रौद्योगिकयों के संकलन और प्रलेखन में शामिल हैं। मंत्रालय महिला किसानों के लिए हैंडबुक तथा सर्वश्रेष्ठ आचरण और सफलता गाथाओं का प्रकाशन भी करता है।

महिला कृषक सशक्तीकरण : कौशल और क्षमता निर्माण –

भारत सरकार के कई मंत्रालयों की पहलों ने महिला किसानों की संसाधनों तक पहुंच बनाने तथा आजीविका और सामाजिक–आर्थिक लाभ बढ़ाने में मदद की है। कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय तथा ग्रामीण विकास मंत्रालय ने अपनी विभिन्न योजनाओं के जरिए ग्रामीण महिला किसानों की

भागीदारी को बढ़ावा दिया है। मातृ देखभाल और स्वास्थ्य के बारे में जागरूकता फैला कर ग्रामीण महिलाओं का सशक्तीकरण किया है।

जैव प्रौद्योगिकी कृषि नवोन्मेष विज्ञान अनुप्रयोग नेटवर्क (बायोटेक–किसान) पूर्वोत्तर क्षेत्र के किसानों को वैज्ञानिक समाधान मुहैया कराता है। जैव प्रौद्योगिकी विभाग का यह कार्यक्रम क्षेत्र के छोटे और सीमांत किसानों तथा खासतौर से महिला कृशकों को उपलब्ध नवोन्मेषी कृषि प्रौद्योगिकियों का खेती में इस्तेमाल करने के लिए प्रोत्साहित करता है।

सामाजिक सशक्तीकरण के लिए सुधार : सबका साथ सबका विकास –

सुरक्षा, संरक्षा, स्वासयि, शिक्षा, कौशल विकास और समान अधिकार के जरिए कार्यबल में ग्रामीण महिलाओं की भागीदारी को प्रोत्साहित किया जा सकता है। लैंगिक अनुपात में सुधार और महिला भ्रूण हत्या को रोकना महिलाओं के सशक्तीकरण की दिशा में पहला कदम है। 'बेटी बचाओ–बेटी पढ़ाओ' योजना ने महिलाओं के खिलाफ भेदभाव मिटाने और लैंगिक अनुपात में सुधार के लिए सामूहिक लामबंदी का काम किया है। सुकन्या समृद्धि योजना के तहत बालिकाओं के अधिकारों और उनके लिए उच्च शिक्षा के अवसरों को बढ़ावा दिया गया है।

महिला और बाल विकास मंत्रालय ने महिलाओं के समग्र सशक्तीकरण और बच्चों के विकास के लिए देश भर में अनेक योजनाएं और कार्यक्रम चलाए हैं। बेटी बचाओ–बेटी पढ़ाओ, प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना, किशोरियों के लिए योजना, प्रधानमंत्री महिला शक्ति केंद्र योजना, राष्ट्रीय महिला कोष, स्वाधार गृह, उज्जवला, एकल केंद्र योजनाएं, महिला हेल्पलाइन और महिला विकास के लिए धन आवंटन (जेंडर बजटिंग) इननमें से कुछ प्रमुख योजनाएं हैं। इन सभी योजनाओं को अब महिला और बाल विकास मंत्रालय की अम्ब्रेला योजना 'महिला शक्ति' में शामिल कर लिया गया है। मिशन महिला शक्ति के तहत योजनाओं के क्रियान्वयन की रणनीति में महिला सशक्तीकरण के लिए राष्ट्र, राज्य और जिला–स्तरीय केंद्रों, महिला हेल्पलाइन, एकल केंद्र, सखी निवास (कामकाजी महिलाओं के लिए हॉस्टल), शक्ति सदन (अनाथ और पीड़ित महिलाओं को निवास) और क्रेच जैसे तत्वों को शामिल किया गया है।

प्रधानमंत्री उज्जवला योजना, स्वच्छ विद्यालय अभियान और स्वच्छ भारत मिशन के तहत शौचालयों के निर्माण जैसे पहलकदमियों से ग्रामीण महिलाओं में अत्मविश्वास बढ़ रहा है। महिलाओं के राजनीतिम सशक्तीकरण के लिए 33 प्रतिशत आरक्षण की नीति एक महत्वपूर्ण सुधार है। इससे वे राजनीति में नेतृत्वकारी भूमिका निभा सकेगी। मौजूदा समय में गांव और जिला–सतर पर प्रतिनिधि संस्थाओं में लगभग 43 प्रतिशत सीटें स्थानीय महिलाओं के पास है।

वित्तीय सशक्तीकरण –

भारत ने ग्रामीण क्षेत्रों में बैंकों की पहुंच के विस्तार के लिए एक महत्वपूर्ण कदम उठाया है। प्रधानमंत्री जन–धन योजना के जरिए वित्तीय समावेशन और बैंकिंग सेवाओं तक बेहतर पहुंच से ग्रामीण महिलाओं के आत्मविश्वास और आर्थिक गतिवधियों में उनकी भागीदारी की संभावना को बल मिला है। जन–धन अभियान ने ग्रामीण महिलाओं की बचत और जमा खातों, भुगतान, ऋण, बीमा और पेंशन जैसी वित्ततीय सेवाओं तक पहुंच सुनिश्चित की है। भारत सरकार की विभिन्न योजनाओं में लाभ के प्रत्यक्ष हस्तांतरण की सुविधा से लाभार्थियों को समय पर धन मिलता है। वित्त मंत्रालय के ताजा आंकड़ों के अनुसार इस योजना के तहत सात वर्षों में देश में 43.04 करोड़ बैंक खाते खोले गए हैं। इनमें से 55.47 प्रतशत यानी 23.87 करोड़ खाते महिलाओं के हैं। कुल 66.69 प्रतिशत यानी 28.70 करोड़ खाते ग्रामीणऔर अर्ध–शहरी क्षेत्रों के निवासियों के हैं।

वित्तीय समावेशन के चलते ही कोविड–19 के प्रकोप के दौरान भी ग्रामीणों को निर्बाध आर्थिक सहायता मुहैया कराई जा सकी। इससे ग्रामीण आबादी को इस वैश्विक महामारी से पैदा संकट से उबरने में

मदद मिली। ग्रामीण महिलाओं के वित्तीय सशक्तीकरण और उनमें उद्यमिता विकास में प्रधानमंत्री मुद्रा योजना, स्टैंडअप इंडिया तथा प्रधानमंत्री रोजगार सृजन कार्यक्रम जैसी योजनाओं और कार्यक्रमों से भी सहायता मिली है। मुद्रा और स्टैंडअप इंडिया से नौ करोड़ से ज्यादा महिलाएं लाभान्वित हुई हैं।

ग्रामीण महिलाओं के लिए योजनाओं में पर्याप्त निवेश और सामुदायिक–स्तर पर भागीदारी में वृद्धि से भविष्य की बेहतर संभावनाओं के लिए उनके सशक्तीकरण में तेजी आएगी। कौशल विकास तथा शिक्षा, सवास्थ्य सेवा और डिजिटल परिवेश तक पहुंच ग्रामीण महिलाओं के जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। कृषि की नई प्रौद्योगिकियों के समुचित प्रशिक्षण और क्षमता निर्माण से महिला किसानों को मदद मिलेगी।

निष्कर्ष

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि भारत के लिए कृषि क्षेत्र के विकास में ग्रामीण महिलाएं प्रमुख हितधारक हैं। ससंसाधनों, प्रौद्योगिकी, शिक्षा, स्वास्थ्य सुविधाओं, स्वामित्व अधिकारों और कौशल विकास की सुनिश्चित कर ग्रामीण महिलाओं को मुख्यधारा में लाया जा सकता है। इससे कृषि की उत्पादकता बढ़ेगी और एक सशक्त राष्ट्र के निर्माण में सहायता मिलेगी।

संदर्भ स्रोत :–

1 कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय 2021
2कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय 2019
3. योजना मासिक पत्रिका –2021
4. कुरुक्षेत्र मासिक पत्रिक – जनवरी 2022

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th Feb. 22 Paper Accepted : 25th Feb. 22

भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में भर्ती एवं चयन का अध्ययन

❒ बविता शुक्ला*
❒ डॉ. प्रभाकर सिंह**

शोध सारांश

भर्ती एक सतत चलने वाली प्रक्रिया है। क्योंकि संस्था में अनेक कारणों से मानव संसाधनों में परिवर्तन होते है। जैसे पदोन्नति, स्थानान्तरण, सेवा निवृत्ति संगठनात्मक परिवर्तन, व्यवसाय के विकास, स्वैच्छिक पृथक्करण आदि के कारण मानव संसाधन की संख्या में परिवर्तन होता रहता है। तकनीकी परिवर्तन, वैश्विक प्रतियोगिता आदि के कारण भी संगठन में मानव संसाधन में परिवर्तन होता है। इसलिए नये प्रकार के मानव संसाधन की आवश्यकता संगठन में होती है। इसी आवश्यकता की पूर्ति भर्ती की प्रक्रिया के द्वारा पूर्ण की जाती है। भर्ती से संबंधित उक्त बिन्दुओं को इस शोध पत्र में प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है।

मुख्य शब्दः—भारत, हैवी, इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड, भर्ती, चयन, व्यवसाय, संगठन, मानव संसाधन आदि।

प्रस्तावना :—

किसी भी संस्थान में मानव संसाधन की आपूर्ति का एक स्रोत है। भर्ती संस्थान के लिए योग्य व्यक्तियों की खोज करके उन्हें रिक्त पदों की जानकारी देने तथा उन्हें उन पदों के लिए आवेदन करने के लिए प्रोत्साहित करने की प्रक्रिया है। वास्तव में चयन प्रक्रिया का प्रारम्भ भर्ती से होता है। भर्ती की प्रक्रिया में संगठन में मानव संसाधन की संख्या तथा उनके प्रकार की आवश्यकताओं का निर्धारण करने में सहायता करता है। जबकि कार्य विश्लेषण तथा कार्य प्रकृति (Job design) संबंधित कार्य की जिम्मेदारी तथा उससे संबंधित वांछित योग्यता गुण आदि का निर्धारण करता हैं किन्तु उसके बाद का महत्वपूर्ण कार्य संगठन को सही व्यक्ति, सही संख्या में सही कार्य संगठन को सही समय में आपूर्ति करने से है। भर्ती एक सतत चलने वाली प्रक्रिया है। क्योंकि संस्था में अनेक कारणों से मानव संसाधनों में परिवर्तन होते है। जैसे पदोन्नति, स्थान्तरण, सेवा निवृत्ति संगठनात्मक परिवर्तन, व्यवसाय के विकास, स्वैच्छिक पृथक्करण आदि के कारण मानव संसाधन की संख्या में परिवर्तन होता रहता है। तकनीकी परिवर्तन, वैश्विक प्रतियोगिता आदि के कारण भी संगठन में मानव संसाधन में

* शोधार्थी, एम.कॉम., एम.फिल. (वाणिज्य)
** निर्देशक, प्राध्यापक एवं विभागध्यक्ष वाणिज्य, संजय गांधी स्मृति शासकीय महाविद्यालय, सीधी (म.प्र.)

परिवर्तन होता है। भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में भर्ती की प्रक्रिया के निम्न कार्यो के द्वारा समझा जा सकता है–

- भर्ती मानव संसाधन प्रबन्ध का एक महत्वपूर्ण अंग है। यह मानव संसाधन प्रबंध का प्रमुख कार्य भी है।
- भर्ती संगठन में चलने वाली सुव्यवस्थित प्रक्रिया है, और यह नौकरी तलाश करने वाले को आकर्षित करने के लिए तैयार की जाने वाली प्रक्रिया है।
- भर्ती मानव संसाधन आपूर्ति के विभिन्न स्रोतों की जानकारी का पता लगाती है।
- भर्ती की संस्थान में सकारात्मक (Positive) प्रक्रिया है।
- बीएचईएल में भर्ती के द्वारा योग्य व्यक्तियों को तलासने की प्रक्रिया है।
- बीएचईएल में भर्ती के द्वारा आवेदन के लिए प्रेरित एवं प्रोत्साहित किया जाता है।
- बीएचईएल में भर्ती की प्रक्रिया के द्वारा वर्तमान एवं भावी दोनों प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु की जाती है।
- भर्ती की प्रक्रिया के द्वारा बीएचईएल में नौकरी तलाश करने वालों ;श्रवइ`ममामतेद्ध के लिए सम्भावित प्रत्याशियों का एक निकाय तैयार किया जाता है।
- बीएचईएल में भर्ती की प्रक्रिया के द्वारा चयन प्रशिक्षण, पदस्थापना, पदोन्नति, आदि की प्रक्रिया का प्रारम्भ कराती है।

भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में भर्ती को निम्न स्रोतों के द्वारा किया जाता है–(1) आन्तरिक स्रोत (Internal Sources) दूसरा (2) बाह्य स्रोत (External Sources) के द्वारा

भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में जो कर्मचारी कार्यरत् है, उन्ही की पदोन्नति कर या स्थानान्तरण के माध्यम से रिक्त पद को भरा जाता है। और उन्हे नए पद के साथ–साथ नई जिम्मेदारी (Responsibilities) दी जाती है। पदोन्नति पर कर्मचारी को जिस पद पे कार्यरत् है उससे उच्च पद पर नियुक्त किया जाता है तथा उनके अधिकारों, दायित्वों व वेतन आदि में भी वृद्धि होती है। पदोन्नति के द्वारा इस संस्थान में महत्वपूर्ण पदों पर तुरंत नियुक्ति की जा सकती है। जिससे कर्मचारियों का मनोबल भी बढ़ता है। स्थानान्तरण के द्वारा भी किसी प्रकार का कोई परिवर्तन नही किया जाता बल्कि एक कार्यस्थल विभाग या अनुभाग या उपक्रम से दूसरे स्थान पर स्थान्तरित कर दिया जाता है। इसके प्रमुख दो स्रोत हैं–

आन्तरिक स्रोत तथा बाह्य स्रोत।

आन्तरिक स्रोत

- वर्तमान कर्मचारी पदोन्नति एवं स्थानान्तरण present employees through promotion transfer
- पूर्व के कर्मचारी Former Employees
- कर्मचारियों द्वारा आरोपण करना Employees Referals
- पूर्व के आवेदनकर्ता Previous Applicants
- प्रशिक्षणार्थी Trainees
- सेवा वृद्धि Extension of Services
- ऋण सेवाएँ Rent Services

बाह्य स्रोत

- विज्ञापन Advertisements
- रोजगार नियोजन सार्वजनिक एवं निजी Employment Exchange public and private
- शैक्षणिक संस्थाएं एवं आहाता शिविर भर्ती Educational institutions & campus recruitment
- कारखाना गेट Factory gates
- ठेकेदार एवं दलाल Contractors and jobbers
- श्रम संघ Trade unions
- पेशेवर संघ Professional associates
- दूसरे संघटन से प्रतिनियुक्ति Deputation form other organisation
- सलाहकार Consultants

- अधिग्रहण एवं विलय Acquisitions and mergers
- प्रतियोगी परीक्षाएँ competive examinations
- नियोजन एजेन्सिज placement agencies
- वर्तमान कर्मचारियों की सिफारिशें Recommendatons of present employee
- बाहरी स्रोत Out sourcing
- वेबसाइट व ई–भर्ती Website or e-recruitment
- अन्य स्रोत Other sourcess

1. **वर्तमान कर्मचारी पदोन्नति एवं स्थानान्तरण (Present employees promotion and transfer):–** आन्तरिक भर्ती का यह सबसे महत्वपूर्ण तरीका है। इसके अन्तर्गत वर्तमान कर्मचारियों में से पदोन्नति या स्थानान्तरण के माध्यम से रिक्तिओं को भरा जाता है। उन्हें नये पद के साथ–साथ नयी जिम्मेवारियाँ भी दी जाती है। पदोन्नति का अर्थ कर्मचारी को किसी उच्च पद पर नियुक्त करना तथा उनके अधिकारों, दायित्वों व वेतन आदि में वृद्धि करने से है। पदोन्नति के द्वारा महत्वपूर्ण पदों पर तुरंत नियुक्ति की जा सकती है और इससे कर्मचारियों का मनोबल भी बढ़ता है। वर्तमान में भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड भोपाल में कार्यरत कर्मचारियों को निम्नलिखि तालिका में दर्शाया गया है–

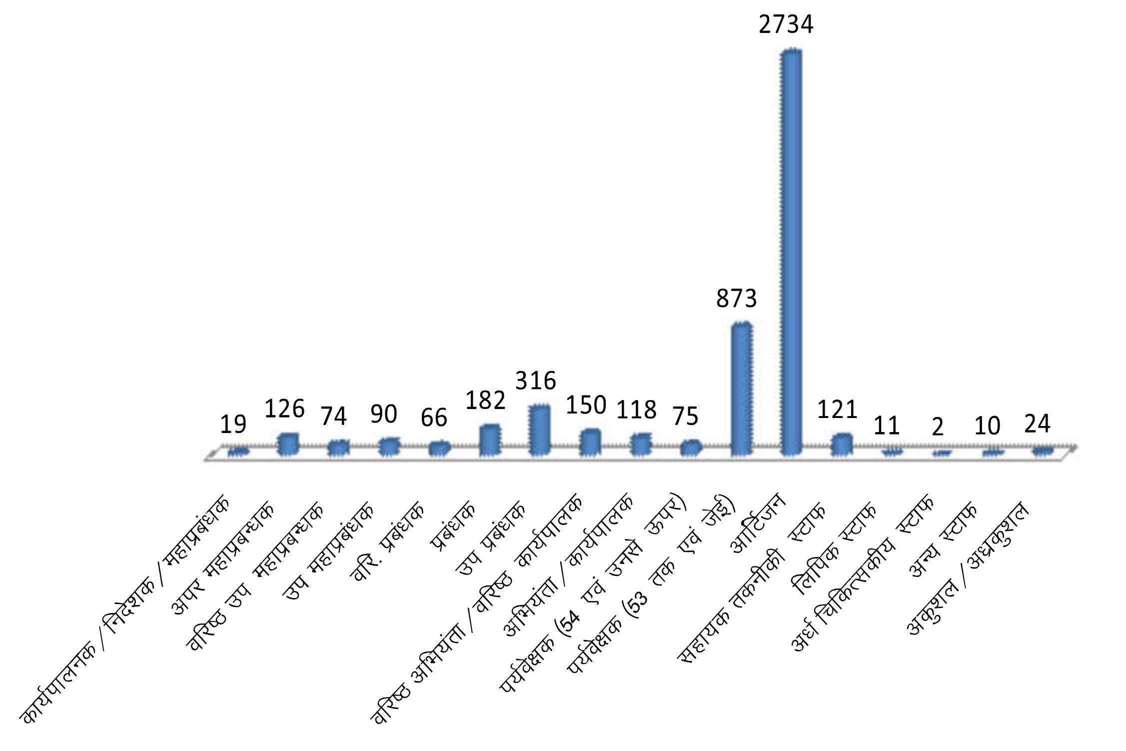
सारणी क्रमांक 1

भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड कर्मचारियो का विवरण

क्रमांक	कर्मचारी वर्ग	कारखाना विभाग	अन्य विभाग	कुल कार्यरत कर्मचारियें की संख्या
1	कार्यपालनक / निदेशक / महाप्रबंधक	12	7	19
2	अपर महाप्रबन्धक	101	25	126
3	वरिष्ठ उप महाप्रबन्धक	59	15	74
4	उप महाप्रबंधक	78	12	90
5	वरि. प्रबंधक	53	13	66
6	प्रबंधक	147	35	182
7	उप प्रबंधक	250	66	316
8	वरिष्ठ अभियंता / वरिष्ठ कार्यपालक	120	30	150
9	अभियंता / कार्यपालक	103	15	118
10	पर्यवेक्षक (54 एवं उनसे ऊपर)	59	16	75
11	पर्यवेक्षक (53 तक एवं जेई)	687	186	873
12	आर्टिजन	2622	112	2734
13	सहायक तकनीकी स्टाफ	105	16	121
14	लिपिक स्टाफ	2	9	11
15	अर्ध चिकित्सकीय स्टाफ	0	2	2
16	अन्य स्टाफ	2	8	10
17	अकुशल / अध्रकुशल	16	8	24
	योग	**4416**	**575**	**4991**

स्रोत :– वर्तमान में भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड भोपाल वर्ष 2021

आरेख क्रमांक 5.1 कुल कार्यरत कर्मचारियों की संख्या



स्थानान्तरण का अर्थ कर्मचारियों के पद उत्तरदायित्वों अथवा वेतन में किसी भी प्रकार का परिवर्तन किये बिना एक कार्यस्थल (विभाग या अनुभाग या उपक्रम) से दूसरे कार्यस्थल पर परिवर्तन करने से है। यह स्थानान्तरण किसी दूसरे व्यक्ति के पदोन्नति हो जाने के कारण रिक्त पदों पर की जाती है। या कभी–कभी कर्मचारियों की अधिकता के कारण भी किए जाते हैं। इसके अन्तर्गत जहाँ कर्मचारियों की आवश्यकता रहती है। वह स्थानान्तरित कर उस आवश्यकता की पूर्ति की जा सकती है।

2. पूर्व के कर्मचारी (Former Employees):– संगठन में पदों के रिक्त होने पर पूर्व के कर्मचारियों जो संगठन से सेवा निवृत्त हो चुके है या किसी कारणवश नौकरी छोड़कर चले गये है उन्हें उनकी इच्छा पर संगठन में पुनः भर्ती किया जा सकता है। पूर्व के कर्मचारियों की नियुक्ति आन्तरिक भर्ती का एक अच्छा माध्यम है क्योंकि संगठन उनकी पूर्व की सेवाओं से परिचित रहता है।

औद्योगिक महगाई भत्ता (आईडीए) हर तिमाही पर संसोधित किया जाता है और भेल कर्मचारी को उनके मूल वेतन के अनुसार भुगतान किया जाता है।

- एचआरए को सभी कर्मचारियों को उनके पोस्टिंग के अनुसार भुगतान किया जाएगा।
- कम्पनी के नियमों के अनुसार भेल कर्मचारी को छुट्टी, चिकित्सा सुविधा भविष्य निधि, ग्रेच्युटी आदि का भुगतान किया जाना है।
- अधिकतम सीमा भेल कर्मचारी के मूल वेतन का 31 प्रतिशत होगी।

सारणी क्रमांक 2 : पदानुसार वेतन

ग्रेड़	भेल पदनाम	बेसिक पे 01.01.2017
	अध्यक्ष और प्रबंध निदेश	200000–370000
	निदेशक	180000–340000
ई 9	कर्मचारी निदेशक	150000–300000
ई 8	महा प्रबंधक	120000–280000
ई 7	अतिरिक्त महा प्रबंधक	120000–280000
ई 6 ए	सीनियर डॉ महाप्रबंधक	120000–280000
ई 5	प्रबंधक	100000–260000
ई 4	मैनेजर	90000–240000
ई 3	उप मैनेजर	80000–220000
ई 2	सीनियर इंजीनियर / सीनियर अकाउंट्स ऑफिसर / सीनियर एक्जीक्यूटिव	70000–200000
ई 1	इंजीनियर / लेखा अधिकारी कार्यकारी	60000–180000
एट	इंजीनियर प्रशिक्षु / कार्यकारी प्रशिक्षु	50000–160000
जेई	कनिष्ठ कार्यकारी	35000–125000
58	कार्यकारी	

स्रोत – मानव संसाधन प्रबन्ध भारत इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड भोपाल

बीएचईएल भोपाल, मध्य प्रदेश के मूल निवासी अभ्यर्थियों से शिक्षु अधिनियम 1961 के अनुसार सत्र 2021–22 के लिए निम्नवत्, टेड अप्रेंटिस एक वर्षीय शिक्षुता प्रशिक्षण हेतु आवेदन आमंत्रित करता हैं।

सारणी क्रमांक 3

भारत इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड भोपाल द्वारा योग्यतानुसार पद संख्या

<table>
<tr><th>क्र.</th><th>व्यवसाय</th><th>रिक्तियों की संख्या</th><th>योग्यता</th></tr>
<tr><td>1</td><td>विद्युतकार</td><td>80</td><td rowspan="15">–10वीं/हाई स्कूल उतीर्ण एवं मध्य प्रदेश में स्थित, एनसीव्हीटी द्वारा मान्यता प्राप्त संस्थान से नियमित छात्र के रूप में राष्टीय व्यवसाय परीक्षा आई.टी.आई उतीर्ण

–सामान्य ईडब्ल्यूएक एवं उन्य पिछड़ा वर्ग के उम्मीदवारों के लिए राष्टीय व्यवसाय परीक्षा आई.टी.आई में न्यूनतम 60 प्रतिशत अेक तथा अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जन जाति वर्ग के उम्मीदवारों के लिए राष्टीय व्यवसाय परीक्षा में न्यूनतम 55 प्रतिशत अंक अर्जित करना अनिवार्य है।

–ऐसे अभ्यर्थी जिन्होंने आईटीआई व्यक्तिगत अभ्यर्थी के रूप में किया है, वे उपरोक्त प्रशिक्षण हेतु आवेदन करने के पात्र नही हैं।

–ऐसे अभ्यर्थी जिन्होंने 1 वर्ष या इससे अधिक का कार्य अनुभव हो अथवा जिन्होंने किसी संस्थान से 1 वर्षीय प्रशिक्षण प्राप्त किया है, वे अभ्यर्थी इस प्रशिक्षण के लिए पात्र नहीं हैं। अतः ऐसे अभ्यर्थियों को आवेदन करने की आवश्यकता नहीं है।

–एम ई एक सर्टिफिकेट धारी अभ्यर्थी एवं जिन अभ्यथियों ने एससीवीटी द्वारा जारी आई.टी.आई सर्टिफिकेट को बाद में एनसीवीटी में परिवर्तित किया है वे उपरोक्त प्रशिक्षण हेतु आवेदन करने के पात्र नहीं है।</td></tr>
<tr><td>2</td><td>फिटर</td><td>80</td></tr>
<tr><td>3</td><td>मशीनिष्ट कम्पोजिट</td><td>30</td></tr>
<tr><td>4</td><td>वेल्डर गैस एवं इलेक्टिक</td><td>20</td></tr>
<tr><td>5</td><td>टर्नर</td><td>20</td></tr>
<tr><td>6</td><td>कंप्यूटर</td><td>30</td></tr>
<tr><td>7</td><td>डाफ्टमैन मेकेनिक</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8</td><td>इलेक्टानिक मोटर व्हीकल</td><td>5</td></tr>
<tr><td>9</td><td>मेकेनिक मोटर व्हीकल</td><td>5</td></tr>
<tr><td>10</td><td>मशीनिष्ट ग्राइंडर</td><td>5</td></tr>
<tr><td>11</td><td>मेसन</td><td>5</td></tr>
<tr><td>12</td><td>पेंटर सामान्य</td><td>5</td></tr>
<tr><td>13</td><td>कार्पेंटर</td><td>5</td></tr>
<tr><td>14</td><td>प्लंबर</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td>कुल सीटें</td><td>300</td></tr>
</table>

स्रोत :– www.rojgar.com

- बीएचईएल भोपाल के कर्मचारियों के पुत्र/पुत्री/पति/पत्नी, जिन्होंने मध्य प्रदेश के बाहर से आई.टी. आई एनसीव्हीटी उतीर्ण की है, वो भी आवेदन कर सकते हैं।
- बीएचईएल भोपाल के कर्मचारियों के पुत्र/पुत्री/पति/पत्नी, को न्यूनतम अंको की बाध्यता नहीं होगी।
- ऐसे आवेदन जिन्होंने आई.टी.आई की परीक्षा मार्च 2018 के पूर्व उत्तीर्ण की है वे शिक्षुता प्रशिक्षण के लिए अर्ह नहीं है अतः ऐसे अभ्यर्थी आवेदन न करें। बीएचईएल भोपाल के कर्मचारियों के पुत्र/पुत्री/पति/पत्नी को आई.टी.आई उत्तीर्ण वर्ष में तीन वर्ष की अतिरिक्त छूट रहेगी अर्थात् जिन्होंने आई.टी.आई की परीक्षा मार्च 2015 के बाद उत्तीर्ण की है वे शिक्षुता प्रशिक्षण के लिए अर्ह हैं। परन्तु आज दिनांक तक इन्हें कम्पनी में कार्य करने का अवसर प्राप्त नहीं हुआ है। वर्तमान समय में कोरोना महामारी के कारण भर्ती पर रुकावट आ गई है।

आरक्षण एवं आयू में छूट–

सारणी क्रमांक 4

चयन प्रक्रिया निम्नानुसार आरक्षण दिया जाएगा :

आरक्षित पद					
अनारक्षित	अन्य पिछड़ा वर्ग	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	ईडब्ल्यूएस	कुल
120	45	45	60	30	300

स्रोत :– वार्षिक रिपोर्ट 2018–19

● रिक्तियों की यह संख्या केवल अंतिम है तथा समीक्षा के दौरान यह संख्या परिवर्तित हो सकती है। इसके परिणाम स्वरूप विभिन्न वर्गो/श्रेणियों हेतु आरक्षित पदों की संख्या भी पुनरीक्षित हो सकती है।

● शारीरिक विकलांग व्यक्तियों के लिए 4 प्रतिशत आरक्षण क्षैतिज आधार पर है, रिक्तियाँ उचित श्रेणी अर्थात् अनारक्षित/अन्य पिछडा वर्ग/ अनुसूचित जाति/जनजाति में समायोजित की जायेगी।

● उच्चतम आयु सीमा की गणना हेतु कट आफ दिनांक 31/03/2021 रहेगी।

● सभी वर्गो/श्रेणियों में उम्मीदवारों की न्यूनतम आयू सीमा 14 वर्ष होनी चाहिए।

● सामान्य/ईडब्ल्यएस वर्ग के उम्मीदवारों को अधिकतम आयू सीमा 27 वर्ष रहेगी।

● अनुसूचित जाति एवं जनजाति के वर्ग के उम्मीदवारों को अधिकतम आयु सीमा में 5 वर्ष और अन्य पिछड़ा वर्ग नॉन क्रीमीलेयर के उम्मीदवारों के लिए 3 वर्ष की छूट प्राप्त होगी।

● शारीरिक विकलांग व्यक्तियों के लिए अधिकतम आयु सीमा में 10 वर्ष की अतिरिक्त छूट ग्राह्य है।

● बीएचईएल भोपाल के कर्मचारियों के पुत्र/पुत्रि/पति/पत्नी को उच्चतम सीमा मे 3 वर्ष की अतिरिक्त छूट दी जाएगी।

चयन प्रक्रिया :

● अर्हता सुनिश्चित करने के लिए विज्ञापन के अनुसार आवेदनों की छंटाई की जायेगी। तत्पश्चात, बीएचईएल भोपाल द्वारा प्राप्त हुए अर्ह आवेदनों की संख्या के आधार पर आगे की चयन प्रक्रिया निर्धारित की जाएगी।

● बीएचईएल भोपाल के कर्मचारियों के आश्रितों के आवेदनों पर पृथक से विचार किया जाएगा।

वृतिका/स्टाइपेंड :

● कौशल विकास एवं उद्यमशीलता मंत्रालय भारत सरकार के अधिसूचना क्रमांक भारत का राजपत्र सा.का.नि.686अ. दिनांक 25 सितंबर 2019 के अनुसार वृतिका दर रुपये 7000 प्रतिमाह देय होगा।

● इसके अतिरिक्त अन्य कोई भते/लाभ की पात्रता नहीं होगी।

चिकित्सा/स्वास्थ्य मानक :

● सक्षम चिकित्सा प्राधिकारी द्वारा चिकित्सा प्रमाण पत्र निर्धारित प्रारूप में प्रस्तुत करने पर ही शिक्षुता प्रशिक्षण के लिए नियुक्ति की जायेगी।

● शारीरिक विकलांग उम्मीदवारों के लिए आरक्षण से संबंधित विभिन्न शारीरिक विकलांगताओं की परिभाषा अधिनियम 1995 के अंतर्गत परिभाषित की गई है।

● उक्त उम्मीदवार आरक्षण के दावेदार तभी माने जाएंगे जब उनमें कोई भी वर्णित विकलांगता 40 प्रतिशत या उससे अधिक हो।

● शारीरिक रूप से विकलांग उम्मीदवारों को उचित प्रारूप में प्राधिकृत अधिकारी अथवा जिला मेडिकल बोर्ड द्वारा जारी विकलांगता का प्रमाणपत्र जमा करना होगा।

आवेदन कैसे करें :

● सभी अभ्यर्थियों का NAPS Portal पर पंजीकरण होना अनिवार्य है। कृपया इसके लिए https://apprenticeshipindia.orgècandidate-registration वेबसाईट देखें। NAPS Portal पर ''https://apprenticeshipindia.org/candidate-registration'' पंजीकरण करने के उपरांत प्राप्त पंजीकरण संख्या का नोट करके रखें।

● NAPS Portal (https://apprenticeship-india.org/candidate-registration) पर पंजीकरण करने के पश्चात, बीएचईएल भोपाल की वेबसाईट www.bhelbpl.co.in या वेबसाईट www.bhelbpl.co.in/bplweb new/careers/index.html ij ''ITI Trade Apprenticeship 2021-22'' के अंतर्गत उपलब्ध ऑनलाइन आवेदन पत्र (APPLY ONLINE) अनिवार्य रूप से भरें।

● अभ्यर्थी बीएचईएल भोपाल के लिए ऑनलाइन आवेदन पत्र भरते समय आई.टी.आई के सभी सेमेस्टर में अर्जित अंको को जोड़कर प्राप्तांक में भरें तथा सभी

सेमेस्टर के अधिकतम अंकों को जोड़कर अधिमतग अंक कॉलम में भरें।

● वे अभ्यर्थी जिनकों बोर्ड द्वारा हाई स्कूल/10वीं कक्षा में सीजीपीए ग्रेड प्राप्त हुआ है ऐसे अभ्यर्थी बीएचईएल भोपाल के लिए ऑनलाइन आवेदन पत्र भरते समय 10वीं के अधिकतम अंक कालम में 10 और प्राप्तांक में प्राप्त सीजीपीए भरें। अन्य अभ्यर्थी अधिकतम अंक एवं प्राप्तांक भरें।

● ऐसे अभ्यर्थी जिन्होंने आई.टी.आई व्यक्तिगत अभ्यर्थी के रूप में किया है, वे उपरोक्त प्रशिक्षण हेतु आवेदन करने के पात्र नहीं है।

● ऐसे अभ्यर्थी जिनको आई.टी.आई का परीक्षाफल/अंकपत्र बोर्ड द्वारा प्राप्त नहीं हुआ है, आवेदन करने के पात्र नहीं है।

● इच्छुक एवं योग्य उम्मीदवार विज्ञापन एवं आवेदन भरने तथा जमा करने के विस्तृत दिशानिर्देश चयन से संबंधित सभी जानकारी के लिए हमारी वेबसाइट www.bhelbpl.co.in या वेबसाइट www.bhelbpl.co.inèbplweb newècareersè index.html देखें एवं दिशानिर्देशों का अनुसरण करें।

● डाक द्वारा प्राप्त ऐसे आवेदन पत्र जिनमें ऑनलाइन आवेदन पत्र जमा करने के बाद प्राप्त पावती पर्ची तथा यथानिर्दिष्ट संलग्नक नहीं होंगे, अस्वीकार कर दिये जाएंगे। इस संबंध में या अधूरे आवेदन पत्रों पर विचार नहीं किया जाएगा तथा उन्हें निरस्त माना जाएगा।

● ऑनलाइन आवेदन भरने के लिए बीएचईएल भोपाल की वेबसाइट दिनांक 02.02..2021 से 22.02.2021 मध्य रात्रि तक खुली रहेंगी।

● इच्छुक उम्मीदवार पावती पर्ची के साथ निम्नलिखित स्व–सत्यापित दस्तावेज संलग्न कर डाक द्वारा इस तरह भेजें कि दिनांक 01.03.2021 तक पोस्ट बॉक्स नंबर 35, पोस्ट ऑफिस पिपलानी, बीएचईएल भोपाल, पिन कोड–462022 मध्य प्रदेश पर पहुँच जाए। उम्मीदवार अपने आवेदन की स्थिति वेबसाईट पर ऑनलाइन देख सकते हैं।

लिफाफे के उपर आई टी आई टेड अप्रेंटिस 2021–22 के लिए आवेदन लिखा होना चाहिए।

महत्वपूर्ण तिथियाँ :

02.02.2021 – ऑनलाइन आवेदन प्रारम्भ करने की तिथि।

22.02.2021 – ऑनलाइन आवेदन भरने की अंतिम तिथि।

01.03.2021 – डाक द्वारा पोस्ट बॉक्स नंबर 35, पोस्ट ऑफिस पिपलानी, बीएचईएल भोपाल, पिन कोड –462022 मध्य प्रदेश के पते पर स्व सत्यापित दस्तावेजों/प्रमाणपत्रों सहित ऑनलाइन आवेदन भरने के पश्चात निकाली गई पावती पर्ची एवं दस्तावेज प्राप्त होने की अंतिम तिथि।

आवश्यक दस्तावेज :

● पावती पर्ची

● https://apprenticeshipindia.org/candidate-registration(NAPS) पोर्टल पर रजिस्टेशन के पश्चात प्राप्त रजिस्टेशन नंबर की पर्ची।

● जन्म प्रमाण पत्र अथवा दसवीं कक्षा का प्रमाणपत्र/अंकसूची।

● शैक्षणिक योग्यता के प्रमाणपत्र/अंकसूची 10वीं/12वीं/स्नातक इत्यादि।

● आईटीआई/एनसीव्हीटी प्रमाणपत्र, अंकसूची सहित। सभी सेमेस्टर की मार्कसीट/अंकसूची

● मध्य प्रदेश का मूल निवासी प्रमाणपत्र।

● आधारकार्ड की प्रति।

● अनुसूचित जाति/अनूसुचित जनजाति प्रमाणपत्र।

● ईडब्ल्यूएस प्रमाणपत्र जो कि एक वर्ष से पुराना न हो।

● अन्य पिछड़ा वर्ग नॉन क्रिमीलेयर जाति प्रमाणपत्र एवं स्वयं का वचनपत्र प्रारूप वेबसाइट पर उपलब्ध है।

● शारीरिक विकलांग उम्मीदवारों के लिए चिकित्सा बोर्ड द्वारा जारी प्रमाण पत्र

● बीएचईएल भोपाल के कर्मचारियों के पुत्र/पुत्रि/पति/पत्नी को निम्न में से कोई एक दस्तावेज़ भी संलग्न करना होगा–

❐ कर्मचारी माता/पिता/पति/पत्नी के मेडिकल टोकन की प्रति जिसमें आपका नाम वा फोटो हो।

❐ यदि कर्मचारी माता/पिता/पति/पत्नी सेवानिवृत हो, तो सेवानिवृत का कार्यालय भाग–2 आदेश की प्रति तथा साथ में कोई ऐसा दस्तावेज जिसमें कर्मचारी माता/पिता/पति/पत्नी के साथ–2 परिवार का सम्पूर्ण विवरण नाम, जन्मतिथि आदि हो जिसमें आपका नाम भी हो।

❐ यदि कर्मचारी माता/पिता/पति/पत्नी मृतक हैं, तो कार्यालय भाग–2आदेश की प्रति तथा साथ में कोई ऐसा दस्तावेज जिस में कर्मचारी माता/पिता के साथ–साथ परिवार का सम्पूर्ण विवरण नाम, जन्मतिथि एवं फोटो आदि हो जिसमें आपका नाम भी हो।

महत्वपूर्ण निर्देश/शर्तें :

❐ उम्मीदवार कृपया यह सुनिश्चित कर ले कि व शिक्षुता प्रशिक्षण के लिए आवश्यक योग्यता रखते हैं तथा उनके द्वारा दी गई सभी जानकारियाँ सही हैं।

❐ चयन प्रक्रिया के दौरान किसी थी समय यह पता चलता है कि उम्मीदवार निर्धारित अर्हताओं को पूरा नहीं करते हैं और/अथवा हमारी आवश्यकताओं पर खरे नहीं उतरते हैं और/अथवा उन्होंने कोई भी जानकारी छुपाई है तो उनकी उम्मीदवारी को निरस्त कर दिया जाएगा। उम्मीदवार के चयन के उपरांत भी अगर कोई विसंगति/कमी पता चलती है तो उम्मीदवार पर मुकदमें, प्रशिक्षण समाप्ति जैसी सख्त कार्यवाही की जा सकती है।

❐ अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/अन्य पिछड़ा वर्ग/ईडब्ल्यूएस तथा शारीरिक विकलांग उम्मीदवार कृपया अपनी श्रेणी ध्यानपूर्वक भरें, क्योंकि बाद में उनके द्वारा भरी गई कोई भी जानकारी किसी भी परिस्थिति में बदली नहीं जाएगी। उपरोक्त स्थिति में पावती पर्ची के साथ भेजे गए अनुलग्नक को ही अंतिम मान लिया जाएगा।

❐ ध्यान रखें की आपका प्रशिक्षण क्षेत्रीय शिक्षुता सलाहकार, मध्य प्रदेश में आपका पंजीयन होने पर आधारित है यदि किसी भी कारण आपका पंजीयन नहीं हो पाता है तो आपको प्रशिक्षण से मुक्त कर दिया जाएगा एवं आप राष्टीय शिक्षुता परीक्षा में भाग नहीं ले पाएंगे।

❐ यदि उम्मीदवार अपने ऑनलाइन आवेदन में कोई परिवर्तन करना चाहते है तो वे फिर से नया ऑनलाइन आवेदन फार्म परिवर्तित विवरण के साथ प्रविष्ट कर सकते है। नए आवेदन फार्म की पावती पर्ची के साथ पुनः सभी आवश्यक प्रमाणपत्र हमारे पास भेजने होंगे। इस प्रकार के परिवर्तन आप केवल तीन बार ही कर सकते हैं।

❐ चाहे गए प्रमाण पत्रों को साथ पावती पर्ची डाक द्वारा प्राप्त करने के पश्चात, बीएचईएल अलग से भेजे गए दस्तावेजों को पूर्व में प्राप्त दस्तावेजों के साथ संलग्न करने की जिम्मेदारी नहीं लेगा।

❐ विज्ञापन और/अथवा भेजे गए आवेदन पर किसी भी प्रकार की विधिक कार्यवाही के निपटारे हेतु भोपाल तथा भोपाल स्थित न्यायालय/अधिकरण /फोरम को ही इसका एकमात्र अनन्य अधिकार होगा।

❐ उम्मीदवार चयन हेतु बीएचईएल भोपाल द्वारा बनाए गए एवं भविष्य में बनाए जाने वाले सभी नियमों एवं विनियमों का पालन करने के लिए बाध्य होंगे।

❐ कंपनी के पास किसी भी आवेदन को बिना कारण बताए निरस्त करने का अधिकार होगा।

❐ बीएचईएल को बिना पूर्व नोटिस या कारण बताए, चयन प्रक्रिया के रद्द करने/सीमित करने/बढाने का अधिकार होगा

❐ उम्मीदवारों को सलाह दी जाती है कि वे चयन प्रक्रिया संबंधी जानकारी/निर्देश के लिए हमारी वेबसाइट www.bhelbpl.co.in या वेबसाइट www.bhelbpl.co.in/bplweb new/careers/ index.html देखते रहें। चयनित अभ्यर्थियों की सूची

उक्त वेबसाइट पर उपलब्ध कराई जाएगी।

❒ चयन न होने की स्थिति में अभ्यर्थियों द्वारा कोई भी पत्राचार या पूछताछ स्वीकार नहीं की जाएगी।

❒ अभ्यर्थी ध्यान रखें की यह विज्ञापन केवल शिक्षुता प्रशिक्षण के लिए है, नौकरी या रोजगार के लिए नहीं। प्रशिक्षण के उपरांत बीएचईएल भोपाल किसी भी अभ्यर्थी को रोजगार देने के लिए बाध्य नहीं होगा और न ही इस संबंध में कोई विचार किया जाएगा।

भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में भर्ती के लिए आन्तरिक एवं वाक्त दोनों स्रोतों का उपयोग किया जाता है।

(1) आन्तरिक स्रोत के अन्तर्गत BHEL में जो कर्मचारी वर्तमान में कार्यरत् है उनकी पदोन्नति के द्वारा स्थान जो रिक्त है उसे भरा जाता है जो कर्मचारी को नये पद के साथ–साथ नयी जिम्मेदारियां भी दी जाती है। यहां पर पदोन्नति का तात्पर्य कर्मचारियों की उच्च पद पर नियुक्त करना तथा उनके अधिकारों दायित्वों व वेतन आदि में वृद्धि करना है, पदोन्नति के द्वारा संस्था में जो महत्वपूर्ण पद रिक्त है उसे तुरन्त नियुक्ति की जाती है इससे इस संस्थान के कर्मचारियों का मनोबल भी बढ़ता है।

2. प्रशिक्षणार्थी संस्था BHEL में जो व्यक्ति प्रशिक्षण ग्रहण करने आते हैं उन्हें भी प्रशिक्षणार्थी अधिनियम 1961 (The Apprentices Act 1961) के अन्तर्गत संस्थान में रिक्त पद होने पर रख लिया जाता है। जब कोई प्रशिक्षणार्थी BHEL में प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए आते हैं और प्रशिक्षण प्राप्त कर संगठन से चले जाते हैं। इस तरह की प्रक्रिया कुछ खास तरह के कार्य Trades जैसे (तकनीकी कार्य, मैकेनिकल इन्जीनियरिंग, विद्युत आदि में संगठन से प्रशिक्षण प्राप्त करने प्रशिक्षु आते हैं और संगठन को प्रशिक्षण प्रदान करना अधिनियम के अन्तर्गत बाध्यता रहती है संगठन में रिक्तयाँ होने पर प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे योग्य प्रशिक्षु को प्रशिक्षण की समाप्ति के उपरान्त नियुक्त कर लिया जाता है। इससे इस संस्थान को योगय एवं कुशल कर्मचारी शीघ्रता से प्राप्त हो जाते हैं भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में वाह्य स्रोतों के द्वारा भी भर्ती की प्रक्रिया सम्पन्न कराई जाती है जो निम्न है।

(1) विज्ञापन के द्वारा –

संस्थान में पदों की रिक्तियां होने पर संस्थान के द्वारा विज्ञापन निकाला जाता है। विज्ञापन के माध्यम से संस्थान को कुशल एवं योग्य मानव संसाधन की प्राप्ति हो जाती है। इस पद्धति में BHEL कम्पनी रिक्त पदों की सूचना विज्ञापन देने वाली एजेन्सियों, समाचार पत्रों रेडियो टेलीवीजन, इन्टरनेट आदि में प्रकाशित करवाती है जिसके आधार पर आवेदक अपना आवेदन देते हैं। BHEL के अधिकांश पद इसी माध्यम के द्वारा भरे जाते हैं। विज्ञापन के माध्यम से नियोक्ता रिक्त पद की सूचना साथ–साथ कम्पनी के बारे में कार्य के बारे में कार्य के बारे कार्य विशिष्टता जैसे–उम्र, शिक्षा, तकनीकी शिक्षा पूर्व का अनुभव योग्यता, संभावित वेतन एवं सुविधाएं आदि के बारे में स्पष्ट रूप से दी जाती है ताकि अभ्यर्थी विज्ञापनों के आधार पर संगठन को अच्छी तरह से जान सके। संस्थान के द्वारा विज्ञापन स्थानीय, राज्यस्तरीय तथा राष्ट्रीय स्तर के समाचार पत्रों में अपनी आवश्यकता अनुसार दिए जाते हैं। रोजगार समाचार (Employment News) सरकार का एक महत्वपूर्ण प्रकाशन है जो रोजगार के बारे में सूचना प्रदान करता है–

भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड में ठेकेदारों एवं दलालों के द्वारा भी भर्ती करायी जाती है जो अस्थायी भर्ती होती है इस भर्ती के माध्यम से ठेकेदार एवं दलाल श्रमिकों का एक पुल बनाकर अपने पास रखता है और ठेकेदार एवं जो दलाल होते हैं वे कइ्र कम्पनियों से सम्पर्क स्थापित रखते हैं। जब संस्थान को कर्मचारियों की आवश्यकता होती है तब संस्थान के कर्मचारियों द्वारा ठेकेदारों और दलालों से सम्पर्क कर उनके कर्मचारियेां को कार्य पर रख लिया जाता है, इस माध्यम में कर्मचारियों के कार्य के बदले राशि का भुगतान ठेकेदारों को कम्पनी के द्वारा किया जाता

है ठेकेदार उन कर्मचारियों को भुगतान अपने पास से भुगतान करता है ठेकेदार कम्पनी से अधिक दर पर राशि प्राप्त करता है और कम दर पर श्रमिकों भुगतान करता है। बीच का अन्तर ठेकेदारों का लाभ होता है।

● भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड संस्थान के द्वारा प्रतियोगी परीक्षाओं के माध्यम से भी भर्ती की प्रक्रिया की जाती है। प्रतियोगी परीक्षाएँ के द्वारा संस्थान में जो रिक्त पद होते हैं , उनका विज्ञापन निकाल कर भर्ती की प्रक्रिया प्रारम्भ की जाती है। कई उम्मीदवार एक ही पद के लिए फार्म भरकर प्रतियोगी परीक्षा देता है और परीक्षा पास करने के उपरान्त अन्य कई माध्यमों का सामना करना पड़ता है, जैसे परीक्षा, परीक्षा के उपरान्त साक्षात्कार डाक्यूमेंन्ट्स आदि का परीक्षण संस्थान के द्वारा किया जाता हे संस्थान सभी की एक सूची तैयार करती है सूची में उपर्युक्त एवं योग्य कर्मचारी का प्रदर्शन देखकर उसे रिक्त पद पर नियुक्त कर दिया जाता है।

❒ BHEL कम्पनी के द्वारा वेवसाइट पर रिक्तियों का विज्ञापन देती है और नौकरी की तलाश करने वाले इन विज्ञापनों को देखकर वेवसाइट या ई–मेल के माध्यम से अपना सी.वी. कम्पनी को भेजते हैं कम्पनी उनमें से उपर्युक्त व्यक्तियों को बुलाकर बहाली की प्रक्रिया को पूरा करती है। यह संस्थान की सस्ती व सरल प्रक्रिया है।

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal
Research Journal
IMPACT-FACTOR
SJIF - 5.999
Paper Recieved : 10th March 22 Paper Accepted : 25th March 22

मृच्छकटिक नाटक में लोक-कथानक का अध्ययन

❒ संतोष कुमार तिवारी*

शोध सारांश

''मृच्छकटिकम्'' संस्कृत साहित्य के लोक–कथानक पर आधारित संकीर्ण कोटि का 'प्रकरण' है। शूद्रक (पाँचवी से षष्ठी शताब्दी के मध्य) विरचित दश अंकों में वर्णित यह कथानक लोक–जीवन को प्रस्तुत करने वाला एक 'यथार्थवादी–प्रकरण' है। इस शोध पत्र में मृच्छकटिक के लोक–कथानक को प्रस्तुत किया है।

मुख्य शब्द :– मृच्छकटिकम्, नाटक, लोक–कथानक, उच्छृंखलता, भाग्यचक्र, प्रकरण आदि।

परिचय :–

इस 'प्रकरण' में सत्य एवम् आदर्श रूप सदाचार की अभिव्यंजना हुई है क्योंकि इसकी सार्थकता दुर्भाग्य पर सौभाग्य की विजय रूप में प्रतिष्ठित की गई है, जो 'मृच्छकटिका' का सुवर्ण शकटिका पर, दरिद्रता का वैभव पर, सामान्यजन का शक्तिशाली पर, शालीनता का उच्छृंखलता पर, विनय का शठता पर, गुणों का अवगुणों पर, मौन का वाचालता पर, सज्जनता का दुर्जनता पर एवं वास्तविकता का ढ़ोंग पर इत्यादि विभिन्न रूपों में विजय को अभिव्यंजित करता हुआ लोक–जीवन के लिए व्यावहारिक एवम् आदर्श रूप में सिद्ध होता है।1

मानव–जीवन में आने वाले अनियंत्रित भाग्यचक्र से विषम और कठिन परिस्थितियों के साथ–साथ मानव के उदात्त भावना का सम्यक् निरूपण हुआ है, जो सामाजिक या वैयक्तिक किसी भी समस्या के समाधान के लिए आदर्श उदाहरण सिद्ध होता है। इसी आधार पर 'मृच्छकटिकम्' संज्ञा से अभिहित यह 'प्रकरण' सर्वथा सार्थक प्रतीत होता है।

इस 'प्रकरण' के प्रथम अंक में ही जैसा कि शूद्रक ने स्वयं वर्णित किया है,2 उससे इस प्रकरण की 'सदोपयोगिता' स्वतः स्पष्ट हो जाती है, जो जनसाधारणोचित् एवं कल्याणकारी सिद्ध होता है। 'मृच्छकटिक' का नायक सभी सदुणों से युक्त है, जो परोपकार एवं दरिद्रों की सहायता करता हुआ स्वयं दरिद्र हो जाता है। इसमें 'चारुदत्त' की निर्धनता को सूचित करने के बड़े ही मार्मिक भावों का वर्णन किया गया है।3 दरिद्रता को मृत्यु तुल्य बताकर मृत्यु को भी उससे श्रेष्ठ बताते हुए, दरिद्रता को सभी आपत्तियों का मूल माना गया है,4 क्योंकि वह महान् अपमान और मित्र–बन्धुओं के विद्वेष का कारण होता है5 और दूसरों द्वारा किया गया पाप भी उस गरीब का ही मान लिया जाता है।

* शोधार्थी, शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवां, मध्य प्रदेश।

यद्यपि 'मनुस्मृति' आदि शास्त्रों में निम्न पाँच महापातक वर्णित हैं—1. ब्रह्महत्या, 2. चोरी, 3. सुरापान, 4. गुरुपत्नी गमन, 5. इनमें से किसी भी पातकी के साथ वर्ष भर रहना। इसी संदर्भ को उद्घाटित करते हुए मृच्छकटिक में 'दरिद्रता' को 'छठा—महापातक' माना गया है।6

'सत्पुरुष चाररुदत्त' को उनकी सुजनता एवं गुणों के कारण उनके विरोधी भी 'दीनों के कल्पवृक्ष'7 इत्याद गुणों से अभिहित करते हुए उन्हें 'सदाचार की कसौटी' रूप मानते हैं। क्योंकि चरित्रवान् व्यक्ति सभी के लिए आदर्श होते हैं। इसी चरित्र रूपी सद्गुण की प्रशंसा में कहा गया है कि ''धनी व्यक्ति भी चरित्र से हीन निर्धन की भाँति तुच्छ होता है।''8

'नायिका वसन्तसेना' गणिका स्वभाव के विपरित सत्पुरुष चारुदत्त के अतुलनीय गुणों के कारण ही उसपर अनुरक्त होता है। यहाँ चारुदत्त की निर्धनता वसन्तसेना के प्रेम का बाधक नहीं होता क्योंकि वसन्तसेना की दृष्टि में प्रेम का कारण केवल व्यक्ति का गुण होता है।9

'मृच्छकटिक' का यह वाक्य 'रत्न से रत्न ही मिलता है' वसन्तसेना और चारुदत्त के सदुणों को ही अभिव्यंजित करते हैं। दुर्जन के दुर्गुणों का भी स्पष्टीकरण इस 'प्रकरण' में किया गया है क्योंकि सज्जन व्यक्ति के प्रति किया गया कोई भी कार्य फलदायी ही होता है। किन्तु दुश्चरित्र व्यक्ति क प्रति प्रत्येक कार्य निष्फल सिद्ध होता है।10 'द्वितीय अंक' में सज्जन व्यक्ति की सज्जनता का कारण धन को नहीं अपितु दूसरों का सम्मान करना बताया गया है, क्योंकि सज्जनता धनमूलक नहीं प्रत्युत् गुणमूलक होता है।11

इसी संदर्भ में आगे कहा गया है कि सज्जन व्यक्ति निर्धन होते हुए भी अपने गुणों के ही कारण दूसरों से सेवित होते हुए सुशोभित होते हैं, किन्तु उसके विपरीत दुष्ट व्यक्ति कष्ट से सेवा करने योग्य माने जाते हैं।12 क्योंकि दुष्ट अपनी स्वाभाविक दुष्टता का परित्याग किसी भी परिस्थिति में नहीं कर पाता है।13

चारुदत्त द्वारा सोई हुई रदनिका को जगाने से मना करना, उसका सेवकों के प्रति दयाभाव रूपी सद्गुण को व्यक्त करता है और ब्राह्मण शर्विलक द्वारा अपनी प्रेमिका मदनिका को मुक्त कराने हेतु चौर्य—कार्य को भी वह निन्दित नहीं मानता है।14 क्योंकि सत्कार्य के लिए ग्रहण किया गया मार्ग सर्वथा निन्दित नहीं होता है।

वसन्तसेना द्वारा चारुदत्त के पास गहनों के रूप में रखी गई धरोहर की रक्षा करता हुआ चारुदत्त उसके चोरी हो जाने का समाचार सुन कर प्रथमतः मूर्च्छित हो जाता है, किन्तु आत्मभिमान के कारण पुनः प्रसन्न होता है क्योंकि वह मानता है कि उसके पर सेंध लगाने वाला चोर विफल मनोरथ वाला नहीं हुआ। अतः चारुदत्त को अपनी कुल—प्रतिष्ठा का सदा ध्यान रहता है।

चारुदत्त की पत्नी द्युता अपनी कर्त्तव्यनिष्ठा एवं पतिव्रता—धर्म के कारण सामाजिक दृष्टि में आदर्श रूप में प्रतिष्ठित होती है। वह अपने पति के सम्मान, सुख—दुःख के प्रति पूरी तरह से समर्पित है, तभी तो वह वसन्तसेना का अल्पमूल्य आभूषण के चोरी हो जाने पर अनी बहुमूल्य 'रत्नावली' देने में तनिक भी नहीं हिचकती। यहाँ 'द्यूता' की सदाशयता एवं पतिव्रता—धर्म की अभिव्यक्ति होती है। चारुदत्त अपनी पत्न के इस कार्य से प्रसन्न होकर उसपर गर्व करता हुआ स्वयं को निर्धन नहीं मानता।15

'मृच्छकटिक' में स्त्री एवं पुरुष की चतुरता का सुन्दर निरूपण किया गया है, कि स्त्रियाँ स्वभावतः एवं पुरुष शास्त्र ज्ञान से चतुर होते हैं16 इस प्रकार इस प्रकरण में मानव के चरित्र पर विशेष बल दिया गया है। शास्त्रों में भी कहा गया है कि मनुष्य की अपने शील की रक्षा बल पूर्वक करनी चाहिए और तो और जीवन में धन की निःसारता और गुणों की श्रेष्ठता को प्रतिष्ठित करता हुआ यह प्रकरण और भी लोकप्रिय बन जाता है।17

अतः व्यक्ति को गुणों के प्रति ही सदैव प्रयास करना चाहिए क्योंकि गुणी व्यक्ति को कोई भी अभिष्ट

प्राप्त हो सकता है और वह शिव के मस्तक के ऊपर प्रतिष्ठित चन्द्र के समान उच्च स्थान प्राप्त कर सकता है।18

'मृच्छकटिक' में मित्रता क उत्कृष्टरूप का भी समुचित निरूपण किया गया है। मित्र की उपेक्षा सर्वथा अनुचित है, अतः सच्चा मित्र नहीं है जो विपत्ति में भी सुमित्र की भाँति उसकी सहायता के लिए सदैव तत्पर रहता है।19 वस्तुतः सदाचार जीवन की अमूल्य निधि है, उसी अमूल्य निधि से धनी 'चारुदत्त' को "सज्जनरूपी वृक्ष" कहा गया है।20 उसी सज्जनता का उदाहरण है कि वह चोर द्वारा चुराये गये वसन्तसेना के धरोहर को जुए में हारा हुआ बताकर बहुमूल्य 'रत्नावली' वसन्तसेना के पास भेजता है। यहाँ चारुदत्त की अति उदारता स्पष्ट होती है।

सदाचारी व्यक्ति दूसरों के द्वारा अपने प्रति किये गये प्रत्येक कार्य के लिए सदा कृतज्ञ होते हैं किन्तु दुर्जन व्यक्ति के प्रति किया गया कार्य सर्वथा व्यर्थ सिद्ध होता है और वह अपने दुष्चरित्र से किसी के भी उपकार को नहीं मानता।21 दुर्जन का यही असत् व्यवहार इस प्रकरण में विभिन्न उदाहरणों के माध्यम से स्पष्ट किया गया है।

षष्ठ अंक का वृत्तान्त अत्यंत श्लाघनीय है, क्योंकि इसमें वसन्तसेना अपने को चारुदत्त के गुणों के द्वारा वशीभूत दासी मानती हुई22 उनके सभी सुख–दुःख की भागीदार बनना चाहती है। गणिका के द्वारा बालक रोहसेन के प्रति किया गया व्यवहार अत्यंत मार्मिक एवं सभी के लिए अनुकरणीय प्रतीत होता है। अतः मिट्टी की गाड़ी से न खेलने की घटना पर आधारित यह प्रकरण सामान्य जनकथा एवम् उनके सद्–असद् व्यवहार पर आश्रित तत्कालीन सामाजिक स्थिति को स्पष्ट करती है।

मृच्छकटिक के अंतर्गत मानव जीवन में भाग्य की महिमा का वर्णन करते हुए कहा गया है कि जो कार्य भाग्य से सिद्ध होने वाली होती है वह किसी भी स्थिति में टाली नहीं जा सकती23 क्योंकि होनी (भाग्य) बलवती होती है अतः उससे विरोध नहीं करना चाहिए। इस प्रकरण में वर्णित शकार का व्यवहार सभी दुर्गुणों और कुटिलताओं की खान है, जो असद्–व्यवहार की कोटि में आता है। क्योंकि दुर्जन व्यक्ति का कुल नहीं अपितु स्वभाव ही कारण होता है, जिस प्रकार उपजाऊ खेत में काँटेदार वृक्ष भी फलते है, उसी प्रकार उत्तम कुल में दुर्जन व्यक्ति की दुर्जनता भी बढ़ती है।24 सत्पुरुष की संगति सभी को प्रिय होती है, परन्तु दुखरित्र की मित्रता किसी को भी प्रिय नहीं होती अपितु वह कष्टकारी औरी निन्दनीय होती है।25 अतः ऐसे व्यक्ति का साथ सर्वथा त्याज्य होता है।

'नवम अंक' में दुष्ट शकार स्त्रीहत्या रूपी पाप कर अपना अपराध निर्दोष चारुदत्त पर मढ़ देता है।26 किन्तु दुष्ट स्वभाव वाले, कुटिल व्यक्ति की किसी भी बात पर विश्वास नहीं किया जा सकता, अर्थात् वह विचार करने योग्य भी नहीं होता।27 इसी कारण न्यायाधिकारी द्वारा चारुदत्त के ऐसे अनुचित कार्य पर विश्वास नहीं किया जाता क्योंकि वह चारुदत्त के गुणों से अच्छी तरह परिचित हैं और उसे बार–बार सत्य बोलने को कहते हैं।28 अतः इससे स्पष्ट होता है कि सज्जन व्यक्ति द्वारा किया गया कार्य किसी भी प्रकार अनुचित नहीं हो सकता अपितु वह तो केवल सत्कार्य हेतु ही प्रवृत्त होते हैं।

चारुदत्त वसन्तसेना की हत्या को स्वीकार कर अपने भाग्य और निर्धनता को कारण बताता हुआ अपनी विनम्रता29 और अपने अंतिम समय में अपने पुत्र के प्रति अगाध स्नेह को व्यक्त करता हुआ पुत्रस्नेही–पिता का आदर्श रूप प्रकट करता है30 क्योंकि पुत्र रूपी धन को सभी के लिए समान रूप से हृदयाव्हादक एवं वात्सल्य रस का सार माना गया है।31

दशवें अंक में चारुदत्त की सज्जनता के कारण ही सम्पूर्ण भीड़ और वध करने वाले चाण्डाल भी अपनी असमर्थता और दुःख को प्रकट करते हुए लोगों को हटाते हैं, क्योंकि शास्त्रों में भी सज्जनों के वघ को प्रत्यक्ष देखना निषेध किया गया है।32 यहाँ तक

कि एक चाण्डाल द्वारा बिना उपाधि के चारुदत्त को सम्बोधित करने पर दूसरा उसे रोकता हुआ कहता है कि ''क्या चन्द्रमा राहु के द्वारा ग्रास कर लिए जाने पर लोगों द्वारा वन्दनीय नहीं होता, अर्थात् होता है।33 अतः इस प्रकार चारुदत्त के सद्गुणों के कारण ही सभी अभिभूत से प्रतीत होते हैं।

चारुदत्त अपने इन्हीं उदात्त गुणों के कारण ही वसन्तसेना की हत्या का अपराध सिद्ध हो जाने पर स्वयं मृत्यु को स्वीकार तो कर लेता है, किन्तु वह एक आदर्श व्यक्ति की भाँति मृत्यु को नहीं अपितु चरित्रपतन को अपने कष्ट का कारण बताता है।34 चारुदत्त अपने सद्गुणों के कारण ही अत्युत्तम उत्कर्ष को प्राप्त करते हैं और शरण में आये हुये दुष्ट शकार को भी अभय दान देते हैं, क्योंकि शरणागत की रक्षा करना सबसे बड़ा 'सद्गुण' माना जाता है एवम् उसके विपरीत कार्य करने वाला निन्दा को प्राप्त करता है।35

चारुदत्त की पत्नी द्यूता अपने पति की मृत्यु का समाचार सुन स्वयं अग्नि में प्रवेश करने का निर्णय लेती हुई, वह आदर्श पतिव्रता–स्त्री के रूप में यश को प्राप्त करती है। अन्ततः सभी का भाग्यवशात् शुभ–समागम होता है।

इस प्रकार निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि 'मृच्छकटिकम्' प्रकरण सम्पूर्ण रूप से सद्–असद् व्यवहार रूपी रत्न सिद्ध होता है, इसमें मानव–जीवन के विभिन्न पक्षों का सद्व्यवहार और दुष्ट व्यक्ति के दुष्चरित्रों का सहज एवं स्वाभाविक वर्णन प्राप्त होता है।

संदर्भ स्रोत :–

1. मृच्छकटिकम्। (भूमिका, पृ. 15)
2. तयोरिदं सत्सुरतोत्सवाश्रयं, नवप्रचारं, व्यवहारदुष्टताम्। खलस्वभावं, भवितव्यतां तथा चकार सर्वं किल शूद्रको नृपः।। (मृच्छकटिक, 1/5)
3. शून्यमपुत्रस्य गृहं, चिरशून्यं नास्ति यस्य सन्मित्रम्। मूर्खस्य दिशः शून्याः सर्वं शून्यं दरिद्रस्य।। (मृच्छकटिक, 1/8)
4. दारिद्र्याद्धियमेति, ह्रीपरिगतः, प्रभ्रश्यते तेजसो
निस्तेजाः परिभूयते, परिभवन्निर्वेदमापद्यते।
निर्विण्णः शुचमेति, शोकपिहितो बुद्ध्या परित्यज्यते
निर्बुद्धिः क्षयमेत्यहो निधनता सर्वापदामास्पदम्।।
(मृच्छकटिक, 1/14)
5. निवासश्चिन्तायाः परपरिभवो वैरमपरं
जुगुप्सा मित्राणां स्वजनजनविद्वेषकरणम्।
वनं गन्तुं बुद्धिर्भवति च कलनात् परिभवो
हरिस्थः शोकाग्निर्न च दहति सन्तापयति च।।
(मृच्छकटिक, 1/15)
6. मन्ये निर्धनता प्रकाममपरं षष्ठं महापातकम्।। (मृच्छकटिक, 1/37)
7. दीनानां कल्पवृक्षः स्वगुणफलनतः सज्जनानां कुटुम्बी, आदर्शः शिक्षितानां, सुचरितनिकषः, शीलवेलासमुद्रः। सत्कर्त्ता, नावमन्ता, पुरुषगुणनिधिर्दक्षिणोदारसत्त्वो ह्येकः श्लाघ्यः स जीवत्यधिकगुणतया चोच्छ्वसन्तीव चान्ये।। (मृच्छकटिक, 1/48)
8. चारित्र्येण विहीन आख्योऽपि च दुर्गतो भवति।। (मृच्छकटिक, 1/48)
9. गुणः खलु अनुरागस्य कारणम् न पुनर्बलात्कारः। (मृच्छकटिक, प्रथम अंक, पृ. 80)
10. असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता।। (मृच्छकटिक, 1/34)
11 सत्कारधनः खलु सज्जनः कस्य न भवति चलाचलं धनम्।
यः पूजयितुमपि जानाति स पूजाविशेषमपि जानाति।।
(मृच्छकटिक, 2/15)
12. सुजनः खलु भृत्यानुकम्पकः स्वामी निर्द्धनकोऽपि शोभते। पिशुनः पुनर्द्रव्यगर्वितो दुष्करः खलु परिणामदारुणः।। (मृच्छकटिक, 3/1)
13. योऽपि स्वाभाविकदोषो न शक्यो वारयितुम्।। (मृच्छकटिक, 3/2)
14. कार्य्याकार्य्यविचारिणी मम मतिश्चौर्य्येऽपि नित्यं स्थिता।। (मृच्छकटिक, 4/6)
15. विभवानुगता भार्या सुखदुःखसुहद् भवान्।
सत्यंच न परिभ्रष्टं यद्दरिद्रेषु दुर्लभम्।।
(मृच्छकटिक, 3/28)
16. स्त्रियो हि नाम खलवेता निसगदिव पण्डिताः।
पुरुषाणान्तु पाण्डित्यं शास्त्रैरेवोपदिश्यते।।
(मृच्छकटिक, 4/19)

17. गुणेध्वेव हि कर्त्तव्यः प्रयत्नः पुरुषैः सदा।
गुणवुक्तो दरिद्रोऽपि नेश्चरैरगुणैः समः।।
(मृच्छकटिक, 4/22)
18. गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्यो न किश्चिदप्राप्यतमं गुणानाम्।
गुणकर्षादुडुपेन शम्भोरलङ्घयमुल्लङ्घितमुत्तमाङ्गम्।।
(मृच्छकटिक, 4/23)
19. द्ववमिदमतीव लोके प्रियं नराणां सुहच्च वनिता च।
सम्प्रति तु सुन्दरीणां शतादपि सुहद्विशिष्टतमः।।
(मृच्छकटिक, 4/25)
20. गुणप्रवालं विनयप्रशाखं विस्त्रम्भमूलं महनीयपुष्पम्।
तं साधुवृक्षं स्वगुणैः फलाख्यं सुहद्विहङ्गाः सुखमाश्रयन्ति।। (मृच्छकटिक, 4/32)
21. गता नाश तारा उपकृतमसाधाविव जने विवुक्ताः कान्तेन स्त्रिय इव न राजन्ति ककुभः
प्रकामान्तस्तप्तं त्रिदशपति–शस्त्रस्य शिखिना द्रवीभूतिं मन्ये पतति जलरूपेण गगनम्।।
(मृच्छकटिक, 5/25)
22. पितुस्ते गुणनिर्जिता दासी।
(मृच्छकटिक, षष्ठ अंक, पृ. 373)
23. भाग्यनि मे यदि तदा मम कोऽपराधो वद्वन्द्वनाग इव संयमितोऽस्मि तेन।
दैवी च सिद्धिरपि लङ्गयित न शक्या गम्यो नृपो बलवता सह को विरोधः।। (मृच्छकटिक, 6/2)
24. किं कुलेनोपदिष्टेन शीलमेवात्र कारणम्।
भवन्ति सुतरां स्फीताः सुक्षेत्रे कण्टकिद्रुमाः।।
(मृच्छकटिक, 8/29)
25. अप्रीतिर्भवतु विमुच्यतां हि हासो
धिक् प्रीति परिभवकारिकामनार्याम्।
(मृच्छकटिक, 8/41)
26. दरिद्रचारुदत्तस्येदं कृपणचेष्टित पातयिष्यामि। अन्यच्च, दरिद्रः खलु सः, तस्य सर्वं सम्भाव्यते। (मृच्छकटिक, नवम् अंक, पृ. 506)
27. दुष्टात्मा परगुणमत्सरी मनुष्यो रागान्धः परमिह हन्तुकामबुद्धिः।
किं यो प्रद्वदति मृषैव जातिदोषात् तद् ग्राह्यं भवति न तद्विचारणीयम्।।
(मृच्छकटिक, 9/27)
28. सत्येन सुखं खलु लभ्यते सत्यालापी व भवति पातकी।
सत्यमिति द्वे अपि अक्षरे मा सत्यमलीकेन गूह्य।।
(मृच्छकटिक, 9/35)
29. अमी हि वस्त्रान्तनिरूद्धवक्त्राः प्रयान्ति मे दूरतरं वयस्याः।
परोऽपि बन्धः समसंस्थितस्य मित्रं न कश्चिद्–
वषमस्थितस्य।। (मृच्छकटिक, 10/16)
30. नृणां लोकान्तरस्थानां देहप्रतिकृतिः सुतः।
मयि यो वै तव स्नेहो रोहसेने स युज्यताम्।।
(मृच्छकटिक, 9/42)
31. इदं तत् स्नेहसर्वस्वं सममाढयदरिद्रयोः।
अचन्दनमनौशीरं हृदयस्यानुलेपनम्।।
(मृच्छकटिक, 10/23)
32. इन्द्रः प्रवाह्यमाणो गोप्रसवः संक्रमठ ताराणाम्।
सुपुरुषप्राणविपत्तिः चत्वार इमे न द्रष्टव्याः।।
(मृच्छकटिक, 10/7)
33. शुष्का व्यपदेशा अस्य किं प्रणम्व मस्तके न कर्त्तव्यम्।
राहुगृहीतोऽपि चन्द्रो न वन्दनीयो जनपदस्य?।।
(मृच्छकटिक, 10/20)
34. न भीतो मरणादस्मि केवलं दूषित यशः।
विशुद्धस्य हि मे मृत्युः पुत्रजन्मसमो भवेत्।।
(मृच्छकटिक, 10/27)
35. त्यजति किलं तं जयश्रीजंहति च मित्राणि बन्धुवर्गश्च।
भवति च सदोपहास्यो यः खलुः शरणागतं त्यजति।।
(मृच्छकटिक, 6/18)

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

ममता कालिया तथा प्रभा खेतान की कृतियों में स्त्री

❒ निर्मला शुक्ला*

शोध सारांश

प्रभा खेतान द्वारा निरुपित नारी विषयक आर्थिक एवं सामाजिक आयामों के अध्ययन, आकलन से कतिपय निष्कर्ष निकलते हैं। उनके काव्य में आर्थिक विषमता के फलस्वरूप संघर्ष कर रही नारी है। हुस्ना अपने पिता की अरब देश से लौटने की प्रतीक्षा करती है ताकि उसे एक छोटा घर प्राप्त हो। इसी प्रकार की त्रासदी जैनी की है, जो नववधुओं का श्रृंगार तो करती है परंतु स्वयं के आर्थिक अभाव के कारण अविवाहित है। रत्ना का काम की खोज में भटकना, डेढ़ सौ रुपए की नौकरी मिलने पर घर मालकिनों की डांट–डपट खाकर भी अथक परिश्रम करना, नारी जीवन की विवशता है। वहीं ममता कालिया का भी लेखन सामाजिक धारणाओं से ओत–प्रोत है, उनके उपन्यासों में नारी जीवन की छवि सामाज के दायित्वों को पूरा करती स्त्री की कहानी भी है। इन्ही दोनों लेखिकाओं के उपन्यासों को लेकर लिखा गया मेंरा यह शोध पत्र सम्पूर्ण रूप से मौलिकता को दर्शाता है।

उनके उपन्यास 'आओ पेपे घर चलें' की नायिका प्रभा अध्ययन हेतु अमेरिका पहुॅंचती है, परंतु उसे भारतीय मुद्रा का अवमूल्यन होने के कारण उसे परिचितों की सहायता प्राप्त नही होती। तब वह अनुभव करती है कि नारी स्वतंत्रता उसके पर्स में निहित होती है। अमेरिका में एक ओर धन संपन्न विलासी वर्ग है, जिन्हें पानी की तरह पैसा खर्च करने में आनंदानुभूति होती है। हेल्थ क्लब में धनाढ्य स्त्रियां पानी की तरह पैसा खर्च करती हैं। ताकि वे मोहक दिखाई दें। तो दूसरी ओर आर्थिक संकट से उभरने के लिए अथक परिश्रम करने वाली युवतियां भी हैं। इरीना, ट्रेसी हेल्थ क्लब में कार्यरत हैं, 'अग्निसंभवा' की आइवी टैक्सी चलाती है। हेल्गा, प्रभा इसी प्रकार की परिश्रमी युवतियों का प्रतिनिधित्व करती हैं। 'छिन्नमस्ता' की प्रिया, 'अपने–अपने चेहरे' की रमा, 'आओ पेपे घर चलें' की प्रभा ऐसी नारियां हैं जो आर्थिक संपन्नता की प्राप्ति के लिए संघर्षरत हैं। उनकी इस महत्वाकांक्षी जिजीविषा में महादेवी वर्मा की यह वैचारिकता झलकती है– ''आर्थिक दृष्टि से आज की स्त्री को जो स्वतंत्रता प्राप्त हुई है, उसके विस्तार की असंख्य संभावनाएॅं हैं। जैसे–जैसे उसके कर्मक्षेत्र की लक्ष्मण रेखा मिटती जाती है। वैसे–वैसे वह नवीन कर्त्तव्य संभालने की क्षमता प्राप्त करती जाती है।''

* शोध छात्रा (हिन्दी), कार्यरत- ठाकुर रणमत सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.), मोबाइल : 9424694208

प्रभाजी ने अपने मारवाड़ी समाज में धन लोलुपता का जो अनुभव व्याप्त किया, उसे 'छिन्नमस्ता', 'अपने–अपने चेहरे' में अभिव्यक्त किया है। 'पीली आंधी' में धन संपन्न परिवारों में 'अर्थ' को आवश्यक्ता से अधिक महत्व देने के कारण पारिवारिक संघर्ष होने के संकेत है। संक्षेप में प्रभा खेतान के साहित्य में जहां एक ओर अमेरिका की नारी की आर्थिक संपन्नता का चित्रण किया है, तो वहीं दूसरी ओर भारत में आर्थिक संकटों से जूझती नारी का चित्रण किया है।

प्रभा खेतान एक ऐसी लेखिका हैं जिन्होने समाज के प्रति प्रतिबद्ध होकर लेखनी चलाई है। उनके काव्य में विशेष रूप से 'कृष्णाधर्मा मै' अभिमन्यु के समान छटपटाती नारी की दयनीय स्थिति का निरूपण है जो सामाजिक ईर्ष्या द्वेष से बिंधती है। वे अपने काव्य में परिवार में मॉ की अहम् भूमिका को कई स्थलों पर अभिव्यक्त करती हैं। वे स्पष्ट शब्दों में कहती हैं कि सामान्यतः 'औरत का जीवन चौका, चूल्हा, रोटी, पानी ही है।' प्रभाजी ने 'अहल्या' नामक काव्य में अहल्या के मिथक के माध्यम से परित्यक्ता की कारुणिक स्थिति व्यक्त की है। इसी के साथ रत्ना जैसी घर काम करने वाली स्त्रियों के अपमानित जीवन के प्रति दुःख व्यक्त किया है।

प्रभा खेतान ने भारतीय एवं पाश्चात्य समाज का तिक्त एवं मधुर अनुभव लिया है। अतः उनके उपन्यासों में भारतीय एवम् पाश्चात्य समाज का अंतर स्पष्ट रूप से उभरा है । भारतीय समाज परंपरावादी होने के कारण यहां नारी का कार्यक्षेत्र केवल घर है। अतः उससे यह अपेक्षा की जाती है कि वह भले ही नौकरी या व्यवसाय करे उसे यह ध्यान रखना होता है कि उसका एक परिवार है। 'छिन्नमस्ता' की प्रिया इसी त्रासदी को भोगती है। इसके विपरीत पाश्चात्य समाज में नारी स्वतंत्र है। उसे अपने व्यक्तित्व को विकसित करने के अवसर प्रदान किए जात हैं। वहां नारी संपन्न परिवार की नारी भोगवादी होती है।

प्रभा खेतान ने नारी के अनेक रूपों में भी मां का महत्व गहनता से चित्रित किया है। वृंदा के माध्यम से मातृत्व का शब्दातीत आनंद व्यक्त हुआ है। लेखिका को वृंदा के चेहरे पर मातृत्व का आनंद एवं संतोष दिखाई देता है। प्रभाजी का पालन पोषण दाई मां के द्वारा हुआ, अतः उन्होने 'छिन्नमस्ता' में दाई मां का चित्रण साकार किया है। लेखिका की नारी विषयक दृष्टि सूक्ष्म है। उन्होने 'आओ पेपे घर चलें' की मरील के माध्यम से यह सत्य व्यक्त किया है कि नारी को लौह कवच पहनना पड़ता है ताकि वह परिवार समाज के भयंकर से भयंकर प्रहार सह सके। प्रभाजी की दृष्टि उन सभी स्त्रियों की ओर जाती है जो सड़क पर झाडू लगाते हुए, खेतों में काम करते हुए, एअरपोर्ट पर बाथरूम साफ करते हुए रोती हैं।

लेखिका ने दाम्पत्य जीवन में मधुर संबंधों पर अत्यल्प लिखा है, जबकि उनके पारस्परिक संघर्ष एवं संबंध विच्छेद का विस्तृत वर्णन किया है । इसका कारण है कि समसामयिक युग में दाम्पत्य विघटन के अनेक प्रसंग दृष्टिगत हो रहे हैं । विवाहेत्तर संबंध वर्तमान युग की एक सच्चाई है। इस प्रकार के संबंध होने के अनेक कारण हैं, परंतु पारस्परिक आकर्षण, स्वच्छंद जीवन के प्रति लगाव, अहं भाव, असफल दाम्पत्य जीवन आदि कारणों की मीमांसा प्रभाजी के उपन्यासों में अन्तर्निहित है। समग्रतः यह स्वीकार करना होगा कि स्त्री का जीवन तनावग्रस्त ही होता है। समाज द्वारा उसका स्वतंत्र अस्तित्व, उसकी स्वायत्तता, उसकी सामाजिक आवश्यक्ता को अनदेखा किया जाता है। उससे यह अपेक्षा की जाती है कि वह पुरुष की अनुगामिनी बनकर रहे, सहचरी नहीं।

ममता कालिया एक संवेदनशील उपन्यासकार हैं उन्होंने उपने उपन्यासों में समसामयिक जीवन की विविध समस्याओं के माध्यम से सामाजिक समस्याओं का चित्रण किया है उनके अधिकतर उपन्यासों में महानगरीय जीवन चित्रित हुआ है, कयोंकि उनकी अधिकतर जिन्दगी महानगरों में गुजरी हैं। उन्होने जो जिंदगी में महसूस किया है, उसका ही वास्तविक वर्णन उनके उपन्यासो में वर्णित हुआ है। इस कारण अधिकतर महानगरीय समस्याओं का ही चित्रण बड़ी

मात्रा में दिखाई देता है। अतःविभिन्न सामाजिक समस्याएँ उनके सभी उपन्यासों में दिखाई देती हैं।

आज समाज में शिक्षण संस्थाओं को अपनी घर संपत्ति माननेवालों की संख्या दिनों–दिन बढ़ती जा रही है। यह लोग इस पवि़त्र स्थान को अपने स्वार्थ एवं पद से कलंकित कर रहे हैं। अत वे इस जगह का प्रयोग अलग–अलग कार्यो के लिए करना अपना जन्मसिद्ध अधिकार समझने लगते हैं। उन्हें ऐसा लगता है कि इतना पैसा लगाकर उन्होंने संस्था बनवासी है, तो उसका उनयोग भी स्वंय के घरेलू कार्यक्रम करने के लिए किया जाता है,बाद में यही लोग किस प्रकार अपने स्वार्थो के लिए इसका इस्तेमाल कर रहे हैं। अतः यह लोग छात्रों का, संस्थओं का तथा समाज का हित न देख कर सिर्फ अपना उल्लू सिद्ध करना चाहते हैं। ऐसे ही 'नरक दर नरक' उपन्यास के संस्थाध्यक्ष हैं– चिरौंजीलाल। वह अपनी भतीजी का ब्याह अपने ही कॉलेज में करना चाहते हैं, परंतु उषा के पिता 'विश्वकर्मा कॉलेज के प्रार्चाय'कॉलेज के प्राचीन छात्रों के हित की दृष्टि से ऐसा करने के लिए तैयार नहीं होते। इस कारण चिरौंजीलाल उन पर खफ़ा हो जाते हैं। क्योंकि उषा के पिता को ऐसा करना उचित नहीं लगता। आखिर वह अपने प्राचार्य पद का त्यागपत्र देते हैं। ऐसे स्वार्थी व मतलबी संस्थाध्यक्ष के बारे में उषा कहती है ''उनके मैनेजर चिरौंजीलाल ने अपनी भतीजी के ब्याह पर उनसे मॉग रखी कि,वे तीन दिन के लिए कॉलेज बंद कर दें और बिल्डिंग बारात के लिए खाली करवा दें। उन्होन कहा कि बिना वजह कॉलेज में छुटटी नही दी जाएगी। चिरौजी लाल खफ़ा हो गए आखिर उनकी इकलौती भतीजी का विवाह था और बारात बंबई से आ रही थी । यों वे आसानी से कोई धर्मशाला ले सकते थे,पर उनका कहना था जब इतना पैसा लगा कर उन्होने कॉलेज बनवाया है तो वे पराई जगह क्यों मांगे कॉलेज उनका है, न कि लड़को का '' उषा के पिताने ऐसी घटिया घटना के कारण अपना त्यागपत्र संस्थाध्यक्ष को सौंप दिया। उनका स्पष्ट कहना था कि संस्था का मैनेजर इतनी घटिया बातें कर सकता है, इसलिए वे इस पद पर काम करने में असमर्थ हैं।

नांरी समस्या– नारी समस्या एक सामाजिक समस्या है। वह प्रत्येक युग में एक ज्वलंत समस्या बनकर सामने आयी है। भारतीय संस्कृति में नारी का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान रहा है।'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता ' कह कर उसकी स्तुति की है। माता ,बहन ,पत्नी,शक्ति,सहधर्मिणी,करूणामयी कह कर उसे सम्मानित किया गया हैं फिर भी वर्तमान समय में नारी की समस्या ज्यों–की –ज्यों हैं।अंततः वह प्रतिदिन बढ.ती ही जा रही है। आज की नारी पढ़ –लिखकर नौकरी कर रही है। वह पुरूष के साथ कंधे से कंधा मिलाकर प्रत्येक क्षेत्र में प्रगति कर रही है।किन्तु पुरूष प्रधान समाज नारी के इस रूप से एक ओर खुष है, तो दूसरी ओर दुयम दर्जा दे रहा है । इस वजह से आज नारी को अपने अस्त्तिव एवं अधिकार के लडना पड रहा है। निश्चित रूप् से नारी का जीवन जटिल समस्याओ से भरा पडा है। डॉ फेमिदा बीजापुरे के अनुासर ''स्त्री चाहे जितनी सुशिक्षित क्यों न हो उसके प्रति देखने की दृष्टि इस पुरूष प्रधान संस्कृति मे अच्छी नहीं।है । उसकी शिक्षा को कोई महत्व नही दिया जाता ।अगर यह स्त्रा पुरूष से ज्यादा पढी लिखी और होशियार हो तब तो उसकी प्रतिभा को मात देने की, उसके घर की चारदीवारी में कैद करने की प्रवृति पुरूषों की होती है।ऐसी कई समस्याएँ सुशिक्षित नारियों की होती है। वैसे देखा जाये तो महिलाओं की कई समस्याओं प्राचीन काल से समाज में मौजूद थीं और वर्तमान समय में भी हैं। निरक्षर ,शिक्षित ,विवाहित ,अविवाहित, युवा,प्रौढ़,अधेड़ वृद्ध तथा किसी भी कारणवश दुःखी पीड़ित नारियों की समस्याओं का प्रभावी एवं गंभीर चित्रण ममता कालिया ने अपने उपन्यासों के माध्यम से किया है।

'नरक दर नरक'उपन्यास में जगन और उषा दोनों प्रेम विवाह करते हैं, लेकिन उनके दाम्पत्य जीवन में टकराहट उत्पन्न हो जाती है। वहीं सीता गुप्ता एक कॉलेज मे प्राध्यापिका है। लेकिन उसका

पति विनय अपनी पत्नी पर शक करने लगता है। जिससे उनका पारिवारिक जीवन टूटने लगता है। सीता विनय उससे क्षमायाचना करता हूआ उसे रोकता है। अतः वह अपने पति के वर्चस्व में ही जीती हुई दिखाई देती है। साथ ही आज की कामकाजी नारी को कॉलेज की अनेक समस्याओं से गुजरना पड़ता है। जिसमें प्रसवकालीन लीव, अपने उच्चाधिकारी की घुड़कियॉ सहनी पडती हैं। इन समस्याओं का सामना सीता गुप्ता को करना पडता है।

'प्रेम कहानी' उपन्यास में भी विवाह के पश्चात गिनेस लडकी चाहता है।लेकिन उसकी पत्नी जया लडका चाहती है।इससे एक बात स्पष्ट हो जाती है कि महिलाओं की मानसिकता अभी भी परम्परागत रही है पढी लिखी हाने के बावजूद भी महिलाओं की मानसिकता में कोई अंतर नही आया है। ऐसी दिखाई नही देता 21 वी सदी में भी उनकी सोच पुरानी ही लगती है। अतः इसके सन्दर्भ में स्वंय महिलाओं को ही अपनी मानसिकता बदलना चााहिए और लडका लडकी में भेद नही करना चाहिए । तभी लडका–लडकी समानता की बात सार्थक सिद्ध हो जाएगी । अन्यथा कहने तक की यह बात रह जाएगी ,ऐसी चित्र आज दिखाई दे रहा है।वह अभी भी अपने मॉ–बाप के कहने पर ही विवाह करती हैं।प्रस्तुत उपन्यास की यशा की यही त्रासदी रही है। वह अपने मॉ–बाप के कहने पर ही विवाह करती है तथा उसमें विरोध करने की क्षमता दिखाई नही देती है। नारी शोषण एवं उनके कार्यक्षेत्र पर उच्चाधिकारियों के वासना का शिकार होना;यह आज उनके सामने सबसे गंभीर समस्या बनी हुई है।

'लड़कियॉ 'उपन्यास के अर्न्तगत अपने बॉस की कामुक वासना की शिकार 'अफशॉ'तथा तदजन्य अन्य लड़कियॉ हो रही है। साथ ही नारी प्रताडना ,बलात्कार की शिकार,छेड़छाड़, असुरक्षाबोध , यातायात ,भीडभाड वातावरण आदि कई समस्याओं का सामना रोजमर्रा के जीवन में नारियों को करना पडता है।तो 'एक पत्नी के नोटस ' उपन्यास में पति वर्चस्व में जीती नारी ,मातृत्व से वंचित नारी, शोषित पीडित नारी, पाश्चात्य संस्कृति की नकल करती हुई नारी, नार स्वतंत्रता ,नारी ,अस्तित्व की तलाश,पारिवारिक तनाव आदि कई नारी समस्याओं का वास्तविक चित्रण प्रस्तुत उपन्यास में मिलता है।'दौंड' के अंतर्गत अकेलेपन ,असुरक्षाबोध,वृद्धो की समस्या,अनमेल विवाह, छोटे बच्चों की समस्या,अवैध संबंध तथा आधुनिक बहू को सास द्धारा रसोई बनाने जैसे परम्परागत विचारों की समस्या आदि नारी समस्याओं को प्रस्तुत उपन्यास मेंउकेरा गया है। कुल मिलाकर यही कहा जा सकता है कि ममता कालिया एवं प्रभा खेतान दोनों ने अपने उक्त उपन्यासों के माध्यम से नारी की सामाजिक समस्याओं का चित्रण करके नारी मन की गुतिथ्यों को सुलझाने का प्रयास किया है। और उनके मनोविश्लेषणात्मक वर्णन करने में उसे बडी सफलता कमली है। क्योंकि लेखिका नारी हाने के कारण वह इस समस्या से गुजर चुकी है।

भारत देश दुर्भाग्य से अनेक समस्याओं से ग्रस्त रहा है। प्रत्येक समस्या विचार मंथन का विषय बनती जा रही है। दहेज समस्या उनमें से एक है। समाज के लिए दहेज प्रथा एक ज्वलंत सामाजिक समस्या बन कर सामने आयी है। जिसका समाधान करना अत्यंत कठिन लग रहा है। पुरूष प्रधान समाज में लडकी का जन्म दुःख और चिंता का विषय बनता जा रहा है। बेटी पैदा होते ही उसे 'परायाधान ' कहा जाने लगता है । उसका जन्म पिता के माथे पर चिंता की लकीरें खींच रही हैं। जैसे–जैसे लडकी की उम्र बढ़ने लगती है, वैसे–वैसे उसके दहेज की समस्या उनके सामने खड़ी होती है।

उन्होने अपने 'बेघर'उपन्यास में दहेज की कुप्रथा का मर्मिक चित्रण किया गया है। कथानायक परमजीत के बयाह के लिए एक से बढकर कर एक से रिश्ते आते है।जिसमें कोई बडी घूम धाम से विवाह करवाना चाहता है, पर दहेज नही देना चाहते परमजीत की मॉ चाहती हैहमें धूमधाम से या शान से क्या लेना देना ? जिसमें दहेज न हो उन्हे तो ऐसा घर चाहिए जो

उनकी लडकी की शादी में हाथ बॉट दे ।अतः ऐसा ही एक रिश्ता दिल्ली से आता है । लडकी मैट्रिक तक पढी हुई होती है लडकी के पिता का कहना था कि ''लेन देन में कोई कसर नही रखेंगें। फोटों भेज रहा हूं तुम्हें पसंद हो तो बात आगे बढ़ायें परमजीत की मॉ लडके के दहेज से अपनी बेटी की शादी व दहेज से काम चलाना चाहती है। यह परमजीत की मा। की सोच है ऐसा नही है,बल्कि समााज में आज भी ऐसे परिवार मौजूद है,जोअपने बेटे के शेष दहेज से अपनी लढकियों का ब्याह करवाना चाहतें है परमजीत की शादी जब तय हो जाती है। तो उसकी मॉ दहेज के रूप में चार हजार नगद ,पन्द्रह तोले सोना तथा दो सूट लड़के के और एक सूट बाप का मॉगती है। ममता कालिया के अनुसार ''वे चार हजार नगद देंगे और पन्द्रह तोले सोना उसकी मॉ पहाड़ गंज जाकर लड़की देख आई है। उसे लड़की पसंद है। वह कह आई है कि वे लोग दौ सौ आदमियों की बारात लाऐंगें और दावत में देशी घी ही लगाना पडेगा,दो सूट लडके के ओर एक सूट बाप का तो जरूर होगा ''समााज में जितनी बडी दहेज की रक्कम होगी,उतनी ही चर्चा और इज्जत समाज में बढ़ती है।आज भी लडके का ब्याह तय होता है तो पहले यही पूछा जाता है 'हुंडा किती घेतला'? (दहेज कितना लिया?)वर्तमान समय में विवाह का तार्त्पय ही दहेज लेना जैसा बन गया है।

आज पाश्चात्य संस्कृति ने भारतीय संस्कृति को काफी प्रभावित किया है। इस कारण इसका अनुकरण आज प्रत्येक भारतीय कर रहा है और भारतीय समाज

भी इसी संस्कृति में जी रही है। अतः उनके जीवनशैली में भी बदलाव आया है इसे अपनाने से भारतीय समाज में अनेक समस्या उत्पन्न हो रही है जिसमें अवैध यौन संबंध भी एक गंभीर समस्या बनकर साामने आई है।खासकर यह समस्या महानगरों में बडी मात्रा में दिखाई जाती है मुक्त माहौल के कारण तथा शिक्षा,नौकरी के करण लडके लडकियॉ साथ–साथ विचरण करने लगे है।जिससे स्वच्छन्द वातावरण तैयार हो गया है इस कारण जिससे खुले आम विवाह पूर्ण एंव विवाह पश्चात लडकियां यौन सबंध रख रही है।इसका प्रभाव बडे बडे शहरो में तथ महानगरों में बडी मात्रा में दिखाई दे रहा है ममता कालिया ने भी अपने उपन्यासो में इस समस्या को रेखांकित किया है। बेघर उपन्यास का नायक परमजीत भी संजीवनी कके साथ यौन संबंध स्थापित करता है वह उसे अपने दफतर मं ले जाकर उसके साथ संभोग करता है और संजीवनी भी विवाहपूर्ण उसके साथ यौन संबंध रखने में संकोच नही करती। परंतू जब परमजीत को पता चला कि संजीवनी के जीवन में आनेवाला वह पहला पुरूष नही है, त बवह उसे छोड़ देता है निश्चित रूप से संजीवनी विवाहपूर्व अवैध यौन संबंध रखने में रूचि लेती है।इसके अतिरिक्त प्रस्तुत उपन्यास में वालिया एवं उसकी प्रियतमा विजया केलकर दोनो परम्परागत रूप से विवाह बद्ध न होकर भी साथ–साथ रहकर अवैध संबंध स्थापित करते हैं।

'नरक दर नरक' उपन्यास में जगन साहनी अपनी ही छात्रा (उषा) के साथ संबंध रचाता है ।ज बवह रात के वक्त कॉलेज के हॉस्टेल में रोल कॉल लेने जाता है तो उषा रोलकॉल देने में भूल जाती है, तब उषा जगन से मिलने उसके ऑफिस में चली जाती है। जब जगन उसे ही देखता ही रहता है । क्योंकि उसका सौंर्दय,उसका अलसपूर्ण चेहरा, उसका बेहद आकर्षण, उसे उसकी ओर आकर्षित करता है,इस कारण आगे वह उसे लिफट में ही चूमता है। परिणाम स्वरूप आगे उन दोनो में यौन संबंध आ जाते है।

लड़कियों उपन्यास का हामिद अपने ही रिश्ते में कजिन कहने वाली बीस वर्षीय 'अफशॉ' के साथ सबंध रखता है तो दौड़ उपन्यास में विवाह के पहले ही स्टैला नामक लडकी पवन के साथ रूम पार्टनर के रूप में रहती है। साथ ही हामिद की तरह ही अभिषेक (दौड़) नामक शादीशुदा पुरूष अपने कंपनी की लडकियां के साथ यौन सबंध स्थापित करने के लिए, उन्हें मजबूर करवाता है। यह लडकियॉ भी काम के लालच में उनके बहकावे में आती हैं और उसके

साथ संबंध रखती हैं। अतः यह भारतीय सभ्यता के लिए अच्छा संदेश नही है, ऐसा कहना ही उचित होता।

पाश्चात्य सभ्यता के साथ भारतीय समाज में भी आज बदले हुए परिवेश के कारण विशेष करके महानगरों में विवाहपूर्ण व विवाह पश्चात लडकियों खुलेआम अवैध संबंध रख रहीं हैं। कभी उन्हें मजबूर किया जाता है, तो कभी वह निसंकोच भाव से स्वंय संबंध रख रही हैं कभी उन्हें मजबूर किया जाता है,तो कभी वा निसंकोच भाव से स्वंय संबंध स्थापित कर रही है। यह प्रवृति वर्तमान समय में बढ़ती ही जा रही है। निशिचित रूप से भारतीय संस्कृति का यहाॅ पतन होता हुआ दिखाई दे रहा है। हालांकि शिक्षा के कारण यह समस्या बडी मात्रा में उत्पन्न हो रही है, बावजूद इन लडकियों को भारतीय संस्कृति का स्मरण करके इससे दूर रहना चाहिए क्योंकि दुनियॉ में भारतीय संस्कृति श्रेष्ठ रही है।वेश्यावृत्ति समाज के लिए लगा हुआ असाध्य रोग है। कोई भी नारी जन्मतः वेश्या नही होती वह किसी कारणवश इस प्रवाह में आती है। उसे इस नरक से मुक्त करने के लिए वैकल्पिक रोजगार की व्यवस्था करनी चाहिए तभी समाज में उन्हें अच्छा स्थान प्राप्त होगा,नही तो आने वाले समय में यह समस्या गंभीर तथा विकराल रूप धारण करेगी और आने वाली युवा पीढी 'एडस' जैसी घातक बीमारी की चपेट में आकर नष्ट हो जाएगी।

लेखिका ने अपने उपन्यासों में उपर्युक्त सामाजिक समस्याओं के अतिरिक्त अन्य सामाजिक समस्याओं को भी अपने उपन्यासों में स्थान दिया है जो समाज को घातक साबित हो रही है।जिनमें स्त्री भ्रूणहत्या एक ऐसी ही समस्या रही है। वह समाज में काफी चर्चित और गंभीर समस्या रही है। पुरूषप्रधान समाज में यही समस्या सदियों से चली आई है। इस करण देश के कई हिस्सों में लड़कियों का अनुपात कम हो गया है। ममता कालिया एक संवेदनशील लेखिका तथा महिला हाने के नाते अपने प्रेम कहानी उपन्यास की नायिका जया की आंटी लड़की हो जाने के डर से अबार्शन करवाती है। अपने आंटी के बारे में वह कहती हैं ''जिसके कारण पिछले दिनों आंटी ने आबर्शन करवाती है। अपने आंटी के बारे में वह कहती हैं '' जिसके कारण पिछले दिनों आंटी ने आबर्शन कराया था व पीली पड़ गई थी। '' स्त्री भ्रूणहत्या करने के पीछे सदियों से मुख्य कारण 'लड़का' ही रहा है। अतः प्रगतिशील समाज के लिए लडका–लड़की में भेद न मानकर लड़की को भी लड़के के समान महत्व देना चाहिए और समाज को भी इसके बारे में अपनी मानसिकता बदलनी चाहिए नही तो आने वाले समय में द्रौपदी' का पुर्नजन्म होने की संभावना काफी प्रबल हो जायेगी। इसमें कोई संदेह नहीं होगा । आज कुरूपता की समस्या भी नारी के लिए अभिशाप साबित हो रही हैं।लड़की का कुरूपता की समस्या भी नारी के लिए अभिशाप साबित हो रही है।लड़की का कुरूप होना मॉ–बाप के लिए समस्या उत्पन्न कर रहा है।क्योकि उसके ब्याह में अनेक बाधाएॅ आ जाती हैं। इसका मार्मिक एवं प्रभावी चित्रण लेखिका ने 'बेघर' उपन्यास की विजया केलकर तथा उसकी बहन अलका के माध्यम से किया है।

बढ़ती जनसंख्या विश्व की गंभीर समस्या बन गई है। भारत में भी इसकी स्थिति बहुत ही नाजुक रही है। विश्व में भारत का जनसंख्या की दृष्टि से दूसरा स्थान रहा है और भविष्य में चीन को पीछे छोड़कर विश्व में प्रथम स्थान प्राप्त कर सकता है, ऐसा लगता है। लेखिका के सभी उपन्यास महानगरी परिवेश के होने के कारण उनके उपन्यासों में इसका काफी चित्रण हुआ हैं। भीड़ तथा यातायात की समस्या का चित्रण 'बेघर' 'नरक दर नरक' लड़कियॉ, दौड, आदि उपन्यास में प्रभावशील ढंग से हुआ है। 'बेघर' की संजीवनी और 'लड़कियॉ 'उपन्यास में लल्ली दोनों को रोजमर्रा के जीवन में यातायात,ट्रैफिक का सामना करना पडता है।वृद्धों की समस्या के अंतर्गत 'बेघर' के तथा 'दौड' के राकेश–रेखा तथा उसके समान अन्य दंपति इसके अंतर्गत आते है।

निष्कर्षतः

रूप में यही कहा जा सकता है कि ममता कालिया ने अपने उपन्यासों के माध्यम से समाज में विघमान सामाजिक समस्याओं को प्रभावशील रूप से चित्रित किया है। कुछ ऐसी समस्या है,जो कम होने के बजाए दिन–प्रतिदिन बढ़ती ही जा रही है उन्हें अपने उपन्यासों में उन्होने स्थान दिया है। जिनमें–भ्रष्टाचार,नारी की समस्या, दहेज समस्या महानगरीय समस्या,मकान की समस्या आदि,बिजली की समस्या है,जो 21 वीं सदी के देन कही जा सकती है,जिनमें प्रदूषण की समस्या ,बिजली की समस्या पेयजल की समस्या,स्त्री भ्रुणहत्या,जनसंख्या वृद्धि, यातायात, भीड,आदि की समस्याएँ निरंतर बढती जा रही है यह समाज के लिए घातक साबित हो रही हैं। ऐसी समस्याओं की संख्या दिन–ब–दिन बढ़ती जा रही है। अतः समाज में विघमान समस्याओं को कम करने के लिए समाज को ही आगे आना चाहिए। साथ ही अपनी मानसिकता में बदलाव लाना जरूरी है और कुछ सामाजिक संस्थाओं को आगे आकर इसके प्रति जन–जागृति करनी चाहिए।तभी उपर्युक्त सामाजिक समस्याएँ कम हो सकती हैं। अगर भविष्य में भी यह समस्या बनी रही, तो सभ्य कहे जानेवाले समाज के लिए घातक साबित होगी। प्रभा खेतान और ममता कालिया का सामाजिक दौर में महिलाओं का जीवन कितना दूभर हो गया है, इसका चित्रण हुआ है।

ममता कालिया एक संवेदनशील और जागरूक लेखिका होने के नाते उन्होने अपने उपन्यासो में समाज में विघमान युगीन समस्याओं को ही चित्रित किया है। वह इलाहाबाद, मथुरा, दिल्ली, कलकत्ता, इंदौर, मुंबई, पुणे जैसे कई शहरों में रह चुकी हैं। इस कारण बचपन से ही उन्होने समाज की ओर सूक्ष्म दृष्टि से देखा है। समाज मे ाहते हुए समसज के लोगों की समस्याओं की ओर उनका ध्यान आकर्षित हुआ।इस कारण उन्होने अपने उपन्यासों मे उन समस्याओं को ही स्थान दिया है,जो रोजमर्रा के जीवन में आम व्यक्ति को सामना करना पडता है।वह एक जागरूक लेखिका होने के कारण अपने उपन्यासों में सामाजिक, पारिवारिक, आर्थिक, धार्मिक और राजनीतिक आदि समस्याओं को उजागर किया है।

लेखिका ने अपने उपन्यासों में समाज में विघमान सामाजिक समस्याओं को प्रभावशील ढंग से प्रस्तुत किया है। जिनमें शिक्षा की समस्या,भ्रष्टाचार की समस्या,नारी समस्या,दहेज की समस्या,प्रेम विवाह की समसया,नारी बंधन की समस्या,प्रदूषण की समस्या बिजली की समस्या,पेयजल,वृद्धों की समस्या,स्त्री भ्रूणहत्या आदि कई समस्याएँ ऐसी हैं,जो निरंतर बढ़ती ही जा रही हैं।इनमें कुछ समस्याओं का सामना रोजमर्रा के जिन्दगी में करना पडता है। अतः इन समस्याओं से छुटकारा पाने के लिए समाज का सहयोग ओर उनकी मानसिंकता बदलनी जरूरी है। साथ ही सामाजिक संस्थाओं को आगे आकर इसके प्रति जन जागृति करनी चाहिए। तभी उपर्युक्त सामाजिक समस्या कम हो सकती है।

संदर्भ सूची

1. महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारीवादी दृष्टि–डॉ.अमर ज्योति, अन्नपूर्णा प्रकाशन, हाउस, दिल्ली संस्करण 1999
2. अस्मिता विमर्श का स्त्री–स्वर– अर्चना वर्मा, मेघा बुक्स दिल्ली , संस्करण 2008
3. हिन्दी की महिला उपन्यासकारों की मानवीय संवेदना–डॉ.उषा यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली संस्करण 1999
4. नरक दर नरक–ममता कालिया, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 1975
5. तीन लघु उपन्यास –ममता कालिया, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2008
6. अन्या से अनन्या–प्रभा खेतान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,2019
7. आओ पेपे घर चलें–प्रभा खेतान, राजकमल प्रकाशन 2007
8. हंस –पत्रिका, राजेन्द्र यादव, जनवरी अंक 2004
9. प्रभा खेतान के साहित्य में नारी–डॉ.कामिनी तिवारी, विद्या प्रकाशन गुजैनी कानपुर,संस्करण 2011

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st Feb. 22 Paper Accepted : 10th Feb. 22

भारतीय समाज में सूफीवाद का प्रभाव : उत्तर भारत के विशेष सन्दर्भ में

❒ मुमताज*
❒ श्रीमती डॉ. विभा श्रीवास्तव**

शोध सारांश

सूफीमत कुरान की पवित्रता की भावना पर आधारित इस्लाम का स्वाभाविक विकास है। इस्लाम में विभिन्न रहस्यात्मक प्रवृत्तियों और आन्दोलनों को सूफीमत या तसव्वुफ के नाम से जाना जाता है। सूफी लोग इस्लाम में निर्धारित सरीयत को तो स्वीकार करते थे, पर वे परम्परा से चली आई आराधना पद्धति में बंधकर नही रहे। बल्कि इन्होंने एक ऐसी पद्धति विकसित की जिसका उद्देश्य ईश्वर से सीधा तदात्म स्थापित करना था। प्रत्येक धार्मिक सिद्धान्तों के दो पहलू होते हैं, पहला आन्तरिक और दूसरा वाह्य, सूफी विचारधारा के लोग वाह्य गतिविधियों की अपेक्षा आन्तरिक गतिविधियों पर काफी जोर दिये इसीलिए इन्हें रहस्यवादी कहा गया।

सूफी लोग अपने इसी रहस्यवादी आध्यात्मिक विचारो के आधार पर समाज में अपनी पहचान बनाने और नई परिस्थितियों की स्थापना करने में सफलता प्राप्त की।

प्रारम्भिक इस्लाम के समय में पैगम्बर मुहम्मद साहब के आध्यात्मिक विचारों से जो लोग प्रभावित हुए, आगे चलकर उन्हीं पवित्र विचारों के आधार पर समाज को एक नई दिशा प्रदान करने का काम किया। ज्यो–ज्यो इस्लाम का प्रसार संसार में हुआ, त्यों–त्यों यह रहस्यवादी विचारधारा देश के कोने–कोने में फैली और बढ़ते समाज को नई दिशा दी।

सूफी केवल एक ईश्वर में विश्वास रखते हैं। उनके अनुसार ईश्वर एक है, सब कुछ ईश्वर में है, ईश्वर के बाहर कुछ नहीं है। सब कुछ त्याग कर प्रेम द्वारा ईश्वर को प्राप्त किया जा सकता है। इसीलिए वे सर्वेश्वरवादी माने जाते हैं। सूफी विचारधारा के लोग कई भागों में बटे थे, इनमें राजसत्ता और सांसारिक वस्तुओं के प्रति कोई आकर्षण नहीं होता था। सूफी विचारधारा में 'तर्क ए दुनिया' का अर्थ उद्बुध विश्व होता है। सूफियों का जीवन बहुत सादा होता था। ईश्वर की प्राप्ति के लिए उन्होंने कुछ सिद्धान्तों का पालन करना आवश्यक बताया, जैसे, बुरे कर्मो के

* शोध छात्र, जे.आर.एफ. (इतिहास), अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)
** शोध निर्देशिका, विभागाध्यक्ष (इतिहास विभाग), शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

प्रति पछतावा, धन संचय न करना, करुणा, निर्धनता, सब्र, अहसानमन्द, भय, राज या आशा, संतोष और ईश्वर के प्रति आत्मसमर्पण। अपने इन्हीं सिद्धान्तों के आधार पर संसार के समस्त धर्मों को अपनी ओर आकर्षण का केन्द्र बनाया।

सूफीवाद की उत्पत्ति इस्लाम के बहदल उल वजूद के सिद्धान्त से हुयी है, जिसका अर्थ होता है, कि ईश्वर एक है और व संसार की समस्त वस्तुओं के पीछे हैं।

माना जाता है कि सूफीवाद ईराक के बसरा नगर में करीब 1000 साल पहले जन्मा, भारत में इसके पहुँचने की सही समयावधि के बारे में अधिकारिक रूप से कुछ नही कहा जा सकता लेकिन इसका प्रचार–प्रसार लगभग 12वीं–13वीं सदी में ख्वाजा मुइनुद्दीन चिस्ती ने शुरू कर दिया था। वैसे भारत में सूफियों का आगमन एक हजार साल पहले महमूद गज़नवी के आक्रमण के समय ही शुरू हुआ। भारत आने वाले पहले सूफी सन्त शेख इस्माइल थे जो लाहौर आए इनके उत्तराधिकारी शेख अलीविन उस्मान अलहुजवीरी थे। इन्हीं के समय एक अन्य सन्त शखी सरवर थे, इनके बाद फरीदुद्दीन अन्तार और बाद में ख्वाज़ा मुइनुद्दीन चिस्ती भारत आये।

सूफी सम्प्रदाय– सूफी सम्प्रदाय कई भागों में बंटा था तथा भारत में स्थापित होने वाला सर्वाधिक प्राचीन सूफी1 सम्प्रदाय चिस्तिया सम्प्रदाय था जिसकी स्थापना 12वीं सदी में ख्वाज़ा मुइनुद्दीन चिस्ती ने किया था। ख्वाज़ा के शिष्यों और अनुयायियों में से थे, कुत्तुबुद्दीन बख्तियार काकी, हमीदुद्दीन नागौरी, फरीदुद्दीन गंज ए शकर, निजामुद्दीन औलिया, सिराजुद्दीन उस्मानी, नासिरूद्दीन चिराग ए देहलवी, मुहम्मद गेसूदराज, शेख सलीम चिस्ती, अब्दुल कुद्दूस, गंगोही, इत्यादि।

2सुहरा वर्दी सम्प्रदाय की स्थापना शिहाबुद्दीन सुहरावर्दी ने किया था और भारत में इनेक संस्थापक बहाउद्दीन जकारिया थे। इन्होंने मुल्तान को अपना शिक्षा का केन्द्र बनाया था। अन्य सन्तो में जलालुद्दीन जहानिया जहांगश्त थे। इसकी कई शाखाये थी–

1. जलाली शाखा– संस्थापक, सैय्यद जलालुद्दीन सुर्ख।

2. मजदूनी शाखा– संस्थापक, जलालालुद्दीन मखूदम।

3. मीरानशाही शाखा– संस्थापक, मीरमुहम्मद शाह

4. इस्माइल शाही शाखा– संस्थापक, हाफिज मुहम्मद इस्माइल

5. दौला शाही शाखा– संस्थापक, दौला शाहा

3फिरदौसिया सम्प्रदाय के संस्थापक शेख बद्रुद्दीन समरकन्दी थे इन्होंने बिहार को अपने शिक्षा का केन्द्र बनाया था।

4कादिरिया सम्प्रदाय की स्थापना अब्दुल कादिर जिलानी ने किया था, भारत में इसके संस्थापक सैय्यद मखूदम जिलानी थे तथा एक अन्य सन्त नियामतुल्लाह थे। यह सम्प्रदाय 19वीं सदी में काफी चर्चित था। इसके दो अन्य भाग भी थे– (1) रजकिया (2) वहाविया।

5नक्शबन्दी सम्प्रदाय की स्थापना ख्वाज़ा वाहउद्दीन नक्सबन्दी ने किया था और भारत में इसकी स्थापवना ख्वाज़ा वाकी विल्लाह ने किया था। सभी सम्प्रदायों में नख्शबन्दी सम्प्रदाय सर्वाधिक कट्टरवादी था, फिर भी इसने समाज के एक बड़े वर्ग को काफी प्रभावित किया था। इसके अन्य सन्तों ने शेख अहमद सरहिन्दी, वाकी विल्लाह थे।

6सन्तारिया सम्प्रदाय की स्थापना शेख अब्दुल्ला सन्तारा ने किया था, अन्य सन्तो में मुहम्मद गौस, शाहवजीउद्दीन प्रमुख थे यह सम्प्रदाय मध्य भारत में अपने व्यक्तित्व के कारण लोगों को काफी प्रभावित किया था।

7कलन्दरिया सम्प्रदाय की स्थापना अब्दुल अज़ीज़ मम्मी ने किया था। यू घुमन्तू दर्वेश थे, इनकी भेष–भूषा हिन्दू नागाओं की भांति हुआ करती थी। इसके अन्य सन्तो में सैय्यद खिज्र रुमी, नजमुद्दीन कलन्दर, कुतुबुद्दीन कलन्दर आदि थे। इस सम्प्रदाय का

प्रचार–प्रसार कई देशों तक था। ये काफी कठोर साधक थे, अपने चमत्कारिक व्यक्तित्व से लोगों को काफी प्रभावित किये थे।

8मदारिया सम्प्रदाय की स्थापना शेख वदरुद्दीन शाहमदार ने की थी इनके शिक्षा का केन्द्र कानपुर (उ0प्र0) था।

हजारो वर्ष पहले सूफीवाद और भक्ति परम्परा की जितनी प्रासंगिकता थी, उतनी आज भी महसूस की जाती है। क्योंकि आज के बदलते हुए विचारों और तत्कालिक समुदायों में फैली विभेद रुपी भावना को रोकने एवं नैतिक और सुलभ जीवन के लिए लोगों में ऐसे सकारात्मक विचारों को प्रसारित करने की आवश्यकता महसूस की जा रही है।

हमारे सामाजिक विचारको, अध्ययनकर्ताओं व शोधकर्ताओं को इस क्षेत्र में आगे आकर समाज को एक नई दिशा देने एवं सौहार्दपूर्ण जीवन जीने की सकारात्मक अभिव्यक्ति से अवगत कराना नैतिक कर्त्तव्य होगा।

विवरण– हम जानते हैं कि इस्लाम का उदय 7वीं सदी में हुआ इसके संस्थापक पैगम्बर मुहम्मद साहब थे। पैगम्बर मुहम्मद साहब को 40 वर्ष की अवस्था में ज्ञान की प्राप्ति हुयी और अपने ज्ञान का प्रसार 62 वर्ष की अवस्था तक देते रहे। पैगम्बर साहब स्वय एक सूफी थे, अपने नैतिक व आध्यात्मिक विचारों को लोगों तक भली–भांति पहुँचाया, इनके आध्यात्मिक ज्ञान को सुनकर जिनके घर बार लोगों ने अपना एकाकी जीवन बिताना प्रारम्भ किया वे लोग ही सूफी कहे गये।

भारत में सर्वाधिक प्रसारित होने वाला सम्प्रदाय चिश्ती सम्प्रदाय था, जिसकी स्थापना ख्वाज़ा साहब मुइनुद्दीन ने किया, इनकी मज़ार अजमेर राजस्थान में है। जिनके दरबार में हिन्दू–मुस्लिम सभी लोग आध्यात्मिकता की प्राप्ति करते है।

उत्तर भारत में चिश्ती सम्प्रदाय से सम्बन्ध संत हज़रत निजामुद्दीन औलिया, अमीर खुसरो, नासिरुद्दीन चिराग ए देलही, गौस आज़म, मुबारकपुर, वारिस पाक, (वाराबंकी लखनऊ), साविर पाक कलियर, हजरत मुनौवर अली शाह (इलाहाबाद), हजरत लाईन शाह (इलाहाबाद), इस्माइल चिस्ती (मिर्जापुर) एवं मिर्जापुर के अन्य क्षेत्र में जीन शाह, कमालशाह, शहीद शाह जैसे संतों का क्षेत्रों पर अत्यधिक प्रभाव है।

इस प्रकार आज समाज का कुछ तबका जो वैचारिकता व विद्वेश जैसी भावनाओं में उलझा है, उसे एक नयी दिशा की आवश्यकता भी महसूस जान पड़ती है। शोध कार्यों द्वारा व संगोष्ठियों, सेमिनारों के माध्यम से लोगों में सौहार्दय व नैतिक भावनाओं को सन्तो, पूर्वजों के नैतिकता से परिचय कराना और एक नयी दिशा देने की आवश्यकता महसूस की जा रही है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची–

1. फारुखी एन0आर0– सूफीवाद, पृ0सं0–30, 180
2. शर्मा, शिव– सूफी संत एवं उनकी कथाएं–2012, एडीशन अतिन प्रकाशन।
3. चतुर्वेदी, आचार्य परशुराम– सूफी काव्य संग्रह (प्रयागराज), पृ0सं0 35–93
4. चन्द्र शतीश– मध्यकालीन भारत, एडीशन–2019, पृ0सं0–296
5. पाण्डेय, एस0के0– मध्यकालीन भारत, एडीशन–2010, पृ0सं0–361

SHODH CHETNA – YEAR-8, VOL. 1 (JAN. TO MAR., 2022) ISSN : 2350-0441
A Peer-Reviewed & Refereed International Multifocal Research Journal
IMPACT-FACTOR SJIF - 5.999
Paper Recieved : 1st March 22 Paper Accepted : 10th March 22

मध्यप्रदेश में आदिम जाति कल्याण विभाग द्वारा जनजातीय विद्यार्थियों के लिए चलायी जा रही प्रमुख योजनाओं एवं कार्यक्रमों का संक्षिप्त अध्ययन

❐ डॉ. रबीन्द्र नाथ यादव*

शोध सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र में मध्यप्रदेश शासन द्वारा प्रध्यप्रदेश के आदिम जाति कल्याण विभाग द्वारा आदिम जाति व जनजातीय विद्यार्थियों के लिए संचालित प्रमुख योजनाओं का संक्षिप्त विवरण व उनका अध्ययन प्रस्तुत है जिससे यह ज्ञात हो सके कि हमारे देश में विभिन्न क्षेत्रों की विभिन्नताओं के आधार पर लोग अलग-अलग क्षेत्रों में भी वहाँ की भौगोलिक, सामाजिक व आर्थिक स्थिति के अनुसार प्रारंभ काल से ही निवास करते चले आ रहे हैं और वे लोग वहाँ की परिस्थितियों एवं परम्पराओं से अपने को संबंधित रखते हुए उसी के अनुसार अपनी आवश्यकतानुरूप योजना बनाकर अपना जीवन यापन करते रहे हैं फिर भी लोग बहुत-सी कठिनाईयों को झेलते हुए भी अपने को उन क्षेत्रों से जोड़कर अभी भी रखे हुए हैं। इन्हीं सबको दृष्टिगत रखते हुए मध्यप्रदेश शासन द्वारा भी मध्यप्रदेश के विभिन्न जिलों के अन्तर्गत निवास करने वाली जनजाति के लोगों के लिए उनकी शिक्षा खेल स्वास्थ्य निवास की समुचित व्यवस्था तथा उनकी लोक संस्कृति कला इत्यादि को व्यापक रूप देने व उनको देश की मुख्य धारा में जोड़ने सम्बन्धी सतत् प्रयास के क्रम में निरंतर नई-नई व्यवस्थाएँ एवं सुविधाओं का विकास किया जाता रहा है जिनकी आवश्यकता भी बहुत है जिससे आदिम जाति व जनजातिय विद्यार्थियों को विभिन्न प्रकार के शैक्षिक और सामाजिक कार्यक्रमों से जोड़कर उनका बहुमुखी विकास किया जा सके।

परिचय

आदिवासी या जनजाति एक प्रकार का सामाजिक समूह है जो निश्चित भू-भाग पर निवास करती है। मध्यप्रदेश में इनकी सर्वाधिक जनसंख्या अलीराजपुर जिले में तथा सबसे कम भिंड जिले में है।

एक अध्ययन के अनुसार भारत में विभिन्न प्रकार की भौगोलिक परिस्थितियों के अन्तर्गत बहुतायत मात्रा में आदिम जाति के लोग निवास करते हैं जिनमें मध्यप्रदेश के लगभग अधिकांश जिलों व संभागों में अधिकांश मात्रा में आदिम जाति के लोग निवास करते हैं जिनमें

* मोबाइल : 7880389621, ई-मेल : rabindranath01071970@gmail.com

प्रमुख जनजातियाँ भील, गोंड, बैगा, सहरिया, कोरकू, उरांव, बंजारा, खैखार, धानुक, बिन्झावर इत्यादि प्रमुख जिनकी अपनी एक विशिष्ट कला संस्कृति और परम्पराएँ हैं जिसने मध्यप्रदेश को चित्रकला, मिट्टी शिल्प, धातु शिल्प कंघीकला, दिया शिल्प, बांस शिल्प इत्यादि क्षेत्रों में एक प्रकार से अनोखी पहचान दिलाई है।

बंजारा घूमंतु जनजाति पर कलीबाई पद्धति का प्रभाव आज भी है जिसमें कबीले का एक मुखिया होता है उरांव का मुखिया महतो कहलाता है सरनापूजा करनापूजा कुलदेव पूजा इनके पर्व हैं जिनके पारंपरिक भेषभूषा, खानपान, रहनसहन भिन्न प्रकार के हैं।

कोरकू के लोग मध्यप्रदेश के दक्षिण जिलों में निवास करते हैं। खम्बस्वांग इनका नृत्यप्रधान नाटक है, सहरिया जाति के बसाहट को सहराना कहा जाता है जिसका मुखिया पटेल होता है। ये जड़ी-बूटियों की पहचान में माहिर होते हैं। बैगा मध्यप्रदेश के दक्षिण क्षेत्र में निवास करने वाली गोंडों की एक उपजाति है। इनमें बासी भोजन की परंपरा है। साल इनका प्रिय वृक्ष है, जिसमें इनके देवता भूढादेव निवास करते हैं। गोंड मध्यप्रदेश की दूसरी सबसे बड़ी जनजाति है। ये लोग पर्वतों पर निवास करते हैं। विदरी, बकपंथी, हरडिली, नवाखानी, जवरामढई और छेरता इनके प्रमुख पर्व हैं और ये लोग ठाकुर, देव, माताबाई, दुल्हादेव, बाघेश्वर, सूरजदेव व खैर माता की पूजा करते हैं तथा कर्मा, सैला, भडौनी, सुआ, दीवानी, विरहा, कहरवा इनके प्रमुख नृत्य हैं। गोंड जनजाति के लोग विन्ध्य और सतपुड़ा के पहाड़ी क्षेत्रों में नर्मदा के दोनों ओर सर्वाधिक निवास करते हैं।

''भील'' यह मध्यप्रदेश की सबसे बड़ी जनजाति है। भील का अर्थ है कमान धनुष रखने के कारण यह भील कहलाते हैं। पिथौरा इनकी विश्वप्रसिद्ध चित्रकला शैली है। भील जाति के लोगों का निवास स्थायी नहीं होता है। इनकी ऊँचाई 4 फिट से 5 फिट के मध्य होती है। यह पहाड़ी स्थान पर बांस-मिट्टी-खपरैल तथा पत्थरों से झोपड़ीनमुमा घर बनाकर रहते हैं। यह अपने निवास को खल्या कहते हैं। पुरुष सिर पर साफा बांधते हैं, स्त्री पुरुष दोनों आभूषण प्रिय होते हैं। शरीर पर गोदना भी गुदवाते हैं।

प्रमुख संस्थाएँ

जनजातीय विद्यार्थियों को शिक्षा सुलभ करवाने हेतु आदिम जाति कल्याण विभाग द्वारा प्रमुख शिक्षा संस्थाएँ विभिन्न जिलों के विभिन्न जनजातीय विकास खण्डों में स्थापित की गई हैं।

कन्या शिक्षा परिसर—आदिम जाति विभाग द्वारा जनजातीय विद्यार्थियों को शिक्षा सुलभ करवाने हेतु मध्यप्रदेश के धार, श्योपुर, खण्डवा, खरगौन, झाबुआ, इंदौर, बालाघाट, बड़बानी, बुरहानपुर, बैतूल, कटनी, मण्डला, शिवपुरी, शिगरौली, सिवनी, डिंडोरी, छिंदवाड़ा, हरदा, होशंगाबाद, रायसेन, रतलाम, शहडोल, सीधी, सीहोर, उमरिया, अनूपपुर, अलीराजपुर इत्यादि जिलों के विभिन्न आदिवासी विकासखण्डों में कन्या शिक्षा परिसरों की स्थापना की गयी है। एकलव्य आवासीय विद्यालय जनजाति विद्यार्थियों को शिक्षा प्रदान कराने के लिए मध्यप्रदेश के गुना जबलपुर, इंदौर, श्योपर, झाबुआ, रतलाम, धार, बैतूल, मण्डला, अनूपपुर, सिवनी, सीधी, डिंडोरी, छिंदवाड़ा, शहडोल, बालाघाट, जबलपुर, अलीराजपुर, सतना, शिहोर इत्यादि जिलों के क्षेत्रों में एकलव्य आवासीय विद्यालय स्थापित हैं।

आदर्श उच्चतर माध्यमिक विद्यालय व उत्कृष्ट उच्चतर माध्यमिक विद्यालय—जनजाति के विद्यार्थियों को शिक्षा उपलब्ध करवाने हेतु होशंगाबाद, तवानगर सीधी-चुरहट, श्योपुर-श्योपुर, धार-धार, बालाघाट - मलाजखंड, शहडोल - जयसिंह नगर, खरगौन-खरगौन, खण्डवा-खण्डवा में विद्यालय स्थापित हैं।

गुरूकुलम्—जनजातीय विद्यार्थियों को शिक्षा उपलब्ध करवाने हेतु भोपाल, इंदौर, शहडोल और जबलपुर इत्यादि जिलों में शासकीय गुरूकुलम् आवासीय विद्यालय स्थापित हैं।

मध्यप्रदेश शासन द्वारा चलाई जा रही प्रमुख योजनाएँ

छात्रवृत्ति योजना—प्रदेश के अनुसूचित जनजाति वर्ग के विद्यार्थियों को शिक्षा में प्रोत्साहन प्रदान करने व आगे की पढ़ाई को निरंतर जारी रखते हुए उनकी आर्थिक सहायता प्रदान करने के लिए मध्यप्रदेश शासन के जनजातीय कार्य विभाग द्वारा कक्षा 11वीं-12वीं व महाविद्यालयीन शिक्षा प्राप्त करने वाले छात्रों को तथा विभिन्न प्रकार के व्यवसायिक पाठ्यक्रमों पॉलिटेक्निक इंजीनियरिंग आईटीआई, बीएड, डीएड सहित पीएचडी करने वाले जनजातीय छात्रों को जो मध्यप्रदेश के मूल निवासी हों शासकीय एवं अशासकीय संस्थानों में अध्ययन करने वाले अनुसूचित जनजाति वर्ग के विद्यार्थियों के लिए आयु सीमा के बंधन के बिना निःशुल्क शिक्षण की व्यवस्था है अर्थात् विद्यार्थी को पूर्ण छात्रवृत्ति की पात्रता प्राप्त होती है। इसको 4 समूहों के अन्तर्गत विभक्त किया गया है जिसके अन्तर्गत छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है।

- डिग्री/पोस्ट ग्रेजुएट, मेडिकल इंजीनियरिंग, मैनेजमेन्ट, एमफिल, पीएचडी इत्यादि में छात्रावासी एवं गैरछात्रावासी।
- डिग्री डिग्री/पोस्ट ग्रेजुएट व अन्य व्यवसायिक पाठ्यक्रमों जैसे बी.फार्मेसी, नर्सिंग, बी-नर्सिंग, एलएलबी इत्यादि।
- ऐसे स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम जो प्रथम व द्वितीय में सम्मिलित नहीं होते हैं; जैसे बीए. बीएससी, बीकॉम इत्यादि।
- कक्षा 11वीं एवं 12वीं

इस प्रकार से मध्यप्रदेश में सरकार के द्वारा आदिम जाति और अनुसूचित जाति के ऐसे विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करने की व्यवस्था प्रदान की गयी है जो उनकी आर्थिक स्थिति खराब होने के कारण अपनी आगे की गुणात्मक शिक्षा ग्रहण करने में काफी परेशानी होती है।

मध्यप्रदेश भारत का ऐसा राज्य है जहाँ लगभग हर पाँचवां व्यक्ति अनुसूचित जनजाति वर्ग से आता है।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार अनुसूचित जनजाति की जनसंख्या लगभग 21.10 प्रतिशत है। इनके कल्याण एवं विकास के लिए सरकार द्वारा आयोजना का लगभग 21.10 प्रतिशत हिस्सा अनुसूचित जनजाति उपयोजना के तहत अलग से प्रावधानित किया गया है। विभागों द्वारा बजट का नियंत्रण भी किया जाता है जिससे छात्र छात्रवृत्ति पाकर उसका लाभ उठाते हुए समाज में आगे उठने का अवसर प्राप्त करता है।

अन्य योजनाएँ

- महाविद्यालयीन छात्रवृत्ति योजना (SC/ST)।
- आवास सहायता योजना (SC/ST)।
- सिविल सेवा प्रोत्साहन योजना (SC/ST)।
- आहार अनुदान योजना (SC/ST)।
- बाल्मीकि प्रोत्साहन योजना (SC/ST)।
- अनुसूचित जाति/जनजाति अत्याचार निवारण अधिनियम के अन्तर्गत राहत योजना (SC/ST)।
- अन्तरजातीय विवाह प्रोत्साहन योजना (SC/ST)।
- अनुसूचित जनजाति एवं अन्य परम्परागत वन निवासी (वन अधिकारों की मान्यता) अधिनियम अन्तर्गत वन अधिकार हक प्रमाण-पत्र प्रदाय योजना।
- अनुसूचित जाति की बालिकाओं को निःशुल्क साइकिल प्रदाय योजना।
- अनुसूचित जाति/जनजाति बस्ती विकास योजना।

के सहित शासन की स्वरोजगार एवं आर्थिक कल्याण योजना (आदिवासी वर्ग)

अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजातियों के लिए ये प्रमुख राहत योजनाएँ हैं। जिनकी सहायता से आदिमजाति के छात्र/छात्राओं को शिक्षा प्राप्त करने में आसानी होती है जिससे वे आगे बढ़कर भावी जीवन को समर्थ बना सकें।

आदिम जाति कल्याण विभाग द्वारा आदिवासी पारम्परिक संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए मध्यप्रदेश की राजधानी भोपाल में राज्य स्तरीय जनजाति संग्रहालय का निर्माण किया गया है। सामुदायिक रेडियो केन्द्र स्थापित किये गये हैं जिससे राज्य के विभिन्न भागों में निवास करने वाले जनजातीय क्षेत्रों के लोगों को जानकारी दी जा सके और योजनाओं का प्रचार-प्रसार भी हो सके। राज्य में इस प्रकार से आदिवासी वर्ग के सर्वांगीण विकास के लिए यह बनाया गया है।

निष्कर्ष–

जिस प्रकार से कोई भी सकारात्मक दिशा में किया गया कार्य सुखद परिणाम प्राप्त कराता है, उसी प्रकार से शिक्षा के क्षेत्र में भी किया गया शोध व अनुसंधान अच्छा परिणाम ही प्राप्त कराता है इसलिए कि शिक्षा मानवता से जुड़ी होने के कारण नित नये-नये कार्य एवं अनुसंधान के द्वारा अच्छा परिणाम प्रदान करने का अवसर प्रदान करते हुए आने वाले हर क्षण के अगले हर कदम पर मनुष्य को अपनी उपयोगिता परिलक्षित करने का अवसर प्रदान करती रहती है। अतः प्रस्तुत शोध पत्र के द्वारा हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इस प्रकार के प्रस्तुत शोध पत्र से मध्यप्रदेश में निवास करने वाले विभिन्न क्षेत्रों के आदिम जाति के लोगों व छात्रों के विषय में अधिक-से-अधिक लोग परिचित हुए हैं और दूर तक जनजाति शिक्षा के क्षेत्र में शासन द्वारा चलायी जा रही योजनाओं का जनजातीय विद्यार्थियों को उनकी आगे की शिक्षा प्राप्त करने हेतु मार्गदर्शन प्राप्त हुए हैं और वे विभिन्न प्रकार के व्यवसायिक शिक्षा को ग्रहण करते हुए आगे बढ़ रहे हैं।

संदर्भ ग्रन्थसूची

इंटरनेट पर आधारित जानकारी।
आदिम जाति वेलफेयर विभाग।
आदिवासी एससी वेबसाइट।

जी.एच. पब्लिकेशन

(पुस्तक सूची)

हमारे नवीनतम प्रकाशन

• रीवा राज्य के बघेल राजाओं की आर्थिक नीतियों का ऐतिहासिक अध्ययन (1755 ई. से 1948 ई. तक)	डॉ. जीतेन्द्र कुमार पाण्डेय	999.00
• क्रान्ति से परिवर्तन	सं. डॉ. श्रीकान्त शुक्ल	400.00
• छत्तीसगढ़ के छत्तीस रतन (छत्तीसगढ़ी भाषा)	कन्हैया साहू 'अमित'	300.00
• फुरफुन्दी (छत्तीसगढ़ी बाल कविता संग्रह)	कन्हैया साहू 'अमित'	150.00
• बघेली बिरबाही (बघेली भाषा)	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	120.00
• पशुपालन एवं पशु चिकित्सा (एक संक्षिप्त परिचय)	डॉ. राहुल शर्मा, डॉ. शिवांगी शर्मा डॉ. राजकुमार पटेल, डॉ. रमेश मिश्रा डॉ. सुनील नायक, डॉ. अंकुर खरे	500.00
• Livestock Health, Nutrition, Disease Diagnosis and their Management	Raj Kumar Patel, Adesh Verma Nitin Bajaj, Amit Jha, Jayant Goel Rahul Sharma, Suman Kumar	500.00
• Augmentation of Fertility and Correction of Reproductive Disorders in Livestock	Nitin Bajaj, Amit Jha, Adesh Verma Suman Kumar, Yogesh A. Chatur Raj Kumar Patel	500.00
• Text Book of Animal Behaviour and Welfare	Manoj Ahirwar, Shashi Pradhan Deepika Diana Jesse Ariand, Raj Kumar Patel, Adesh K. Verma	400.00

हमारे आगामी प्रकाशन

• **पर्यटन**	सी.पी. तिवारी
• **रीवा अंचल के सरयूपारीण ब्राह्मणों की वंशावली**	डा. सुशीला पाण्डेय तिवारी
• **Civil Engineering Construction Materials**	Dr. Nisha Pandey
• **सामान्य एवं आंगिक भेषज विज्ञान**	डा. सचिन जैन, डा. विधि गौतम डा. राजेश शर्मा, डा. क्षेमशंकर श्रमण डा. अर्पिता श्रीवास्तव
• **गौवंश में प्रजनन एवं कृत्रिम गर्भाधान**	डा. जे.एस. राजौरिया डा. ए.के. सिंह डा. बी.के. ओझा डा. ए.के. झा डा. एस.एस. तोमर
• **प्रेमचन्द की अनमोल कहानियाँ**	सं. गौरान्शी कुशवाहा

पुस्तक मँगाने का नियम

- प्रत्येक पुस्तक पर 20% कमीशन दिया जायेगा एवं डाक व्यय फ्री रहेगा।
- पुस्तक के मुद्रित मूल्य में 20% धनराशि काटकर शेष धनराशि हमारे Phone Pay No. में जमाकर उसका स्क्रीन शाट तथा अपना पूरा पोस्टल पता एवं अपना मोबाइल नं., हमारे Whatsapp No. 9532481205 पर भेज दें।
- आदेशित पुस्तकें आपके पते पर रजिस्टर्ड डाक द्वारा भेज दी जायेंगी।

Phone Pay No. : **9532481205**
Sushil Kumar Kushwaha
Union Bank of India
A/c. No. : **394302010996632**
IFSC : **UBIN0807095**

हमारे प्रकाशन जी.एच. पब्लिकेशन द्वारा प्रकाशित एवं प्रचारित पुस्तकें

शिक्षा

वैदिक चिन्तन मंजूषा	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	350
शतपथ संदर्शन	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	400
शिक्षा में सुधार चुनौतियाँ अपार	डॉ. प्रेम भारती	395
वैदिक शिक्षा के विविध आयाम	डॉ. प्रेम भारती	395
शिक्षाप्रद प्रेरक प्रसंग	डॉ. प्रेम भारती	350
शिक्षा की समस्याएँ	शारदा देवी	250

पर्यावरण

वेद, यज्ञ और पर्यावरण	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	400
पर्यावरण सुरक्षानाम शतकम् *(संस्कृत)*	डॉ. द्वारिकानाथ त्रिपाठी	300

विधि

आधुनिक हिन्दू विधि *(संस्कृत) (धर्मशास्त्रीयविधि सहितः)*	प्रो. वेद प्रकाश उपाध्याय	750

योग एवं स्वास्थ्य

योगसार संग्रह	डॉ. रश्मि पाठक	500
योग एक कल्पवृक्ष	डॉ. प्रेम भारती	300
शंख थेरेपी	डॉ. प्रेम भारती	250
योग समग्र जीवन की ओर	कौशल किशोर	400

पशुपालन एवं स्व-रोजगार

खरगोश पालन (छात्र संस्थान)	डॉ. एस.पी. वर्मा	150
बटेर पालन (छात्र संस्थान)	डॉ. एस.पी. वर्मा	100
बत्तख पालन (छात्र संस्थान)	डॉ. एस.पी. वर्मा	130

(उक्त तीनों पुस्तकें रज्जू भैया राज्य विश्वविद्यालय, उ.प्र. के बी.एस-सी. एग्रीकल्चर के पाठ्यक्रम में है।)*

पशु पालन एवं पशु चिकित्सा	डॉ. राहुल शर्मा	500

धर्म एवं संस्कृति

वैष्णव महापुराणों में श्रीकृष्ण	डॉ. रामबहोरी त्रिपाठी	500
चित्रकूट के घाट से	डॉ. रामबहोरी त्रिपाठी	200
महाकवि कालिदास का सन्देश	डॉ. रामबहोरी त्रिपाठी	100
भारतोत्तर नाट्याचार्यों का योगदान	डॉ. बलजीत कौर	100
बुद्ध ज्ञान रसायन	शीतला प्रसाद मौर्य	400
युद्ध के नीतिशास्त्र का समीक्षात्मक अध्ययन *(रामायण एवं महाभारत के सन्दर्भ में)*	डॉ. सीमा सैनी	450
संस्कृत ग्रन्थों में राजनीतिक एवं आर्थिक विचारधारा *(आचार्य बृहस्पति, शुक्र, कौटिल्य एवं कामान्दक के सन्दर्भ में)*	डॉ. सन्ध्या कुमारी	700
उपनिषदों की प्रेरक कथाएँ	डॉ. विभा श्रीवास्तव	400
वैदिक साहित्य में दाक्षायण यज्ञ	डॉ. मीनाक्षी उपाध्याय	500
श्रीमानस भ्रम भंजनी	रामदेव प्रसाद सोनी	400
द्वादश ज्योतिर्लिंग	ओंकार क्रान्तिकारी	200

शब्दकोश

किहिनी, कहनूति उखान कोश *(बघेली-हिन्दी)*	रवि रंजन सिंह	750
मिल बाँचें बघेली हिन्दी *(बघेली-हिन्दी शब्दकोश)*	प्रो. अम्बिका प्रसाद तिवारी	400
विपरीतार्थक शब्दकोष	बी.आर. पनेरू	340

इतिहास

तब और अब रीवा	रविरंजन सिंह	550
रीवा राज्य के बघेल राजाओं की आर्थिक नीतियों का एतिहासिक अध्ययन (1755 ई. से 1948 ई. तक)	डॉ. जीतेन्द्र कुमार पाण्डेय	999
काँटे (जीवन का सच) भाग-1	सोमदत्त त्रिपाठी	600
काँटे (जीवन का सच) भाग-2	सोमदत्त त्रिपाठी	600
वीरांगना दुर्गावती	सोमदत्त त्रिपाठी	250
क्रान्ति से परिवर्तन	सं. डॉ. श्रीकान्त शुक्ल	400

संस्कृत

आधुनिक हिन्दूविधि	प्रो. वेदप्रकाश उपाध्याय	750
वेदतत्वविमर्शः	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	500
यजुर्वेद अग्नि तत्व विमर्शः	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	400
शुक्ल यजुर्वेदीय गर्भाधानादि षोडश संस्कार-पद्धति विमर्शः	आचार्य केदारनाथ द्विवेदी	350

कृष्णयजुर्वेदीया कठोपनिषद	प्रो. वेद प्रकाश उपाध्याय	250

बघेली साहित्य

बघेली व्याकरण	सोमदत्त त्रिपाठी	250
पिता का आम वृक्ष *(कहानी संग्रह)*	डॉ. रामसिया शर्मा	300
जगन्नाथ केर परसाद	सीताशरण गुप्त	300
किस्सन केर पोथन्ना	डॉ. सूर्य नारायण गौतम	250
मिल बाँचे बघेली हिन्दी	प्रो. अम्बिकाप्रसाद तिवारी	400
किहिनी कहनूति उखान कोश	रवि रंजन सिंह	750
बघेली बिरबाही	सं. डॉ. सूर्य नारायण गौतम	120

छत्तीसगढ़ी साहित्य

छत्तीसगढ़ के छत्तीस रतन *(छत्तीसगढ़ी)*	कन्हैया साहू 'अमित'	300
छत्तीसगढ़ के लोकगीतों का सामाजिक संदर्भ	बलदाऊ राम साहू	450
सुन्दरकाण्ड *(छत्तीसगढ़ी)*	श्रीमती धनेश्वरी सोनी 'गुल'	50
फुरफुन्दी *(छत्तीसगढ़ी बाल कविता संग्रह)*	कन्हैया साहू 'अमित'	150
नचई अरु फटाका फोरई *(छत्तीसगढ़ी बाल कहानियाँ)*	बलदाऊ राम साहू	90
चोर के जीव पुतकी मा *(छत्तीसगढ़ी लोक कथाएँ)*	बलदाऊ राम साहू	140
चलित प्रयोगशाला *(छत्तीसगढ़ी बाल कहानियाँ)*	डॉ. रामसिया शर्मा	90
तरिया (पोखर) *(छत्तीसगढ़ी बाल कहानियाँ)*	डॉ. रामसिया शर्मा	90

साहित्य, जीवनी, संस्मरण एवं प्रेरक प्रसंग

विश्व की महान महिलाएँ	श्रीमती विभा श्रीवास्तव	300
संकल्प *(नाटक संग्रह)*	उमेश कुमार 'निराला'	120
स्मृतियों के इन्द्रधनुष	स्वामी विजयानन्द	400
तड़प *(दलित चेतना पर आधारित कहानी संग्रह)*	बृजलाल कोरी	250
मुखाग्नि *(दलित चेतना पर आधारित उपन्यास)*	बृजलाल कोरी	250
नैतिक कहानियाँ	गौरान्शी कुशवाहा	300
राष्ट्रीय पर्व एवं जयन्तियाँ	डा. प्रेम भारती	400
महान शिक्षाशास्त्री श्री राधाकृष्णन	डा. प्रेम भारती	250
भारत की महान नारियाँ	कमल नयन गुप्ता	400
शरतचन्द्र की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ	मनीष भारतीय	300
प्रेरक बोध कथाएँ	डा. प्रेम भारती	350
हमारे हरिजन सन्त	अविचल द्विवेदी	395
घाघ भड्डरी की लोक कहावतें	महाकवि घाघ	300
दिव्य औषधियाँ	चन्द्रप्रकाश शुक्ल	395
वैदिक गणित	डा. प्रेम भारती	395
जयशंकर प्रसाद की अनमोल कहानियाँ	जयशंकर प्रसाद	400
ध्यान : एक वैज्ञानिक चमत्कार	डा. प्रेम भारती	395
कुम्भ *(कहानी संग्रह)*	डा. रामसिया शर्मा	300

बाल साहित्य

कुएँ का भूत	डा. रामसिया शर्मा	100
घमंडी हाथी	डा. रामसिया शर्मा	100
शहर में बन्दर	डा. रामसिया शर्मा	100
उड़ गौरैया ऊँचे उड़	डा. रामसिया शर्मा	130
भारत रत्न प्रधानमंत्री	श्रीमती विभा श्रीवास्तव	60
भारत रत्न महिलाएँ	श्रीमती विभा श्रीवास्तव	60
हमारा शरीर	डा. निशा गुप्ता	60
दुनिया के अनोखे जीव-जन्तु	सन्तोष दुबे	60
शिक्षाप्रद लघुकथाएँ	गौरान्शी कुशवाहा	60
दादी का आशीर्वाद	गौरान्शी कुशवाहा	60
श्रेष्ठ बाल कहानियाँ	श्रीमती विभा श्रीवास्तव	60
फुरफुन्दी *(छत्तीसगढ़ी बाल कविता संग्रह)*	कन्हैया साहू 'अमित'	150
नचई अउ फटाका फोरई *(छत्तीसगढ़ी बाल कहानियाँ)*	बलदाऊ राम साहू	90
चोर के जीव पुतकी मा *(छत्तीसगढ़ी लोक कथाएँ)*	बलदाऊ राम साहू	140
चलित प्रयोगशाला *(छत्तीसगढ़ी बाल कहानियाँ)*	डा. रामसिया शर्मा	90
तरिया (पोखर) *(छत्तीसगढ़ी बाल कहानियाँ)*	डा. रामसिया शर्मा	90
हमारी पृथ्वी	श्रीमती करूणा श्रीवास्तव	50

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें :-

जी.एच. पब्लिकेशन

रजिस्टर्ड कार्यालय : 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211 003

e-mail : ghpublication@gmail.com

***शाखा कार्यालय :* आर.एल. विश्वकर्मा,** अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)

Ph. : 0532-2563028 (M) 9532481205, 9827262820

G.H. PUBLICATION

Registered Office :

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com | website : www.shodhchetna.com

Branch Office :

R.L. VISHWAKARMA

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)